

كتاب الهلال



# محمد فريد

## ذكريات ومذكرات

صبري أبو محمد

مسألة  
ثقافية  
فكرية

Amly

<http://arabicivilization2.blogspot.com>



# كتاب الهلال

*Amby*

<http://arabicivilization2.blogspot.com>



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

## كتاب الهلال

KITAB AL-HILAL

سلسلة شهرية تصدر من دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة: أحمد بهاء الدين

رئيس التحرير: رمزي النقاش

العدد ٢٢٢ رجب ١٣٨٩ أكتوبر ١٩٦٩

No. 228 — Octobre 1969

مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ محمد عز العرب  
التليفون : ٢٠٦١٠ ( عشرة خطوط )

### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي : (١٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربي والأفريقي ١٠٠ قرش صاغ - في سائر أنحاء العالم ٥٠٠ دولارات أمريكية أو ٤٠ شلنًا - والقيمة تسدد مقدما لقم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية . في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي قابل للصرف في (ج.ع.م) - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل عند الطلب على الأسعار المحددة .

## مقدمة

عندما بدأت العمل بالصحافة - وكان ذلك في عام ١٩٤٨ - فكرت في أن أكتب عن محمد فريد - رمز الاخلاص والتضحية - من زاوية جديدة وذلك بمناسبة ذكره في ١٥ نوفمبر ، وأشار على بعض زملائي بالاتصال بعد الخالق فريد - نجل الفقيد - لعلى أجد عنده زاوية جديدة للحديث عن والده ورحلت أبحث عن عنوان الرجل الذي فارقه أبوه وهو لم يرل طفلاً صغيراً ، الى أن عرفت بعد جهود شاقة أنه لحيقه وتبرمه بالاحداث السياسية التي تمر بها بلاده قد هجر العاصمة وانقطعت صلاته بكل من يعرف فيها وآثر الإقامة في بني سويف .. وذهبت اليه هناك لاستقبله كما يستقبل الإنسان مخلوقاً عزيزاً لديه ، وليستقبلني هو بفتور ، وبرود .. لقد ظن الرجل أنني واحد من الصحفيين الذين يبحثون عن الوقائع أو الاحداث المثيرة بين تركات الموتى ، وأنني ما قطعت هذه المسافة الطويلة الا لأحصل علي نصر صحفي رخيص يسبب ضجة صحفية رخيصة .. ووجدت نفسي - مضطراً - الى أن أذكره بتلك الحفلات العديدة التي كنا نقيمها - كشباب - في المنصورة وفي طنطا ونشقق عليها من معروفنا اليومي الضئيل ، ونترفض

فيها لهجوم البوليس وضربات هراواته . لانه لا يريد لنا ان نحفل بذكرى محمد فريد .. ووجدتني - على مضض - اذكره بتلك الليالي السوداء ، التي كنا نتسلل فيها - كالثعالب - الى دار النائب السابق محمد محمود جلال - اصدق واوفي تلاميذ فريد - بالذقي ، لنحتفل معه رغم الاحكام العرفية ورقم الاحتلال البريطاني بذكرى محمد فريد .. محمد فريد ذلك الزعيم الذي عشقناه وان لم نره ، بل ولم نعش حتى في زمانه ولم تكن نعرف عنه الا من خلال قصص وروايات سمعناها من بعض الرواة ، وقرانها في بعض كتب التاريخ .. وفجأة احسست بقلب الرجل الكبير يفتح لي على مصراعيه ويقوم من فوره ليفتح دولا صغيرا ، برفق ، وعناية ، ويخرج لي منه بعض الكراسيات والخطابات القديمة ويقدمها لي قائلا : « تستطيع ان تفسر هذا بعض تاريخ بلدك على حقيقته .. »

وفرحت في القراءة حتى كدت انسى موعد آخر قطار بريطاني بالعاصمة ، وعندما استأذنت - كارها - فر الانصراف اخذ الرجل رزمة كبيرة من الخطابات والكراسات واعطاها لي قائلا : « تستطيع ان تقرأها على مهل »

وعجبت وأنا في عجلة من أمري لكي الحق بالقطار وسألت نفسي في ذهول ودعشة : « أهكذا يعطيني هذا الرجل بمثل هذه السهولة هذا الكنز التاريخي الذي لا مثيل له ؟ .. »

واحسن الرجل - لذلكه - بما دار في ذهني فقال لي وهو يودعني بحرارة - كما استقبلته بحرارة -

« أنا واثق من انك ستبالغ في الاحتفاظ بتراث محمد فريد فهو ليس والدي وحدي ، بل هو والدك ووالد كل المواطنين الشرفاء ، في هذا البلد »

وبالرغم من ضجيج القطار وصجيج الركاب فقد ظلت هياراته تملأ على مسامعي كما ظلت هذه الثروة المظلمة التي هيبت على فجأة تملك على احساسي .. لقد عشت فترة طويلة وأنا غارق في هذه الوثائق والمستندات التي اودعني اياها عبد الخالق فريد والتي ظلت رغم عشرات الايدي ، التي امتدت اليها لاستغلالها أو لتحريفها كما هي ، بلا زيادة ولا نقصان ، وكنت أعجب لان كتب التاريخ التي بين ايدينا تختلف تماما عما اقرؤه في هذه الوثائق والمستندات ، ولقيت عبد الخالق فريد مرة ثانية ، وثالثة ، وكنت ارد اليه بعض ما انتهيت من قراءته ودراسته لأخذ دفعات جديدة وأكثر من مرة حاولت نشر بعضها فكان يرفض بكل شدة لانه مصر على نشرها كلها دفعة واحدة .. واذا كان لا يمكن نشرها كلها ، فلتبق كما هي .. وكنت في كل مرة أجد نفسي - بسرعة وبدون تردد - اوافقه على رأيه .. وتقبل عبد الخالق فريد الى القاهرة واصبحت هذه المستندات والوثائق قريبة مني اقرؤها على مهل .. واستميت بعضها عنما تحين لدى فرص الاستمتاع بها ..

وبدأت من ذلك التاريخ امارس هواية البحث من الوثائق والمستندات الخاصة بتاريخنا القومي منذ عام ١٨٨٢ ، وعثرت على ما لم ينشر من قبيل من مخطوطات عربا ، وعبد المال حلمي ، وعلى فهمي ، ومحمود فهمي .. كما عثرت على خطابات لم تنشر من

قبل لمصطفى كامل ، وعلى فهمى كامل ، وأمين الرافعى وغيرهم ، وغيرهم ، ممن لعبوا أدوارا هامة في تاريخنا القومى ..

وبدأت اتصل بالأحياء من قدامى الوطنيين ممن طحتهم ثورتنا وانتفاضاتنا القومية ، وسافرت الى الإسكندرية واسيوط وديروط والقازيق .. و.. و.. حيث يقيم بعض هؤلاء واستمعت منهم الى الأسرار التى ظلت حبيسة في صدورهم كما استمرت منهم بعض الوثائق والمستندات التى حافظوا عليها - كميونهم - طوال السنوات الماضية !

وأذكر أننى لم مطلع ثورة ٢٣ يوليو ، ذهبت الى أستاذنا الكبير عبد الرحمن الرافعى ، الذى استطاع أن يصل هذا الجيل من طريق كتبه الوطنية بالأجيال السابقة أطلب منه أن يعيد النظر في تاريخنا القومى فقال لى : « لقد كنت فى كل ما كتبت قاضيا والقاضى لا يعيد النظر فى أحكامه ، على أن تلك المهمة - مهمة إعادة النظر في تاريخنا - من واجبك انتم أيها الشباب » ..

ودفعتنى تلك الكلمة الى أن أزيد من جهجودى لدراسة تلك المرحلة الهامة من مراحل تطورنا تلك التى بدأت بالثورة المرابية ، وذهبت الى الكثير من المكتبات التى ضمتها القصور الملكية المصادرة أبحث عن الحقائق الضائعة ثم وجدت نفسى فى رحلانى الصحفية الى بعض البلدان العربية أحاول أن أعثر على كل ما يمكن أن يفيدنى فى بحثى .. وواصلت بعض الشخصيات التاريخية الماصرة فى كثير من البلدان الأوروبية لعلى أجد عندهم بعض ما يتصل بهذه الفترة التاريخية من

## وثائق ومستندات ..

ثم وجدتني أحبس نفسي شهورا فى خزانات دار الكتب بالقلمة باحثا عن المفاتيح التى تيسر لى فهم ما فى هذه الوثائق من الغاز وأحاجى ..

وبعد ذلك كله بدأت محاولة لإعادة النظر فى تاريخنا السياسى ، وكنت أراجع فى بداية الأمر لاعتقائى أن مثل هذه المهمة لا يستطيع فرد مهما كان إخلاصه ومتأبرته ، أن يقوم بها وحده .. غير أن الاكتشافات العلمية التى وجدتها فى هذا التراث التاريخى قد شجعتنى وحرضتني على أن أدفع بنتاج ما حصلت عليه الى النور ، لقد اكتشفت - مثلا - أن محمد فريد فى بداية عهده بالحياة العامة كان مؤرخا من طراز جديد يهتم بالأحداث الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والذهنية ويعطى لكل منها ما تستحق من رعاية وعناية .. ولم يكن يعطى اهتمامه - كما كان يفعل الآخرون - لتصرفات القادة الكبار بل كان يعطى الكثير من اهتمامه للتطورات والتغييرات والأحداث الشعبية ولأنهم بالمبالغة إذا ما قلت أن ما تركه محمد فريد من تاريخ للفترة ما بين ١٨٩١ - ١٨٩٨ - أظلم فترة فى تاريخنا الحديث - تعتبر بحق من أهم الاكتشافات العلمية التى تناولت بصديق وعلم وخبرة وإتقان وتفصيل هذه الفترة .

ولقد اكتشفت - فى نفس الوقت - أن مئات الخطابات التى أرسلها محمد فريد الى أصدقائه وزملائه والتى أرسلها اليه هؤلاء الأصدقاء والزملاء وفى مقدمتهم مصطفى كامل ، وعزير المصرى ، ولطفى السيد ، وعلى الشمسى ، وأمين الرافعى ، ومحمود

مزى ، وعبد الرحمن الرافى ، ومدام جوليت آدم ،  
وبير لوى ، وروستين الذى عمل سكرتيرا خاصا  
للينين فترة طسويلة من الوقت ، وغيرهم وغيرهم ممن  
كانت لهم ادوار هامة في تاريخنا القومى ، قد حوت  
خطاباتهم اخطر وادق الاسرار .

وعرفت من خلال الوثائق ان خلافا حادا وخطيرا  
قام بين محمد فريد ، وعلى فهمى كامل غداة وفاة  
مصطفى كامل وان الخديو عباس حلمى ورجاله كانوا  
هم الذين اوجدوا هذا الخلاف فقد اوعموا - كما تقول  
مذكرات محمد فريد - على فهمى كامل شقيق مصطفى  
كامل انه احق الناس بوراثة اخيه في زعامة الحركة  
الوطنية وقد بذلوا في سبيل ذلك جهدا كبيرا وانفقوا  
اموالا طائلة بغية احداث انشقاق خطير في قيادة  
الحركة الوطنية غير ان وطنية على فهمى كامل وبعد  
نظر محمد فريد وصلابة رفاق مصطفى كامل ومحمد  
فريد قضت على هذه المؤامرة فلم يكتب لها النجاح .

كما عرفت ان خلافا حادا وعنيفا قام بين قيادة  
الحركة الوطنية غداة سفر محمد فريد الى منفاه  
حول موقف الحزب الوطنى من الخديو .. اقترب منه  
ام يتباعد منه ؟ .. وان هذا الخلاف قد تفاقم امره  
بعد سلسلة من المقالات العنيفة التى كتبها محمد فريد  
ضد الخديو في صحيفة « لى سبيكل » الفرنسية وأن  
فرقا من اللجنة الادارية للحزب قد ارتأى التحقيق مع  
محمد فريد رئيس الحزب بخصوص هذه المقالات وان  
على فهمى كامل هو الذى قام بالتحقيق وسؤال  
محمد فريد - كتابة - وان محمد فريد قدم استقالته  
من رئاسة الحزب .

ومن الوثائق التى خلفها محمد فريد تعرف كيف  
كان محمد سعيد باشا يمالئ الحزب الوطنى والحركة  
الوطنية عندما كان وزيرا في وزارة بطرس غالى وكان  
يقدم المساعدات الادبية والتسهيلات الادارية فيما  
يتعلق باصدار بعض الصحف الوطنية .. فلما اغتيل  
بطرس غالى بيد ابراهيم الوردانى واصبح محمد  
سعيد رئيسا للوزارة انقلب واصبح حربا على الحركة  
الوطنية .

ومن هذه الوثائق قصة اللجنة السرية التى كانت  
تدير قيادة الحزب الوطنى مع وجود اللجنة الادارية  
وهى اللجنة المنتخبة من اعضاء الجمعية العمومية  
للحزب والتى تعتبر - طبقا لدستور الحزب - هى  
المسئولة عن كل اعمال الحزب كما اكتشفت القصة  
الحقيقية لخروج محمد فريد من مصر للمرة الاخيرة  
عقب توالى اضطهاد الحكومة له وسجنها اياه والتحقيق  
معه بعد خروجه من السجن .. و .. و ..

وقد اوضحت تلك الوثائق حقيقة الخلاف الذى  
قام بين اعضاء اللجنة الادارية عندما انتم سلطان تركيا  
على بعض اعضاء هذه اللجنة برتبة البكوية وكيف رفض  
البعض لانهم ليسوا هواة رتب وكيف قبل البعض لان  
ذلك يفيظ خديو مصر والانجليز باعتبار ان مصر ما تزال  
وقتش ( ١٩١٤ ) جزءا من دولة الخلافة العثمانية .

واوضحت الوثائق التى خلفها محمد فريد مؤامرة  
ديرها الخديو لامعاد كثير من الشخصيات الفنية التى  
كانت توارز بالمال الحزب الوطنى قبل الحرب العالمية الاولى  
وكيف اغراهم بالاقاب والاموال حتى لقد بيعت - بعد  
ان امتنع القادرون عن دفع ما هو مطلوب منهم للحزب -

في ٢٢ يونية عام ١٩١٣ أمتعة نادى الحزب الوطني وفاء  
لايجاد مبنى الحزب

ونجد في هذه الوثائق أسراراً لم تدع من قبل حول  
قضية ابراهيم الورداني الذي اغتال بطرس غالي باشا  
رئيس وزراء مصر ، وعرفت أسماء جمعية التضامن  
الاخوي التي دبرت المؤامرة وعرفت حقيقة المؤامرة  
التي دبرها الانجليز لاجراء عملية جراحية لبطرس غالي  
بالرغم من نصيح بعض الأطباء بعدم اجرائها خشية  
وفاته اذ كانت الرصاصات التي اطلقها  
ابراهيم الورداني غير كافية للاجهاز على حياة بطرس  
وكان في الامكان شفاؤه من هذه الرصاصات لولا  
العملية الجراحية التي اجراها الطبيب الانجليزى  
المعالج وذلك لاحداث فتنة بين عنصرى الامة اذا ما مات  
بطرس غالي .. و .. و

وبعض هذه الوثائق التاريخية توضح بجلاء دور  
شباب مصر الذي كان يتعلم في اوربا وكان يخصص  
جانبا من وقته ومن ماله ومن جهده للعمل من اجل  
قضية مصر ، ولم يكن نشاط هؤلاء الطلاب مقصورا على  
اوربا بل امتد الى القارة الاسيوية والتحم طلاب  
مصر بطلاب الهند في كفاح مشترك ضد  
الاستعمار البريطانى ، وعرفت الدور الخطير الذي  
كان يقوم به محمد فريد لتنظيم كفاح هؤلاء الطلبة  
ومدهم بما يحتاجون اليه بل وتدريبهم - كما اكد لى  
الاستاذ خليل المذكور الذى عمل فترة ما كسكرتير  
لمحمد فريد في اوربا وكان هو نفسه واحدا من هؤلاء  
الطلبة - على استخدام السلاح ، وتعلم لأول مرة  
قصص الجمعيات التي اتشأها هؤلاء الطلبة في باريس

ولندن وادنبره وبرن وجنيف ويون .. و .. و  
حتى لقد ازيجت هذه الجمعيات الاحتلال البريطاني  
وحتى لقد نجح هؤلاء الطلبة في اثارة قضية مصر في  
البرلمان الفرنسى عن طريق مارسيل كاشسان زعيم  
الحزب الاشتراكى الفرنسى وحتى لقد نجح هؤلاء الطلاب -  
بقيادة محمد فريد - فى الاتفاق مع صحيفة « الديلي  
هيرالد » على تخصيص بعض اعمدها كل يوم لنشر انباء  
عن مصر . ونعرف - لأول مرة - عن طريق المراسلات  
المتبادلة بين هؤلاء الشبان ومحمد فريد - حقيقة المؤامرات  
التي دبرها الخديو والانجليز لشراء هؤلاء الطلبة ..

ونعرف من خلال الوثائق - لأول مرة ايضا - العلاقة  
بين سمعد زغلول وبين الحزب الوطنى وكيف ايد  
الحزب سمعدا في انتخابات الجمعية التشريعية لانه  
كان يعادى الخديو والسياسة البريطانية وكيف طالب  
محمد فريد زملاؤه في مصر بان يعلن سمعد زغلول بنفسه  
انضمامه للحزب الوطنى .. و .. و

وترد الوثائق التي حصلنا عليها على سؤال طالما طرحه  
كثير من الباحثين حول علاقة محمد فريد بالحركة  
الاشتراكية في اوربا ومدى تاثير هذه الحركة في تفكير  
محمد فريد وتؤكد هذه الوثائق الصلات التي قامت بين  
محمد فريد وقادة الحركات الاشتراكية في اوربا كما  
تؤكد وجود معارضة - داخل الحركة الوطنية -  
لاشتراك محمد فريد في مؤتمر السلام . وتؤكد هذه

الوثائق ان اتصالا تم بين محمد فريد ولينين حول  
القضية المصرية اثر نجاح الثورة الاشتراكية في روسيا  
وزوال الحكم القيصرى ..

ومن الوثائق التي خلفها محمد فريد - ومن بينها

خطاباته لاخته وابنه عبد الخالق فريد - يتبين بجلاله  
أية حياة قاسية كان يعيشها محمد فريد في أوروبا  
وخاصة بعد انقطاع المدد الذي كان يرسله  
إليه أهله في أوروبا خلال الحرب العالمية الأولى وكيف  
كان الرجل الذي يرفض أكبر المناصب ويرفض مئات  
الألوف من الجنيهات غير قادر على الحصول على  
جنيهات تمكنه من السفر إلى بلد حار حرصا على  
صحته وتحقيقا لرغبة أبداها أطبائه .. بل وكيف  
كان الرجل الذي سئم حياة القصور بما فيها من  
خدم وحشم يتمنى أن ترسل له أسرته في أيام العيد  
بعضا من كحك العيد !

وأقول - دون مبالغة مني - أن هذه الوثائق - قد  
وضعت الكثير من النقاط على الحروف فيما يتعلق  
بتاريخ كثير من الشخصيات وفي مقدمتها شخصية  
محمد فريد ذاته . ونحن بحاجة ماسة إلى دراسة  
شخصية محمد فريد من جديد باعتبار هذه الشخصية تمثل  
حلقة هامة من تاريخ كفاحن . فمحمد فريد - فيما أرى  
واعتقد - من الشخصيات النادرة الفلة التي تشرق بها  
صفحات التاريخ من جيل إلى آخر : ولد محمد فريد -  
كما يولد أبناء الإمراء - في قمة ملعة من ذهب ، عاش كما  
يعيش أبناء الحكام الكبار ، بين القصور العالية المنيشة  
بالخدم والحشم ، والأفكار العتيقة البالية ، لا يعرف -  
وما ينبغي له أن يعرف - شيئا ما عن الشعب أملا  
والما .. وتدرج كما يتدرج أبناء الكبراء والحكام  
والاقطاعيين الكبار في الوظائف الصغيرة لتكون تمهيدا  
لوظيفة كبيرة تبعده عن الشعب وتقربه من طبقة  
الحكام الكبار . غير أن محمد فريد - بعد فترة طويلة

من الدراسة والقراءة والتأمل اكتشف أنه يختلف  
اختلافا كبيرا عن غيره من أبناء الكبراء والحكام  
وإذا كانت ظروف حياته قد أوجدته بعيدا عن الشعب  
والإحساس بشعائر الشعب ، إلا أن طبيعة تكوينه  
الشخصي والنفس قد قربته تماما من الشعب وآمال  
الشعب وآلام الشعب .. وقرر محمد فريد - فيما  
بينه وبين نفسه - أن يغير ظروفه وحياته لأن له  
دورا يختلف تماما عن أدوار أمثاله من أبناء الكبراء  
والاقطاعيين .

وبدا الشاب محمد فريد يهتم بالسياحة وزيادة كثير  
من البلدان الأخرى لا رغبة في الاستمتاع بالحياة  
في هذه البلدان ولكن رغبة في استطلاع طبائع  
أهلها وعاداتهم .. زار الجزائر ، وتونس ، ومراكش ،  
وطرابلس الغرب ، والاندلس ، كما زار النرويج ،  
وجنوب فرنسا واشترك في مؤتمر المشرقين ، ورأى  
أن واجبه تجاه الشعب الذي بدأ يحبه أن يطلعه على  
حصيلته ما رآه في هذه البلدان فكتب مشاهداته  
في كتيبات وزعمها بالجان ..

ورأى محمد فريد أن كل رجل يريد أن يخصص  
حياته للعمل العام يجب أن يتمتع على الدراسة  
والقراءة .. فبدأ يفرق نفسه في تلال من الكتب  
التي تهتم أيضا بتاريخ الشعوب وعاداتها .. ثم  
بدأ يدمج قراءة الصحف العربية والفرنسية حتى يكون  
على بينة من الأحداث العالمية التي يمر بها العالم ..  
ورأى بعد فترة من الزمن أن حصيلة في القراءة  
والمشاهدة قد بلغت مرحلة تؤهله لكتابة المقالات ،  
فبدأ يكتب في صحيفة الآداب التي يصدرها الشيخ



على يوسف صاحب « المؤيد » .. ثم اشترك في اصدار صحيفة « الموسوعات » ( ١٥ نوفمبر عام ١٨٩٨ ) .. وبدأ يزاول هوايته في الكتابة الجادة .. كتب عن الانجليز في غرب افريقية ، وكتب عن : ضديع استقلال هاواي ، وانجلترا في الترنسفال ، وحرب الترنسفال والروسيا في آسيا والروسيا في مملكة كوريا ، والقسم المصري بمعرض باريس .. و .. وكانت كتاباته - كل كتاباته - تبشر بمستقبل زاهر في عالم الكتابة ..

وبدا محمد فريد يزاول مهمة جديدة هي مهمة « جبرلي مصر » فراح منذ عام ١٨٩١ يكتب « يوميات مصر » يتناول فيها كل ما يمر بالبلاد من أحداث سياسية واقتصادية واجتماعية .. ولم تكن هذه اليوميات لتخلو من آرائه السياسية والاقتصادية « وآرائه في الاحداث وفي الناس ، وتعتبر هذه اليوميات - كما سبق ان قلنا - وليقة تاريخية هامة . فقد كان محمد فريد - في تلك الفترة - منذ عام ١٨٩١ الى عام ١٨٩٧ - قريبا من مركز السلطة يلتقي كل يوم بالوزراء والكبراء ، ورجال القضاء بحيث كانت كتاباته - عن هذه الفترة - تمثل وجهة نظر صادقة فيما يتعلق بهذه الفترة المظلمة من تاريخ مصر . وربما كانت هذه اليوميات وحدها - موضع دراسة تاريخية مفصلة في المستقبل نرجو ان تتمكن من القيام بها .

ثم رأى محمد فريد وكيل النائب العام ، ان موظف الحكومة لا يمكن ابدا ان يكون كالماء بلا لون ولا طعم ولا رائحة وان الستار الحديدي المفروض حول كل موظف حتى لا يفكر فيما حوله ، ستار ظالم يجب على كل من

يحترم نفسه ان يحطمه .. ورأى محمد فريد ان الموظف - مهما تكن قيود الوظيفة - لا يمكن ان يعيش بمعزل عن الاحداث التي تجري حوله .. وخرج محمد فريد على الحدود المرسومة للموظفين وقضى على الستار الحديدي المفروض حوله وبدأ يبشر - كاتسان وكرواطن - مهمته ..

وتضايقت الحكومة والاستعمار من ذلك الذي قطعه محمد فريد ورات الحكومة كما رات القوة الاستعمارية التي تسيطر عليها ، ان ما فعله الشاب القوي محمد فريد خطر على كيان الوظيفة الحكومية فنقلته خارج القاهرة وكان نقله هذا بمثابة عقوبة لانه ابدي حقيقة مشاعره تجاه قضية الشيخ علي يوسف تلك القضية التي اراد الاحتلال من ورائها ارباب الصحافة الوطنية .. ولقن محمد فريد الاستعمار درسا قاسيا .. لقد استقال من وظيفة وكيل النائب العام ، وكانت هذه الوظيفة من أخطر الوظائف وقتئذ ولم يكن متصورا ابدا ان محمد فريد يمكن ان يجازف باستقبله ويستقبل من هذه الوظيفة ..

كانت المحاماة كمهنة لم تنظم بعد .. كل من يجد لديه القدرة على الخطابة يستطيع ان يكون محاميا حتى ولو لم يكن يحمل اية شهادة ، وكانت المحاماة قد ورثت عن اليهود السابقة تركة مثقلة ، اذ عمل بها كثير من النصارى والافاكن الذين اساءوا الى هذه المهنة اساءة بالغة .. غير ان محمد فريد قرر ان يعمل بالمحاماة ، فوجود بعض العناصر السيئة في مهنة من المهن ليس مبررا لعدم اقتحام العناصر الطيبة اسوار هذه المهنة .. وكان اشتغال محمد فريد بالمحاماة في ذلك الوقت يعتبر تضحية من اهم التضحيات ، بل

كان ذلك العمل من محمد فريد يعتبر في حد ذاته ثورة على التقاليد .. وظل محمد فريد يعمل بالحمامة طوال سبع سنوات وكان كمن يشتق الصخر .. يرفض دائما أن يتراجع في قضية إلا إذا كان الحق في جانب من يتراجع عنه ولو كانت اعلايه في هذه القضية ألوف الجنهات .. بل كان يرفض الدفاع في أية قضية - كما حدث في قضية شيكات خاصة بواحدة من الامرات - طالما كان يعلم هو - ولو كان هو وحده الذي يعلم - أن أساس هذه القضية باطل أو غير سليم .. ويسبب له هذا المنهج الفريد في الحمامة ضيقا وتعبا فآثر التضحية بالحمامة في عام ١٩٠٤ ،

« فالحماني لا يشكر اذا نجح ، ويلام اذا خانته حظه في القضية » .. ثم هو باعتزاله الحمامة أراد كما قال ، أن يخصص من وقته القدر الكافي لخدمة بلاده وابناء وطنه خدمة أهم وأرفع .. ورأى محمد فريد أن واجبه الوطنى يفرض عليه التفرغ لخدمة القضية الوطنية فعمل مع مصطفى كامل ورفاقه في بثت الحركة الوطنية . ولم يكن محمد فريد - وهو الذى يضحي بجهده وماله من أجل نجاح الحركة الوطنية - يريد أن تتسلط حوله الأضواء ، بل كان دائما يعمل في صمت ويضحي دائما في صمت ويؤدى ما هو مطلوب منه في صمت ..

والرسائل التى أرسلها مصطفى كامل الى محمد فريد توضح بجلاء دور محمد فريد في ارساء الاسس السليمة للحركة الوطنية المصرية التى قامت مع مطلع هذا القرن ..

لقد قنع محمد فريد بدور الرجل الثانى في الحركة الوطنية أثناء حياة مصطفى كامل .. كان مؤمنا بأن

مصطفى كامل رجل تاريخ يؤدى دورا هاما في خدمة بلده وهذا الدور مرتبط ارتباطا وثيقا بالظروف المحيطة به .. وليس معنى الإيمان بمصطفى كامل والإيمان برعامته أن يغدو مصطفى بعيدا عن النقد .. المهم أن يكون النقد بناء وأن يكون بعيدا عن الاضرار بكيان الحركة الوطنية .. وفي مذكرات محمد فريد بعض النقد الذى وجهه الى مصطفى كامل .. ولكن هذا النقد - كما جاء في المذكرات - لم يعرفه الخاصة أو العامة لأن مرحلة الكفاح الوطنى كانت تتطلب السير خلف قيادة مصطفى كامل مهما وجه الى هذه القيادة من نقد ..

والقيمت أعياه القيادة على محمد فريد بعد وفاة مصطفى كامل . وكانت كل الآراء أو غالبيتها تؤكد أن الحركة الوطنية ستنتهى بنهاية الزعامة الشبابية الموهوبة - زعامة مصطفى كامل - وكانت مؤامرات الخديو ومؤامرات الانجليز قد بلغت ذروة النشاط عقب وفاة مصطفى كامل .. ولم يكن محمد فريد خطيبا مفوها كمصطفى كامل ولم يكن محمد فريد لابتعاده عن الأشهراء في حياة مصطفى كامل قد نال من الشهرة في الداخل والخارج ما نال مصطفى كامل أو بعض ما ناله .

ومضت الأيام فاذا بقيادة محمد فريد تصبح أكثر قوة وحزما ووضوحا من قيادة مصطفى كامل .. وإذا بالحركة الوطنية تزداد انتشارا ونفوذاً ورسوخاً في أيام محمد فريد. منها في أيام مصطفى كامل .. وإذا محمد فريد يقطع نهائيا كل صلة للحركة الوطنية بالخديو ويتجه بكل قوته وإيمانه ونشاطه وحيويته وثقته الى الشعب ينظم جهوده ونشاطه وقوته تحت راية الحزب الوطنى .. وبهذا الحركة النقابية في الانتشار والازدهار .

وتؤدى مدارس الشعب دورها الهام فى خدمة الشعب ..  
 ويصبح - بعد عام واحد - الشعب كله .. طليابه  
 وعماله وموظفوه ومثقفوه فى المدينة والقرية .. كلهم  
 يعملون فى اطار العمل الموحد .. ويصبح هذا  
 النجاح الذى لم يكن ينتظره احد - اعقد مشكلة تواجهه  
 الخديو والاستعمار البريطانى .. ويجرب الخديو  
 والاستعمار كل الوسائل مع القيادة الجديدة دون  
 جدوى .. ولما لم تجد وسائل الترفيق ولا وسائل  
 الوعيد القى الاستعمار محمد فريد فى السجن على  
 امل ان يغير السجن من موقف محمد فريد ومن  
 صلابته .. وظل محمد فريد فى السجن ستة اشهر  
 يرفض كل مرض قدم اليه لتلهيادته .. وخرج من  
 السجن اقوى مما دخله ايمانا واصراراً وعنفاً ..

وكان محمد فريد منذ القيت اليه مقاليد الزعامة  
 والحركة الوطنية قد بلور اهداف هذه الحركة فى  
 هدفين رئيسيين هما : الجلاء ، والدستور ..  
 فيدون الجلاء والدستور يصبح اى اصلاح حكومى  
 لا جسدوى منه .. وعندما رغب اليه بعض النواب  
 البريطانيين ممن يتظاهرون بالمطف على القضية  
 المصرية فى ان يتنازل عن طلب الجلاء رفض مطلبهم ..  
 وعندما لامه بعض المصريين ممن يؤمنون بانصاف  
 الحلول متهمين اياه بالعتف اكد لهم بما لا يدع مجالاً  
 لاي شك ان عدم مطالبتهم بجلاء القوات البريطانية  
 من مصر خيانة للوطن .. وكان محمد فريد يؤمن ان  
 التصاون مع المحتلين جريمة لا تفتقر .. ولهذا فقد  
 رفض الحكم اكثر من مرة وهاب على اولئك الذين  
 قبلوا الحكم فى ظل الاحتلال البريطانى ورفض حتى

مجرد التصاون معهم ..

وكان محمد فريد يعيد النظر فى كل المسائل  
 السياسية .. فمتدا اراد الاحتلال البريطانى -  
 ومن ورائه الحكومة المصرية - مد امتياز شركة قناة  
 السويس اربعين عاما جديدة مقابل اربعة ملايين من  
 الجنيهات قاد محمد فريد حملة قوية ضد هذا  
 المشروع .. بل راج - وكان هذا فرياً فى زمنه -  
 « يطالب بعودة ملكية القناة الى الشعب وذلك باسترداد  
 امتياز القناة من الآن ( عام ١٩١٠ ) فى مقابل تمويض  
 مالى يدفع للشركة مرة واحدة او مقابل جزء من  
 الارباح كما فعلت الدول التى استردت امتياز سككها  
 الحديدية »

ومحمد فريد هو اول من وجهه القضية المصرية  
 الوطنية وجهة سليمة تربط بين القضية المصرية وبين  
 قضية السلام العالمى .. ونادى بعياد مصر .. ونحن لا  
 نخرج بهذا النداء اعتمادا على المبادئ الحرة فحسب  
 ولكننا نتمتع من جهة اخرى على مصلحة السلام  
 العام ، وبقاء تجارة العالم وضمان النقل فى قناة  
 السويس .. فان هذه امور تتطلب حرية مصر  
 واستقلال وادى النيل .. »

ومحمد فريد عندما نادى بالحكم الدستورى اشترط  
 ان تضع احكامه جمعية منتخبة من الامة . وكثير من  
 آراء محمد فريد وافكاره التى نادى بها منذ ما يقرب  
 من نصف قرن تعتبر اليوم من الآراء التقدمية التى تقل  
 على ما كان يتمتع به محمد فريد من تفكير سياسى  
 ناضج منحرور ..

لقد كان محمد فريد - اخيراً وليس آخراً - احد

التي لعبت - في تاريخنا المعاصر - أدواراً هامة ولم تنل  
حقها من البحث والدراسة

ولا بد من كلمة طيبة نوجهها لذلك الابن البار  
بابيه الذي حرم من رؤيته وهو طفل ، والذي ظل  
وقيا لوالده وترائه ، وللقضية التي دافع عنها ..  
كلمة شكر نوجهها للمستشار عبد الخالق فريد الذي  
حفظ لنا - رغم الكثير من الصاعب والمخاطر - ذلك  
التراث التاريخي الذي سيبقى الى فترة طويلة ضوفاً  
كشافاً بنير الطريق امام المؤرخين الباحثين عن الحقيقة

والله ولي التوفيق ..

القاهرة ١١ يولييه ١٩٦٩

صبري أبو المجد

ابناء مصر الذين قادوا الكفاح الوطني في اصعب  
ايامه واحلكها ، قاده بصبر وجند وكفامة وابيمان  
وضحية فذة وإخلاص لا مثيل له واذا كان حظ مصر  
السوء قد حرمها من قيادته الفعلية بعد ان غادر مصر  
عندما وضعت الحكومة المصرية ومن ورائها الاحتلال  
خطة للالتقاء به في السجن كلما خرج منه . وهذا ما  
ناخذه عليه « فكان المناضل في رأينا مهما تكن ظروف  
المعركة شاقة ومربرة في ارض المعركة افضل الف مرة  
من نضاله خارجها .. اقول اذا كان حظ مصر التمس  
قد حرم مصر - في فترة حرجية من مراحل تطورها - من  
قيادة محمد فريد في الداخل - فقد ظل الرجل -  
خارج مصر - نجما وطنيا ساطعا تلقى حوله  
ارادة الالوف من شبابنا وشيوخنا في الخارج ، كما  
كان منارة عالمية ترفع اسم مصر في كل مؤتمر عالمي  
وكل منتدى دولي .. ان شمسنا وهو يجتاز هذه  
المرحلة الشاقة من مراحل كفاحه ونضاله في امس  
الحاجة الى دراسة تاريخ محمد فريد من جديد بحاجة الى  
دراسة تاريخ الزعيم الذي أنفق ماله وشبابه ، بل  
وحياته في سبيل قضية العربية .. ان محمد فريد  
كان مكافحا من طراز فريد ، لم يقف في منتصف  
الطريق ، لم يستهوه المنافع الشخصية ولا الاغراض  
الذاتية ولم يقعده الجوع والمرض والنفي عن التضحية  
في سبيل بلده بأمر ما يملك ..

واذا كان هذا البحث يصدر في مناسبة مرور خمسين  
عاما على وفاة محمد فريد ( ١٥ نوفمبر ١٩١٩ - ١٥  
نوفمبر سنة ١٩٦٩ ) فاننا نرجو ان تتلوه أبحاث أخرى  
جديدة تلقي الاضواء على كثير من شخصياتنا التاريخية

## بداية حياة

« ان اصداء المذابح التي ضربت الاستعمارية ، واصداء القتال الباسل الذي طعن من الخلف في الثقل الكبير لم تكن تفتت حتى انطلقت اصوات جديدة صير من ارادة الحياة التي لا يموت لهذا الفصح الباسل ومن حركة البقطة التي لم تهرها المصائب والمصائب » .  
« الفيل »

تعتبر الايام التي نشأ فيها محمد فريد وقضى فيها طفولته ومباه من اقبى الايام التي مرت بمصر قسدا استهدف الاحتلال البريطاني القضاء على كل امكانيات الشعب ، بل القضاء على كل معنويات الشعب كمقدمة للقضاء على روح الشعب ولكن نوضح كل مايتعلق بالبيئة التي نشأ فيها محمد فريد نقول ان :

– الجدة الاعلى لمحمد فريد – عثمان افندي – جاء الى مصر عقب الغزو العثماني ايام سليم الاول « وكانت وظيفته كتابة العملة وكانت هذه الوظيفة من ارفع وظائف الدولة ، اما احمد فريد – والد محمد فريد – فمن مواليد مصر عام ١٨٢٦ « وقد تعلم بعد اوس الحكومة وانتهى دراسته في المدرسة الحربية وكانت اول وظيفة تولاهها هي ناظر قلم التحريرات بمصلحة السلك الحديدية براتب قدره خمسة وعشرون جنيها وقد ظل يتدرج من وظيفة الى اخرى الى ان اصبح

نيل عموم مصلحة السلك الحديدية .. فلما آلت هذه المصلحة الى الادارة الانجليزية في اواخر ايام اسماعيل وعين الجنرال ماربوت الانجليزي مديرا عاما للمصلحة استغنى عن خدمات احمد فريد ، وفيما بعد عين احمد فريد عضوا بمجلس الاحكام ، فمديرا للشرقية فمحافظا لدمياط فمديرا للقليوبية فالشرقية مرة اخرى واصبح في عام ١٨٨٦ ناظرا للدائرة السنية – وتبلغ مساحة الدائرة السنية والدومين مليون فدان « اي نحو خمس اراضي مصر المزروعة .. وكانت مثقلة بالديون التي وصلت فيما يتعلق بالدائرة السنية وحسدها الى ٨١٥٤٣٥٠ جنيها انجليزيا ، اي ما يعادل ميزانية الحكومة المصرية وقتئذ في عام كامل – وكان راتبه كناظر للدائرة السنية ١٢٥ جنيها .. وقد استغنى عن خدماته لانه عارض بيع املاك الدائرة السنية الى شركة اجنبية ..

واذا كان والد محمد فريد من أسرة قدمت من تركيا منذ مئات السنين فقد كانت والدته من أسرة مصرية عربية صجيمة تتصل بالنسب الى الحسين بن علي ، رضي الله عنها . وكان والدها عميد التجار المستوردين للبحار « ولا شك ان الموظف الحكومي التزبه المخلص ، الذي دخل السلك الحكومي من اول السلم والام العربية المحافظة ، كريمة ابراهيم افندي قاضي البحار ، قد اثرأ تأثيرا كبيرا في تكوين شخصية محمد فريد ، كما اثرت فيه ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي لازمتها في بداية حياته .. لقد ولد عام ١٨٦٨ فشهدت طفولته أحداث الثورة العربية الاولى كما استطاع أن يشهد وهو في الرابعة عشرة النكبة التي حلت بالبلاد اثر هزيمة الثورة في ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ ، فرأى بعيني

رأسه طوابير القوات البريطانية وهي تحتار شوارع العاصمة ، كما رأى المناظر الخزية التي تجلت في الهدايا التي قدمها خديو مصر - توفيق باشا - وكبراء البلاد الى كبار الضباط البريطانيين شاكرين لهم « احتلال بلادهم » وقد سمع من والده ، ومن كبار الضيوف الذين يزورونه الكثير عن المآسي التي حدثت في مجالس التحقيق حيث تنكر للثورة العرابية ، أولئك الذين أيدوها - حتى ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ - تأييدا مطلقا

وتعلم محمد فريد كما تعلم والده من قبيل في مدارس الحكومة ، وعندما نال في التاسعة عشرة من عمره شهادة مدرسة الادارة في عام ١٨٨٧ كانت احوال البلاد قد زادت سوءا بسبب الاحتلال البريطاني الذي بدل كل الجهود لتحويل مصر الى مستعمرة بريطانية ، ومع ذلك وطفا لتأثير البيئة سلك محمد فريد نفس الطريق الذي سلكه والده من قبله ، طريق الوظيفة الحكومية ، وكما بدأ والده من أول السلم ، بدأ هو الآخر ، لقد عين في ٢١ مايو عام ١٨٨٧ في وظيفة مترجم بقلم قضايا الدائرة السنية بمكتب قدره عشرة جنيهات شهريه ، وفي يونيو عام ١٨٨٨ تزوج محمد فريد « وكانت افراح زفافه من الافراح التي لم تر مصر مثيلا لها الا افراح أنجال الخديو ... »

وظل محمد فريد يتدرج في الوظائف الحكومية كما تدرج والده من قبل - في هذه وطء ... فمن مترجم الى وكيل قلم ، الى رئيس قلم ، الى أن عين في عام ١٨٩١ في وظيفة مساعد نياية بمكتب قدره ستة عشر جنيها ، وفي السلك القضائي تدرج الى أن اصبح وكيل لنيابة الاستئناف ...

ولم يشأ محمد فريد ان يسير في الخط الذي سار فيه زفافه وزملاؤه - خط الموظف الحكومي الذي رسمه الاحتلال البريطاني - بل أثر ان يشد من هذا الخط فبدأ يدرس ، ويقرأ ، ويترجم ، ويكتب في مجلة « الآداب » التي كان يصدرها في عام ١٨٨٧ وعام ١٨٨٨ الشيخ علي يوسف ، الذي أصدر « المؤيد » فيما بعد ، ولم يكن محمد فريد يوقع مقالاته باسمه الصريح بل بالحرفين الأولين من اسمه « م . ف » لا خوفا من بطش قوات الاحتلال التي كانت تعتبر كل من يكتب في الصحف الوطنية عدوا يجب محاربته ، بل خشية أن يقضب منه والده الذي كان يقضى بدوره على ابنه من بطش قوات الاحتلال ...

ولم يكتب محمد فريد بالكتابة في الصحف الوطنية بل قام برحلات عديدة - كعضو في الجمعية الجغرافية - الى طرابلس وتونس والجزائر ومراكش والاندلس ، وكان يكتب عن هذه الرحلات كتباً يوزعها بالمجان تعميما للنائدة ، وقد أصدر في هذه الفترة كتابا عن تاريخ الرومان ، وكتابا عن تاريخ الدولة العثمانية ، وفي عام ١٨٩٦ استقال من القضاء ليشتغل بالمحاماة ، وكان هو أول من اشتغل في هذه المهنة من أبناء الكبراء

يقول الأستاذ احمد لطفى السيد في قصة حياته :

- كنت مع الشيخ محمد عبده في جنيف ، وذهبتا لزيارة محمد ثابت باشا الذي كان « مودارا » للخديو اسماعيل - اى حامل اختام الخديو - وهو يسماوى رئيس الديوان - وكان معه أثناء الزيارة احمد فريد باشا - والد محمد فريد - وكان احمد فريد باشا ناظرا للدائرة السنية ومن كبراء مصر

المعدودين ، فلما استقر بنا المقام ، اخذ فريد باشا يشكو ابنه الى الشيخ محمد عبده ويكي ، وكان وقتئذ عريضا ، ويقول للشيخ : « هل يصح ياسيدي الاستاذ ان يهرئني محمد فريد في آخر الزمن ويفتح مكتب افوكاتو » محام ؟ ! ..

فلما سمع الشيخ محمد عبده شكوى احمد فريد باشا لاشتغال ابنه بالمحاماة ، اخذ يهدى من نفسه ويسرب له انه يخالفه في رايه ، ويرى ان الاشتغال بالمحاماة ليس فيه ما يجرح الكرامة وما يخلل بالشرف على نحو ما يظن الناس ، وما كان مألوفاً في نهجهم لهذه المهنة في ذلك الزمان ...

ويمكننا القول - دون مبالغة - وبالنظر الى مقاييس الامور في الاعوام التي اعقبت الاحتلال الإنجليزي ان استقالة محمد فريد من وظيفته الحكومية المرموقة واشتغاله بالمحاماة ، وهي التي لم تكن قد نظمت بعد اذ كان في استنظامه اى شخص ما اذا آتس في لسانه الطلاقة او « السلاطة » ان يشتغل بالمحاماة ، التي كانت وقتئذ مليئة بالمناصر الفاسدة ، ان استقالة محمد فريد كانت ثورة على الاحتلال مثلا في الحكومة التي رمى محمد فريد استقالته في وجهها ، وكانت ثورة على التقاليد التي كانت ممثلة في والده ، الذي كان يكي - كما يقول الاستاذ لطفى السيد - لان ابنه عمل في المحاماة !

ونحن على غصوه الظروف التي كانت تكتنف البلاد وقتئذ - في مجال تقييم العمل الذي اقدم عليه محمد فريد - نقول ان استقالة محمد فريد واشتغاله بالمحاماة يعتبر عملا ثوريا بناء لم يستهدف صاحبه من ورائه سوى اعطاء مثل عال للموظفين - كبارا وصغارا -

هؤلاء الموظفين الذين تعودوا ان يلحقوا كل يوم ، وكل ساعة احذية المستشارين البريطانيين ، واعطاء مثل آخر مشرق للشباب وقد ران اليأس والتسوط والاذمان على قلوبهم ، فلظنوا ان الاحتلال باق ، وان الثورة عليه عمل لا يمكن تصوره ...

ولعل خير وصف لذلك العمل الذي اقدم عليه محمد فريد هو الخطاب الذي ارسله اليه الاستاذ محمود ابو النصر - احد اقرب المحاماة في مصر في ذلك العهد - والذي يصور تقدير الناس للموقف المشرف الذي وقفه محمد فريد ... قال ابو النصر في خطابه الذي كتبه من باريس في ٢ ديسمبر عام ١٨٩٦ :

- هاج بالي واضطرب خاطري ، اذ علمت بما قابلك به الاحتلال جزاء اخلاصك للوطن وتظاهره بنصرة الحق دون ان تخشى لومة لائم ولا سطوة حاكم ، غير اني ما لست الا ريشما رايت الامر طبعيا وادعنت بان لا وجه للتهدج ولا معنى للمعجب ... اليسوا باضطهادهم لشكك عاملين بما تقضى به عليهم خدمة قومهم وبلادهم التي يفتدونها بالنفس والنفيس ... بل وما الذي كنت تنتظر غير ما قوبلت به وقد عرف الخاص والعام شرف احساسك وبذل قصدك واخلاصك ... وشهد القريب والبعيد بغضك وشمم نفعك حتى ائزلك منزلة فقط عليها من بين ابناء الوطن عامة وابناء الدوات خاصة ، وحياتك انه لاقل مما كنت انتظره لك من يوم رايتك وعرفتك ..

اللهم ان كانت سعادة الحياة في مثل ذلك الراتب الذي كنت تأخذه على شرط امانة عاطفة شريفة فلا كانت الحياة ... اللهم ان كنت تربيت ونشأت في مهد

الكمالات الإنسانية لمثل تلك الخدمة فلا كانت التربية ... اللهم ان كان كبير عليك اضهادهم وشق عليك بهم فانيك لست هندنا بفريد ، ان كانت هذه الحياة منحصرة في سعة الرزق ، فمن التي مات جوعا ؟ ... والحمد لله لست الى هذا الحد - وان كانت منحصرة في رفعة المنزلة ، فهو مطلب قد يلفته من منزلتك الاولى ، ومثل من المحبين الصادقين كثير فاصبر ودم كما كنت فريدا »

وقد خلقت صحيفة «المؤيد» - ١٧ يوليو عام ١٨٩٧- على اشتغال محمد فريد بالحمامة بقولها :

... قد اتخذ حضرة العالم القانوني محمد بك فريد المحامي امام محكمة الاستئناف والمحاكم الاحلية محلا لاشغال الحمامة في ملك المرحوم ناقيب باشا امام الاجرانة الطليانية بشوارع محمد علي وما نمده في كفافة حضرة الفاضل وسعة علمه وقوة حجة سيكون خير كفيل لنجاحه في مهنته الجديدة فيخدم بذلك وطنه ويخدم الحقوق الشخصية والعامة اجل خدمة ويكون لحضرات الفضلاء من ابناء كبراء مصر منه خير مودة واشرف مثال ...

والجدير بالذكر ان محمد فريد قد اعتزل العمل بالحمامة في ٨ مايو عام ١٩٠٥ وكتب في « اللواء » مبررا تركه الحمامة بقوله :

« تركت الاشتغال بمهنة الحمامة لاتفرد لاشغالي الخاصة بدل ان اهتمتها واشتغلت بهام الضر فلا ارى غالبا الا تكران الجميل او عدم الاعتراف بما يتحمله المحامي من المشاق فلا يشكر اذا نجح ، ويلام اذا خانه حظه في القضية ... وارتدت ان اخصص من وقتي المقدار الكافي لخدمة بلادي وابناء وطني خدمة اسم وانفع »

## سبع سنوات عجاف

في المذكرات ، او اليوميات ، التي خلفها محمد فريد « تصوير صادق وصريح للأحداث التي وقعت في الفترة ما بين عامي ١٨٩١ ، ١٨٩٧ ....

واذا كان محمد فريد عندما بدأ في كتابة هذه المذكرات او اليوميات لم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، واذا كان محمد فريد نتيجة للحياة الأرستقراطية التي كان يعيشها لم يكن وعيه السياسي قد نضج تماما ، الا ان سمات الصديق والصحافة قد تجلت واضحة في هذه المذكرات او اليوميات من السطر الاول الى السطر الاخير ...

وكان محمد فريد ، والمذكرات او اليوميات لم تطبع ، ولم يرها احد غيره ، قادرا على محو ما جاء بمذكراته من آراء استعجتها فيما بعد غير انه أثر الإبقاء عليها لتكون صورة صادقة للرأي العام ، بصورة عامة ولرايه هو في هذه الفترة بالذات ، بصورة خاصة ...

وكلمة أخرى لا بد من الإشارة إليها قبل ان ندخل في المذكرات او اليوميات ، وهي أنني أثرت ان أرفع بعض الاسماء في بعض الحالات التي بالغ محمد فريد في القسوة على أصحابها ، لا رعاية لهذه الشخصيات وانما رعاية لآلدهم ، واحفادهم « وذلك فقط في



الحالات التي كان محمد فريد ينتقد أصحابها فيما يتعلق بسلوكهم الشخصي ، كما أننى عملت الى الاقتصار فيما نقلته من هذه اليوميات على بعض الاحداث مع الإبقاء على لغة المذكرات دون تعديل أو تغيير (١)

قال محمد فريد فى مذكراته عن عام ١٨٩١ :

— ابتدا هذا العام وخديو مصر محمد توفيق الاول ، ووزيره الاول مصطفى رياض باشا ، وهو أيضا ناظر الداخلية ، والمسالية ، ومصطفى فهمى باشا ناظر الحربية ، ولكنه ناظر اسما ...

اما الاشغال فكانت بيد السردار السير جرافيل باشا الانجليزى ، وهو بمثابة قائد عام للجيش المصرية ، وانما ابقى الناظر وطنيا مراعاة للظواهر ، ليس الا ، وكذلك فى نظارة الاشغال العمومية ، فان ناظرها الاسمى محمد زكى باشا ، الذى لا يعرف من الهندسة ولا اسمها شيئا ، فان اشغال تلك النظارة فى قبضة وكيلها الانجليزى السير اسكوت منكرىف ومن ابنى معه من بلاد الهند من مهندسى الرى ... اما نظارة الخارجية فنناظرها ذو الفقار باشا ، وهو روسى الاصل وكيله تجران باشا الارمنى ولا اهمية لهذه النظارة لان المخبرات الخارجية تجرى راسا بين رئيس مجلسى النظار ووزير إنجلترا ، ونظارة الخارجية لبريطانيا اننى نحن تابعون لها فعلا ان لم يكن رسميا ...

وناظر المعارف العالم الشهير على مبارك باشا الوطنى الاصل والنزعة ولم يكن للانجليز يد فى نظارته حتى العام الماضى ، حيث تعين فيها مفتش انجليزى عام

(١) حرصنا على الاحتفاظ بالاسم كما هو رغبة منها فى اعطاسه نموذج للغة المصر الى جانب الاحتفاظ بأهمية النص التاريخى

لا يبعد أن يعين وكيلها ، وبذلك ابتدأت اللغة الانجليزية فى الانتشار فى المدارس الاميرية ، لكن لا يمتنع أن يعلم الاولاد اللغة الانجليزية أو الفرنسية ، فكلناهما يجيدون ... والمهم بالنسبة اليانا هو انتشار المعرفة بين الشباب فيصرفون حقوقهم بواسطة الجرائد حيث يطمعون على الاحوال العاصرة فيكون بذلك رأى عام تخشعاه الحكومة ...

اما نظارة الحقانية فنناظرها فخرى باشا وهو من الشبان المصريين الذين تربوا فى اوربا ودرسوا فيها علم الحقوق ، ولكن لم تسلم نظارته من التدخل الانجليزى بل عينوا له مستشارا يمدى المستر سكوت ليفوس

احوال القطر المصرى ، ويرى ما يناسبه من النظم الحقوقية كان لم يكن فى البلاد من يعرف احتياجاتها لكن لا يسع الحكومة الا الاذعان لطبقات الانجليز الذين يسعون دائما فى نسبة كل اصلاح لهم ، كى يستميلوا

الاهالى اليهم ويحبونهم فيهم ، مع ان ذلك يبعد جدا ، لاسيما والوحدة الجنسية اخذت فى النمو بين الافراد وكذلك السمات الوطنية فى ازدياد يوما بعد يوم ، حتى لم يعد المصرى يأنف من كونه مصرىا وينتحل له جنسية اخرى ، كان يمدى انه تركى مثلا ... وعلى

اى حال فلو كان الاصلاح حاصلا من انجليزى او فرانسى او غيره ، فنتيجته مائدة على الوطن المصرى ، حتى اذا نشأ جيل جديد ونسيت المظالم ، وتربت روح الحرية فى العرق كما هو مشاهد الان كان من وراء ذلك مطالبة الامة بحقوقها بالطرق القانونية وربما بذلك حصلت على استقلالها السياسى ق زمن ليس ببعيد ...

والحالة المالية اخذت فى التقدم ، لاسيما لتقواه

ما تقدم من أداء فوائد الديون التي تركها على عاتقنا  
 سوء الذكر ، وخامل الاسم اسماعيل باشا الخديو  
 السابق وصرفها في أنواع الاسراف والتزهد ، واركتاب  
 المحرمات بكل أنواعها ، حتى كان يعطى « الموصى »  
 ما يزيد عن أربعين ألف جنيه ، وبذلك انتشر الفسق  
 بين الطبقات العليا ، من ذوات البلد حتى صارت  
 « الديانة » من اكبر وسائل التقرب من جنابه ... فله  
 در من يدهم أمورنا المالية ان قاموا بالفداء بفوائد  
 تلك الديون وتنظيم الإدارة وتأسيس المدارس ، والغناء  
 العوائد التي كانت من اكبر الضرائب ، والمصائب على  
 الفلاح ، وترك كثير من العوائد والمكوس « كالفرد » (١)  
 وعوائد القبانة ، وتخفيض أجور التليفونات ٥٠ ٪ ،  
 وجعل اجر الكلمة عشرة فضة صاغ ، وتزول رسوم  
 البوستة الى عشرين فضة من الخطاب داخل القطر ،  
 والى ثلاثة مليكات عن تذاكر البوستة ، وهاك بيان  
 ما رفع عن عاتق الامالى من الضرائب فى هذا العام  
 والعام الماضى نقلا عما جاء فى المذكرة المرفوعة من اللجنة  
 المالية الى رئاسة مجلسى النظام ملحقة بالجريدة  
 الرسمية الصادرة فى ٢٩ ديسمبر عام ١٨٩٠ : « يكون  
 ما صار دفعه من عام ١٨٩٠ ما قيمته ٥٢٠٠٠ جنيه  
 مصرى » وبسبب انقضاء فوائد الاقراض والماسم اربعين  
 ألف جنيه ، والغناء عوائد الدخل من الزبوت والبلدة  
 الزبوتية ، ثلاثة آلاف جنيه ، وتخفيض اجورالتليفونات  
 تسعة آلاف جنيه ، وتخفيض اجور تذاكر البوستة  
 ألف جنيه ، ومجموع الإيرادات والتقديرآت من عام  
 ١٨٩١ تسعة ملايين وثمانمائة وعشرين ألف جنيه ،

(١) جميع « فردة » - اصطلاح عامى - معناها يؤخذ على كل فرد  
 وهو معنى دارج « الخلف »

والمصروفات تسعة ملايين وثلاثمائة وعشرين ألف جنيه  
 أى ان زيادة الإيرادات من المصروفات تبلغ نصف  
 مليون جنيه ، منها ثلاثمائة واثنى عشر ألف جنيه  
 من الوفر الحاصل من تنزيل فائدة الدين الممتاز - من  
 ٥ ٪ الى ٣ ٪ - ودين الدائرة السنوية من خمسة  
 الى أربعة فى المائة ، والباقى من الاقتصاد فى المصروفات  
 ومن الإصلاحات التى عملت فى بدء هذا العام زيادة  
 لمائة آلاف وخمسمائة جنيه فى نظارة المعارف  
 هذا الفين من الجنيهات للكتائب ، وألف وخمسمائة  
 من الجنيهات لتعليم المدرسين اللازمين لهذه المدارس  
 أما ما وجدته ظلما على الأهالى فى هذه الميزانية  
 فهو ما تدفعه الحكومة فائدة لأسهم قناة السويس  
 البالغ قدرها ١٧٧٦٤٣ من الجنيهات التى باعها  
 اسماعيل باشا الى الحكومة الانجليزية بعد ان باع  
 فائدتها مقدما لمدة آخرها عام ١٨٩٤ ، وهو مبلغ ١٩٥  
 ألف من الجنيهات ، وهذا أيضا من آثار اسماعيل  
 باشا التى تخلد له فى قلوب المصريين من الكراهية ،  
 ما لا يمحوه الدهر ومرور الزمان ، وكذلك ما يدفع  
 للخديو وعائلته ، وهو مبلغ ٢٦٨ ألفا من الجنيهات  
 وكسور ، نعم ان هذا المبلغ كثير فى حد ذاته الا انه  
 قليل فى جانب ما كان يأخذه والده الذى كان يصرف  
 مال الدولة سنويا فيما لا خير فيه ، ويستدين ما قيمته  
 عشر مرات ، ولم يوجد التحسين المالى الا منذ تولي  
 ادارتها اكفأ الرجال ، خاصة لما تولي زمامها الرجل  
 الوطنى رياض باشا ، لكن بعضهم ينسب ذلك  
 التحسن الى من كان يشرف على النظارة من الانجليز  
 لكن ذلك التحسين لم يظهر ولم توجد الزيادة فى

الميزانية الا منذ تولى رياض باشا الوزارة وخاصة لم يسمح باسم مصر قبل الآن « ان الحكومة تنازلت عن بعض الضرائب ، بل والضرائب دائما في ازدياد ... ناهيك عما يرتكبه الحكام من طرق التحصيل ، مما يطول شرحه ... »

● ومن تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من سمادة ناظر المعارف ، عن اعمال اللجنة المستديمة لطالبي الاستخدام بمصالح الحكومة ، انه قد تمين في بحر العام الاول من تشكيل هذه اللجنة ٢٨٤ شخصا ممن قبلوا في امتحانات تلك اللجنة ، ولتئين للقراء اصل تأسيس اللجنة المذكورة والفتاية منها ، وهي انه لما جيل رؤساء المصالح على مراعاة الضواطر والمحسورية في تعيين المستخدمين ، وكان لا يتعين في مصالح الحكومة الا من ليس اهلا لها مع وجود الشبان الاكفاء من المصريين المتخرجين من المدارس ، وحازوا فيها قصب السبق لعدم وجود من يساعدهم على نيل تلك الوظائف فقد اوتأت الحكومة منعاً لهذا الضرر الذي يعود على الهيئة الادارية بعدم الانتظام لتولية الوظائف لغير مستحقها تشكيل لجنة من بعض مستخدمي نظارات الحكومة تحت رئاسة ناظر العقانية لامتحان كل من يريد الدخول في الوظائف الاميرية تسهيلا لسبل المساعدة لمن جد من الشبان المصريين وحتى لا يعين في الوظائف الا من استحقها بتشبيها لهم وتشويقا لغيرهم ، فقرر مجلس النظار في ١٩ شوال عام ١٣٠٦ - ١٣ يونية عام ١٨٨٩ - لائحة تعيين المستخدمين وترقيتهم وجارى العمل بمقتضاها الآن ... نعم ان بعض رؤساء المصالح لا يتبعون احكامها احيانا ارباما

لأهوائهم ، الا ان بعض الضرر اخسف من بعض ولولا هذه اللجنة لما استخدم من تعين بموجيها ، بل من بدلهم ممن له محسوبة على احد الوجهاء ، او استعمل احدى طرق الدناءة للتقرب منه ... هذا وقد صدر الامر العالي مؤرخا من بندر قنا التناء سياحة الجناب العالي الخديو بتعيين محمود رياض بك ابن رياض باشا ناظر النظار مديرا لاسيوط بدلا من احمد شكري باشا الذي عين محافظا للقاهرة ... اما البيك الموما (١) اليه قترى في باريس واقتبس من هادات الاغرنج وهي المقامرة على ما قيل الا انه شاب نشيط يحب العمل بعيدا عن طبعاع الاثراك او الشراكسة من المديرين محب للعدل والمساواة ... وكانت ترقيته بسرعة فورية في أثناء وزارة ابيه ، فنقل من وظيفته بالداخلية وهي رئاسة قلم المطبوعات الى مديرية بني سويف ، ثم الى المنيا ، لاسيوط ، في مسافة لا تزيد عن ثمانية عشر شهرا .. نعم ان هذا الترفي قابل للاعتراس والانتقاد ، الا ان حضرته احق بكثير من غيره من الذين نالوا الوظائف بدون استحقاق ...

● من اهم ما يذاكر به الناس وتلفظ به الجرائد ، تقرير المستر سكوت الذي قدمه اثر سياحته في الوجه القبلي للفتيش على المحاكم .. هذا التقرير لم ينشر في الجرائد الرسمية ... الا ان الجرائد نشرت طرفا منه ، وما ظهر من خلال ما نشر منه ان جناب المستشار الانجليزى يرغب في ازدياد النفوذ الانجليزى في المحاكم بتعيين مفتش عام للمحاكم ، ويكون انجليزيا وبعض قضاة انجليز في محكمة الاستئناف .. والظاهر

(١) هكذا في الاصل

ان رياض باشا عارض في ذلك اشد المعارضة ... حتى ان جريدة « المقطم » المضادة من الاحتلال الانجليزي ارجحت في قالب تكذيب ان الخلاف قائم بين الوزارة والانجليز بسبب ذلك التقرير ... اما الحقيقة فلا تعلم الا بعد عودة الخديو من الوجه القبلى ...

ذكرت جريدة « المقطم » في عدد يوم الثلاثاء ٢٠ الجارى ان فخرى باشا ناظر الحاقية ادلى بملاحظات على تقرير المستر سكوت اختلف فيها رايه عنه في اغلب المسائل خصوصا فيما يتعلق بتعيين المفتش العام ...

وقال انه يمانع كل الممانعة في وضع مثل هذه المراقبة على القضاة والمحاكم ، سواء كانت المراقبة من ناظر الحاقية نفسه او من المفتشين الذين يريد المستر سكوت تعيينهم ، وقد قرأ مجلس النظار هذه اللائحة « ولم يقرر شيئا بخصوصها ، والظاهر انه سيصدر تعيين لجنة للنظر في تقرير المستر سكوت ولائحة فخرى باشا لتقرير ما يلائم حالة البلاد من كليهما ...

ثم يقول :

تقرر نهائيا تعيين اللجنة المنوه عنها وستكون مؤلفة بالصورة الآتية :

فخرى باشا رئيسا ، والمسيو مورينو « ايطالى » مستشار خديوى « ، والمسيو لوجرل النائب الصومى لدى المحاكم الاهلية « بلجيكي » وابراهيم نجيب بك رئيس المحكمة الابتدائية بمصر وحامد محمود بك رئيس محكمة بنها ، وابراهيم فؤاد بك وكيل محكمة الاستئناف بصفة اعضاء ، ثم اضيف الى اعضائها اثنان من القضاة الانجليز بمحكمة الاستئناف وكان اول اجتماع لهذه

اللجنة يوم الخميس ٢٩ الجارى ، ولقد اثارت هذه المسألة الراى العام « وقامت الجرائد الوطنية «المؤيد» و « الوطن » تندد بتقرير المستر سكوت وتواردت الرسائل على الجرائد من الوطنيين الذين لا يريدون الا استقلال وطنهم ... اما جريدة « المقطم » الانجليزية فكانت دائما من المساعدين على ازدياد نفوذ الانجليز و « الاحرام » الفرنسـاوية مذبذب لا يود الا الطعن فى الوزارة الوطنية ، وامتدح الجميع الوزارة فى معارضتها للانجليز فى هذه المسألة الجوهرية وهى اول مرة عارضتها الحكومة المحلية رغبات الانجليز ...

● فى يوم الثلاثاء ١٠ فبراير ، احتفل الاجانب بما يسمونه الكرنفال ، وكان احتفالا شائقا لم يسبق له مثيل فى القاهرة وقامت بتنظيمه لجنة يرأسها السير يارنج فنصل انجلترا ، والكونت دوميني فنصل فرنسا ، والسنيور ماتشيو فنصل ايطاليا ، وساعدت الحكومة ببلغ ٢٥٠ جنيتها ، وسار المركب فى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر من قصر النيل الى ميدان هابدين للمرور امام الخديو ، ومنه الى ميدان الاوبرا فشارع كامل الذى به فندق شبرد المشهور « بخماره شبت » فشارع وجه البركة - كلوت بك - فحول الازبكية « واستمر الاحتفال حتى آخر النهار ، وفى المساء احتفل بليلة « رقص بالو » بتياترو الاوبرا وشرف الخديو فى الساعة العادية عشر مساء ...

● اشيع سفر الاورطة الاولى من المشاة المصرية مع فرقة من الطوبجية والسوارى لجهة سواكن بغتة ، ثم تكلمت الجرائد بشأن ذلك وقالت ان سفرها لفتح مدينة طوكر الواقعة بالقرب من ثغر سواكن على طريق

الخرطوم ، والظاهر ان الحكومة تنوى فتحها والسير الى الخرطوم ان امكن خوفا من تقدم ايطاليا المحتلة الآن لمصوع نحو كسلا فالخرطوم ، الامر الذى يعود على مصر بأروحم العواقب ...

● فى يوم الخميس ١٢ فبراير عذمت الحكومة على فرض عوائد جمركية على الحشيش لانتقاع الحكومة من ايراده ، حيث ان منعها له لم يمنع دخوله ولا لماطيه جهارا فى المقاهى بل يعود عليها بخسارة ما تربحه من الجمرك بلا فائدة ، ومن المعلوم انها لو سمت فى ازدياد ايرادها من هذه الوجوه التى لا تضر بعموم الاهالى بل تفيد المستقيمين منهم ... امكن تخفيض الضرائب عن الاطيان وارباب الحرف ...

● صدر امر عال تمهيد به الجناح العالى الى بيت روتشيلد بمبلغ ٢٨٦٢٢ جنيه وكسور سنويا ابتداء من ١٠ ابريل عام ١٨٩١ خصما من ديون مصر الواجب على الخديو وخلفائه دفعها الى الحكومة الضامنة لهذه المسائغ المذكورة مبلغ ٩٠٠ الف جنيه . . . وأهمية هذا الامر العالى تأيد بهمية الحكومة المصرية الى الدولة العلية ... نعم ان هذه التبعة لا تفيد مصر اقل فائدة مادية ، الا انها تفيدها فائدة أدبية وهى تقوية حجة المعارضين للانجليز فى مصر وخصوصا فرنسا والروسيا المتحدين الان اتحادا ضمنا فى كافة المسائل السياسية ...

● وفى يوم ٢٨ صدر امر عال بفرض جمرك على السجائر من ابتداء ٥ مايو القبل وكان من قبل محتكرا لأحد الأجانب وذلك مما يزيد فى ايراد الجمارك ... وبالتالي يساعد على تخفيف الضرائب ...

● اول مايو عام ١٨٩١ : أهم ما حدث فى شهر مايو استعفاء الوزارة الرياضية الوطنية على اثر تعيين اللواء كتشير باشا الانجليزى فى وزارة الداخلية لتنظيم البوليس وتوطيد الأمن العام ، ولزيادة تدخل الانجليز فى كافة المصالح واستقامت معه الوزارة وذلك فى ١٣ مايو ، وكان لاستعفائه تأثير محزن فى قلوب المصريين لتحققهم أنها ستكون آخر الوزارات المصرية وخلفه على منصة الاعلام مصطفى فهمى باشا الذى كان ناظرا - اسما - للحرية وكذلك سيكون ناظرا للنظار - اسما - ولا يأتى الا ما يلقنه يارتج وزير انجلترا بمصر وان شئت فقل خديوها الاعظم ... وشكلت الوزارة الجديدة برئاسة مصطفى فهمى باشا ولم يكن بهذه الوزارة عضو وطنى أصلا وذلك ان رئيسها وزكى باشا من جزائر الغرب وعبد الرحمن باشا رشدي مالطى الأصل ولم يولد بمصر ، وكذلك يوسف باشا فاصله رقيق من قبائل الجركس وتيكران باشا ازمى وحسين فخري باشا من ابوين تركيين لكنه بعد مصريا وكان معتبرا فى عيون المصريين خصوصا الشبان منهم الا ان بقائه فى الوزارة الجديدة بعد معارضته لمشروع سكوت ، ونفاذ هذا المشروع رغم أنه اسقطه من عيون محبيه لتفضيله شرف المنصب على شرف النفس وعزتها ...

● فى شهر مايو ظهر الجراد فى مديريات الوجه القبلى حتى اسيوط ولم تال الحكومة جهدا فى مكافحة الجراد بل شددت الاوامر على الحكام بامداه واعطاء قرش صاغ لكل من باتمها باقة منه أو من بيضه وأرسلت جميع معاونى الداخلية لمساعدة الحكام على ذلك ولقد خفت وطائه والامل وطيد بمقاومته عن قريب وفانا الله شره ...

● في يوم الخميس ٣ يناير عام ١٨٩٢ تواترت الاخبار من شدة مرض الخديو بعد ان قيل بالامس انه متوعدك المراج قليلا من شدة البرد ، وقال البعض ان حالته خطيرة لتأثير البرد على رئتيه ... وفي مساء اليوم المذكور. أتت الاخبار من حلوان بأن الخديو توفي الى رحمة الله بسبب مرضه الذي لم يمهله الا ثمانية أيام اشتد المرض عليه في اليومين الآخرين فيها فافلقت التيارات والمقاهي والمحال العمومية وأخطر ولى العهد الرئيس عباس باشا بمدينة فيينا لتفراقيا وأخطر الباب العالي فجاء تلفراف من ولى العهد الى مصطفى باشا رئيس النظارة هذه ترجمته :

- ان خبر وفاة سيدى ووالدى قد ادهشنى وهذا مصاب عظيم ليس فقط بالنسبة لعائلتى بل بالنسبة للقطر المصرى جيمعه فمتى وصلنى منكم الاخبار الاكيدة من الوابور الذى سيصير تحضره في تربيته اسافر بلا تأخير واخبركم بالتلفراف من ساعة السفر واتى على يقين بأنه حين ما أصل تستمر الاعمال سالرة على أحسن محور بهمة عطوفتكم ...

محجكم : عباس

وورد تلفراف من الصدر الاعظم بالاستانة بتعيين عباس باشا اكبر اولاد الفقيه خديويا لمصر وهذا نص ترجمته :

- بناء على ما عرضناه على الحضرة الشاهانية تقرر سند الخديوية الى حضرة عباس حلمي باشا اكبر اولاد المرحوم محمد توفيق باشا ... وانه لحين ما يصل حضرته الى مصر تكون ادارة الحكومة بواسطة عطوفتكم

بالاشتراك مع هيئة النظار ... وقد صدرت الارادة السنية بذلك فلزم الاخطار ...

الامضاء : جواد

● بعد موت الخديو كثرت الاشاعات بأن موته تسبب عن جهل أو غلط الأطباء المعالجين له وزاد اللفظ ، حتى ان مجلس النظار طلب من الحكيمين « هيس » و « كومانوس » اللذين استدعيا للاستانة في يوم الاربعاء السابق للوفاة ومن سالم باشا سالم ان يقدموا تقارير عن حالة المرض وسبب الموت فقدموا التقارير المطلوبة يشتم منها راحة المسئولية على ميسى باشا حكيم السراى الثانى ، فكلفه مجلس النظار بتقديم تقرير وعين لجنة من مهرة الاطباء لفحص هذه التقارير ثم بعد يومين صرف النظر عن هذه المسألة بالكلية حيث انه اوضح أن الموت طبيعى لا شبهة فيه ...

■ في ١١ يناير وصل الخديو عباس وأجريت التشريفات اللازمة وفي ميدان هابدين قرا رئيس النظار التلفراف الوارد من الصدر الاعظم بتولية عباس باشا وعرفت الموسيقى المصرية السلام الخديوى بتخللها ثلاث صيحات متعاقبة من الجيش المصرى بكلمة « افندكم فرجونه بشا » الخ ...

● في يوم السبت ٣٠ منه اجتمعت الجمعية العمومية وحضرها الخديو وبعد ان حلف اليمين بين يدي أعضائها لقي سموه خطابا وجيزا اظهر فيه اهتمامه بأعمال مجلس نواب الأمة وبشرهم بالفاء ضريبة « العونة » التى لم تحصل وبلغوا (١) الباطنطا وبتخفيض ثمن الملح

(١) لغو : يعنى الفاء والباطنطا نوع من الضرائب التى كانت مفروضة وقتئذ « المؤلف »

الى نصف قرش للكيلو بعد أن كان ثمنه قرشا واحدا  
أي أن التزويل بلغ ٤٠٪ تقريبا ... وختم الخديو  
خطابه بقوله :

« وأملنا بمعونة الله ، ومعاضدة الامة الكريمة  
تكون أعمالنا ومساعدتنا عائلة علي مصر بالسعادة  
والرفاهية إن شاء الله »

وهذه اول مرة ذكرت فيها الامة ومعاضدتها في مقام  
رسمي اذ الولاة السابقون كانوا يعتبرون الامة كقطيع  
من الاغنام لا يصلح الا للجزر ...

● في أول فبراير احتفل بتسليم قنصل فرنسا  
الجنرال نيشان « ليجيودونير » الذي أهدته دولة فرنسا  
الى الخديو وفي اهدائها اياه هذا النيشان قسسل أن  
يألي اليه فرمان التولية أو تهديبه الدولة العالية نيشانا  
ساميا ، برهان على انها تريد بذلك تسخيرها على مقاومة  
الانجليز لا سيما وأنها أرسلت « دونمة بحرية » (١)  
رافقت اهداءه النيشان ..

● في ٤ فبراير قابل الخديو اميرال الاسطول الروسي  
الذي أرسل من قبل قيصر روسيا للسلام على الخديو  
وتهنئته وفي مجيء هذه الدونمة الروسية عقب وصول  
الدونمة الفرنسية بل قبل مبارحتها الياء دليل على  
اتحاد الدولتين على معاكسة الانجليز في مصر ...

● في ١٣ فبراير حصلت تغييرات في رجال الجيش  
المسكربين وفيه وصل قائد الاسطول الايطالي لتهنئة  
الخديو ومجيء هذا الاسطول لم يكن لمناصرة فرنسا  
والروسيا اذ ايطاليا معضدة للانجليز في مصر ...

● في ١٧ فبراير انعم الخديو بالنيشان البحري من

(١) يعنى أسطول « الملاف »

لدرجة الاولى على سعادة احمد فريد باشا ناظر الدائرة  
لستنية « والدى » ...

● ١٠ مارس بعد الظهر بارز تلاميذ المدرسة التوفيقية  
تلاميذ المدرسة الخديوية في لعب كرة القدم وهي رياضة  
انجليزية ادخلت حديثا في المدارس ولتنشيط التلاميذ  
عليها جرى حصول مباريات بينهم كي تهتم الفئة المظلومة  
في اتقان اللعب لتفوز على الفئة الغالبة ...

■ ٢٧ مارس ثبت تعيين كشنر باشا مفتش عموم  
البوليس سردار للجيش المصري بدلا من سيرجوانفيل  
باشا وتعين بدله ستيل باشا وهو انجليزى ايضا وهي  
فرصة أضعافا الخديو عباس لريادة نفوذه وتأثيره  
واستقلاله بتعيين سردار مصرى ؟ و بتقلده هو نفسه  
رياسة الجيش المصري ...

● ٥ أبريل توفي محمود باشا حمدي أخ زوجة رياض  
باشا وكان وكيلًا للداخلية وشيعة جنازته بفساية  
الاحتفال مرعاة لرياض باشا لا للمتوفى حيث أنه كان  
ميفوضا من أغلب الناس لسوء طباعه وعدم حسن  
معاملته لهم ...

■ في ٢٠ يونيو صدر الحكم في القضية التي رفعها  
المسيو ملتون الانجليزى رئيس أطباء القصر العيني ضد  
جريدة « البوسفور » الفرنسية لطعنها فيه والحكم يقضى  
بأن تدفع الجريدة اليه مبلغ الف جنيه مصري خلاف  
المصاريف ومن الغريب أن جريدة « المقطم » نشرت  
ملخص هذا الحكم قبل صدوره بيومين وذلك مما يثبت  
أن المحاكم المختلطة التى أصطلحته مختلة وتتدخل  
السياسة في مسائل القضاء ... أما الفرنسيون ففي  
غاية الكدر من هذا الحكم لاسيما وأن رئيس المحكمة

كان ألمانيا ومن أشد أعداء فرنسا ...

● في أواخر رمضان حدثت مسألة مهمة كادت تكون عاقبتها وخيمة لولا أن تداركتها الحكومة وهي أن ناظر الداخلية وهو رئيس النظار مصطفى فهمي باشا أصدر أمرا « بمنع إطلاق المدافع في البنادق لعدم وجود عساكر مدفعية مدرّبين وتسليم المدافع للبوليس ينشأ عنه ضرر أحيانا كما حصل في بحر شهر رمضان وهو إصابة أحد عساكر بوليس النيا بالمدفع أعدمه الحياة » فهاج الأهالي وعدوا ذلك إجحافا بشعائر الدين وكتبوا عدة تظاهرات للخدّيو بذلك فصدرت الأوامر في يومها بتفسير أمر الداخلية « بصورة تجعله غير نافذ المفعول » وبذلك هدأت البال ...

● في ١٣ يوليو أضرب الجزائريون عن ذبح الماشية فأصبح ثمنها ساوياً ضعفى الثمن والسبب أن الحكومة كانت متبعة طريقة سهلة ولكنها أقرب للفشل في أخذ رسوم الدخل وهي أن المصانف المعين بالمحطة يتصدر الرسوم على حسب ما يتراءى له ، ثم استبدلت الطريقة بأخرى أقرب إلى العدل وهي وزن الشاة أو غيرها ثم تنوّل ثلث الوزن نظير الأجزاء غير النافعة منها للأكل ويقول الجزائريون أن هذا التقدير غير حقيقى وأن نسبة الجزء غير الصالح ما بين ٥٠ ٪ و ٥٥ ٪ وقد أخذ الوطنيون منهم والإجاب وقاموا بالإضراب عن البيع والبيع وتقرر تأليف لجنة من الحكومة والجزائريين الوطنيين والإجاب ...

● في ١٩ أغسطس عين المستر جومس وكيلا للأشغال وكان قد تقرر أن وكيل الأشغال يكون انجليزيا كوكيل المالية بمعنى أن أهم نظارات الحكومة تكون في قبضتهم

حيث أن النظار ينفذون رأيهم ويكونون آلة صماء في أيدي الانجليز ...

■ في ٦ ديسمبر صدر عفو كريم عن كل من بقى من المحكوم عليهم بسبب الثورة المراتية وأن ترد لهم رتبهم رهنائهم وذلك نحو آثار الثورة كتيبة ولم يبق إلا المحكوم عليهم بالنفى في جزيرة سيلان : عربى ورفاقه

● مع بداية عام ١٨٩٣ كتب محمد فريد عن المنشور الذى أصدره كوكس باشا الانجليزى يأمر به المديرين « بأن جميع المخاطبات التى تخص بالضبط وتعيين العمدة والمشايخ والخبراء تكون بمشور - مفتش عموم البوليس - لا بمشور - ناظر الداخلية » وقد هاجت الأفكار وماجت عقب هذا المنشور الذى يحول جميع أعمال ناظر الداخلية الى مفتش عموم البوليس وهو انجليزى وقد ساعدهم على إصدار هذا المنشور وجود مصطفى فهمي باشا ناظر النظار مريضا في بيته من نحو عشرة أيام ولو أنه لا يعارض في إصداره ...

● في ١٥ يناير سقطت الوزارة ويقال أن سبب سقوطها تمضيدها للانجليز في مسألة منشور البوليس ضد رغبة الخديو وكيفية سقوطها أن الخديو أرسل زكى باشا ناظر الأشغال والمسارف - اسما - الى مصطفى فهمي باشا وهو ابن أخته ليدعوه الى الاستعفاء على لسان الخديو وذلك في مساء السبت امس ١٤ منه فوعده مصطفى باشا أن يعطى جوابه في صباح الغد - اى اليوم - وفي الحال أرسل الى بالمر مستشار المالية الانجليزى وأخبره بواقعة الحال فنصحته برفض الاستعفاء ولذلك لما أرسل اليه الخديو في الصباح محمود شكري باشا أحد رجال المية يطلب منه الجواب أجابه بأنه



لا يستعفى فبعد ذلك بنحو ساعة أرسل اليه الخديو ارادة  
سنية باقائه من منصبه ...

وبذلك عزلت هذه الوزارة الانجليزية رغم ان  
الانجليز وتشكلت الوزارة ظهر اليوم برئاسة حسين  
فخرى باشا وتولي بطرس باشا وكيل الحقانية وزارة  
المالية ومظلوم باشا « تشريفاتي اول خديو » ناظرا للحقانية  
وبقي تكران باشا في الحقانية وزكى باشا للمعارف  
والاشغال ويوسف شهدي باشا للحربية ويقال انه مزع  
تغيير زكى باشا وشهدى باشا واحمد شكرى باشا  
وكيل الداخلية ( المشهور بضعف عريته وموافقة  
للانجليز ) ...

● في ١٩ منه استلم النظار الجديد وظائفهم ولم  
يعتبر الموظفون تعيينهم قانونيا بل ان بالر مستشار المالية  
قابل بطرس باشا وهناه قائلا له ما مؤداء : انى لااعتبرك  
ناظرا حتى توافق حكومة انجلترا على ذلك ، وكذلك  
فعل « سكوت » بالحقانية مع مظلوم باشا ، ويقال ان  
اللورد كرومر - بارليخ - اتفق مع الخديو عن عدم نشر  
الارادة السنية المؤداة بتشكيل الوزارة الجديدة حتى  
تجىء اليه تعليمات من لندن ...

وتوجه النظار الى نظاراتهم بعد ذلك وشما عن  
ممارسة الانجليز وباشروا اعمالهم والذى اشيع في  
صباح اليوم من المصادر التى يوثق بها انه قد آتت  
تعليمات من لندن الى اللورد كرومر في مساء أمس تفيد  
عدم موافقة حكومة الانجليز على هذه الوزارة المعنية ضد  
رغباتهم وقام كرومر بتليغ ذلك للخديو . فجاوبه الخديو

● في الساعة ١١ من صباح هذا اليوم حضر اللورد  
كرومر وطلب من الخديو استعاط وزارة فخرى باشا

وأرجاع وزارة مصطفى فهمى ، فأبى ... فاقترح  
عليه ان يعهد له سموه كتابة باستشارة انجلترا في  
المستقبل في مسألة تغيير الوزارات وهى تصدق على  
تشكيل الوزارة فرفض هذا الاقتراح بكل شهامة ...

فاقترح عليه اخيرا تغيير فخرى باشا بغيره لان فخرى  
باشا محقوت عند انجلترا ... فاجاب سموه بأنه سيفكر  
فى هذا الاقتراح الاخير .. فسأله اللورد كرومر عن  
يريد تعيينه بدل فخرى باشا ، فاجاب سموه ،

بان ذلك من خصائصه هو لا غيره ، فانصرف اللورد  
كرومر ... وبعدها حضر لعاهدين قنصل اسبانيا  
بصفته اقدم القناصل ، وقنصل المانيا ، والنمسا ...

والتمسوا من الخديو تغيير فخرى باشا لحسم النزاع  
لاسيما وان المسألة انتقلت من دور المبادئ الاصلية الى  
دور الشخصيات - فقبل سموه ذلك - وارسل  
لاستدعاء رياض باشا رجل مصر الوحيد وكلفه بقبول  
رئاسة المجلس مع بقاء الوزراء الذين انتخبهم سموه  
فوعده رياض باشا بالتفكير فى ذلك وانصرف ...

فارسل الخديو خلفه والدى فريد باشا ليلج عليه في  
القبول نظرا للحالة الحاضرة ، فتوجه اليه وعاد بخير  
الخديو انه قبل تقريبا وسيقابل سموه عند الغروب ،  
ثم توجه اليه كما وعد وقبل الرئاسة وبذلك انتهت  
الارمة وانتصر الخديو في مقاومة الامر الذى لم ير  
الانجليز مدة الخديو المرحوم توفيق باشا الذى كان  
رحمه الله السبب في تطاول الانجليز الى الوظائف  
بتساعله معهم في كل الامور « كما كان السبب في  
دخولهم مصر وقد ورد في هذا اليوم الى الخديو تلفراف  
من المايين الهمايونى يعضده فى مقاومته ويشكره على ذلك

● في ١٩ منه حضر رياض باشا الى الداخلية ومعه الامر العالي المؤذن بتعيينه رئيسا للهيئة وبقاء النظار الذين عينهم الخديو وقد جاء في الرسالة التي ارسلها الخديو لرياض باشا يكلفه فيها بقبول الرئاسة انه بعده وعدا صريحا بتصفيده ومساعدته في كل اجراماته ولولا هذا الوعد لما قبل رياض باشا لان السبب في استغائه مدة توفيق باشا هو عدم مساعدته وتساهله مع الانجليز في كل احوالهم وطلباتهم ويقال ان في العزم تغيير زكي باشا لعدم اطاعته الخديو في تبليغ طلب الاستعفاء الى مصطفى فهمي باشا واولين باشا لسعيه في خراب المعارف وتوسيع نطاق التربية الانجليزية بالمداوس واحمد باشا شكرى وكيل الداخلية لتساهله مع البوليس ورؤسائه الانجليز واحمد باشا عفت مدير الدقهلية لميله لاعداء الوطن ، لكن مسترجا هذه التفيرات قليلا حتى تهدأ الافكار ...

■ بلغت الإيرادات عشرة مليون وعشرة آلاف جنيه مصرى ، وبلغت المصروفات تسعمائة وخمسا وخمسين ألف جنيه مصرى فتكون الزيادة اربعمائة وستين ألف جنيه مصرى وهذه الزيادة وهمية لانه لو لم تحول الدين ويتوفر منها المبلغ أعلاه لما بلغت الزيادة الا ١١٦١٨٢١١٦١٨٢ جنيهها مصرى ، ولو كانت الدائرة السنوية لم تربح في هذا العام مبلغا عظيما وكانت تخسر كالسابق ما تن في وستين ألف جنيه مصرى لاصبحت الميزانية في عجز لا في زيادة ، فالفضل في هذه الزيادة لم يكن لرجال الانجليز الماليين ، بل لتحويل الدين « ولناظر الدائرة السنوية الوطنى والذى احمد فريد باشا ...

نعم ان الحكومة انزلت ضرائب مديريتى جرجسا

والجيزة مبلغ مائة واربعه عشر الف جنيهه مصرى بمقتضى امر عال ، لكن هذا المبلغ لم يكن شبيها مذكورا في جانب ضريبة الدخان التى تربح سنويا فوق السعمائة ألف جنيهه مصرى يدفعها الاهالى . حقيقة لا لوم على الحكومة اذا زادت الضرائب على الدخان والمسكرات وما شاكلها اذا كان ذلك لتنشيط الزراعة المصرية ، لكنها ملومة كل اللوم في انها لم تقصد بذلك الا الوجهة المالية فقط وابطلت زراعة الدخان البلدى الامر المفار لمبادئ الاقتصاد السياسى لانه بذلك اهدمت زراعة مصرية في سبيل احياء الزراعة الاجنبية مراعية في ذلك صالح المالية قاضية بذلك على مصالح الاهالى حتى تظهر لاوروبا بهذه الارقام الوهمية ان المالية تقدمت في زمن الانجليز واللوم في ذلك على رجالنا الوطنيين الضعفاء الذين لا يقاومون الانجليز في مثل هذه المشروعات محافظة على راتبهم السنوى قائلهم الله ...

● في مساء ٨ ابريل ( شخص ) بالادبراً برواية عربية من انشاء اسماعيل افندى عاصم المعامى وهو شخص اهم دور فيها واقبل الناس عليها حتى لم يجدوا بها محلا خاليا ، وخرج الجميع يشنون على هيئة هذا النشيط متعشمين انها لاتكون آخر رواياته ومقدمة فخرها من تأليف غيره من اذكباء المصريين فان فن التشخيص يحتاج الى الترقى في ديارنا المصرية ...

● صدرت في هذه الايام جريدة علمية وطنية اسمها « التقدم المصرى » يقوم بتحريرها أعضاء جمعية التقدم المصرى المشكلة في مونيليه بفرنسا من شبان مصر النازلين بها ومدير أعمالها الشيخ احمد القوصى من طبعة العلم في دار العلوم وقد كثرت الجرائد

(١) من التشخيص : اى التماثيل

العلمية المصرية وضمنها « الشرائع » وبحررها جماعة من طلبة الحقوق ، و « الهدى » و « القديم » و « المدرسة » ، و « التلميذ » وتحرر « التلميذ » جمعية مشكلة من بعض الشبان المسلمين بها جمعية التعاون الاسلامى - لمساعدة قراء التلاميذ وابراد هذه المجلة يضاف الى صندوق هذه الجمعية ....

■ حضر الجناب العالي والفظار تجربة الواوبر البترولوى الذى اخترعه احمد صبرى بك المصرى المهندس بالسكك الحديدية وهو اختراع غريب فى بابه اذ انه لا يحتاج لنعم حجرى ولا لافران ، بل يدار بتبخير زيت البترول فقط بحرارة الشرارة الكهربائية ! ونجحت التجربة نجاحا عظيما ...

● وفى هذين اليومين اخترع شاب مصرى اسمه احمد افندى وهبى بجهة الناصرية آلة رافعة حلزونية الشكل يديرها حيوان واحد وتكفى لرى ٢٤ فدان صيفى ويتم باستعمالها اقتصاد نحو ٨٠ ٪ من مصاريف اى آلة رافعة اخرى وهذا ما يسر كل مصرى اذ به خفى قول المدين بان المصرى فقد قوة الاختراع ...

● فى ١٣ يونية عام ١٨٩٣ صدرت جريدة «الاستاذ» اليومية لمبد الله افندى تديم وبها عبارة مؤداها ، ان الجريدة ستحتجب مدة الصيف بسبب سفر محررها الى خارج مصر تبديلا للهواء ! لكن يظهر ان احتجاجها كان قهرا عنه لعدم رضى الانجليز عن جريدته الوطنية الوطنية وهكذا تكون حرية الجرائد فى مصر !! ...

● لقد تحقق من ان توقف جريدة « الاستاذ » سيكون نهائيا لمعارضتها السياسة الانجليزية فقد تقبر ابعاد محررها الى خارج البلاد باعتباره وهو قبل ذلك

بشرط ان تدفع اليه الحكومة فوراً مبلغ ٤٠٠ جنيه مصرى بصفة ترضية وترتب له ٢٥ جنيها شهريا تصرف اليه اينما يكون بشرط الا يكتب عن مصر مطلقا وان يقيم خارجا عنها ٠٠٠ وصرفت اليه الحكومة الانجليزية ٤٠٠ جنيه مصرى واعطى سرى المشاش وسافر رابع يوم عيدالاضحى قاصدا بلاد الشام ولقد اضطرت الحكومة لذلك بسبب تهديد اللورد كرومر لها بالقبض عليه بواسطة ضاكر الاحتلال وخوفامن حصول مايكملالراحة العمومية وساعده رياض باشا حتى حصل له على هذا المبلغ ... فتأمل الى اى درجة وصل نفوذ الانجليز وضغطهم على الحكام فى بلادنا ... لكن الله من كان السبب فى دخولهم ...

■ فى ٣ يوليو صدر امر عال بتعيين محمد بك نجبل المرحوم شريف باشا ... وهو من الشبان المتعلمين جدا لكنه اقتبس اقبس اقبس عادات الاجانب وهى اتخاذ الخيليات علنا بدل الزواج فانخذ له خلية اجنبية من مدة والده ولم تزل معه حتى الآن ...

● تواترت الاشاعة عن اخذ بطرس باشا ناظر المالية مبلغا من النقود من اخوان سوارس مقابل اعطائه بعض امتيازات فى ادخال السكر من ورشته الى القاهرة بدون دفع هوائد دخل مدة من الزمن ، ثم اعفائه من بعضها مدة طويلة من الزمان ...

■ فى ١٤ اكتوبر توفى العالم الشهير على مبارك باشا صاحب المآثر الجليلة والمؤلفات المفيدة واحتفل بتشييع جنازته احتفالا شامعا لم يسبق لغيره من اللوات بل كان شبيها بجنازة الخديو توفيق باشا ومع ذلك فما حصل له اقل بكثير مما يستحق لو روعيت خدماته فى الحكومة

فأراد قاسم بك دحض هذه الادعاءات ، فوق بالفرض وسبب تحرير كتابه بالفرنسية هو نشره على الأجناب في مصر ، ليعلموا أن في مصر رجالا قادرين على الدفاع عن شرف أمتهم .. وبذلك استحق هذا الفاضل لقاء جميع المصريين على الإطلاق ...

● وفي يوم أول مارس احتفل في مدينة الباجور عاصمة مركز سيك بالمنوفية بوضع الحجر الأول للمدرسة التي قام بدفع نفقات بنائها أعيان المركز وهذه اريحية يجب تخليدها لهم .. فان الأمة لا ترتقى وتعرف حقوقها وواجباتها الا بالتعليم .. ويسرنا ان أهالي مدينة منوف وأشمون وتلا بالمنوفية قد حلوا حدودهم ، وجمعوا المال اللازم لبناء المدارس في مراكزهم ، وما ذلك الا بهمة الفاضل امين بك فكري المدير العام .. وان شاء الله يقتدى به باقي المدبرون - وخاصة المتعلمون منهم - فيؤسسوا مدرسة في كل مركز فينتشر العلم بين الأهالي ونعم فائدته .. وهذه أول النتائج الحسنة التي نشأت ونشأت من تعيين مديرين متململين مهذبين ، وقد انضم أهالي مركز مليح وجمعوا مبلغا كافيا من المال لبناء مدرسة في بندر بركة السبع وستفتح جميع هذه المدارس في أول العام القادم اذا تم بنائها .. وقد قررت نظارة المصارف تأسيس خمسة وعشرين كتابا منتظما في البلاد الصغيرة بشرط ان البلدة التي تطلب ذلك تقدم المحل اللازم لها

■ في أواخر مارس قررت الحكومة تحويل الدين الواحد وأس ماله ٥٥ مليون تقريبا من الجنيهات الى دين جديد بفائدة ٣ ٪ بدلا من ٤ ٪ وعرضت مشروعها على الدول فعاوضت فيه فرنسبا بحجة ان أهلها يستلكون نحو أربعة أخماس هذا الدين وانها لا تقبل

وسارت أمام نمشبه فرقة من الجيش المصري بالموسيقى وكثير من تلاميذ المدارس العالية والصغرى وكافة ذوات البلد يتقدمهم رئيس مجلس النظار رياض باشا ... وأغلقت جميع المدارس من أقصى البلاد الى أقصاها ... ولو كان هذا الرجل الفضل في بلاد غير بلادنا لأقيم له تمثال فاخر تخليدا لذكراه وربما اهتم بعض الطبقات المتعلمة بعمل اكتاب لاقامة أثر لهذا الفقيه ...

■ وفي ١٧ يناير قرر مجلس النظار مساعدة المرضى الوطنى المزمع انشاؤه في الإسكندرية بمبلغ ألف جنيه وهو مبلغ زهيد جدا لقاء هذا العمل الجليل الذي لم يسبق عمله في مصر لاسيما وان المجلس قرر اعطاء ٥٠٠ جنيه مساعدة للجنة المرافق ( السفرة ) مع عدم الضرورة لذلك مطلقا .

● بلغنا ان ابراهيم افندي رمزي أحد أميان الفيوم ومن أهم أدباؤها وشعرائها عزم على انشاء جريدة خاصة لمديرية الفيوم وسيصدر العدد الاول منها يوم تشريف الخديو مدينة الفيوم ...

وستكون الجريدة أسبوعية ، وهي اريحية مفيدة نأمل ان يقتدى بها أدباة باقي المديريات فتصدر جريدة لكل مديرية تدافع عن حقوقها ، وتناضل عن مصالحها ، وعلى أى حال ما دامت النهضة الادبية مستمرة فلا يبعد الوصول الى هذه الغاية قريبا ...

● في هذين اليومين - أوائل مارس - صدر مؤلف مهم جدا باللغة الفرنسية الفه حضرة الفاضل قاسم امين بك القاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية ردا على كتاب أصدره منذ عامين أحد الفرنسيين طعنا في الأمة المصرية مدعيا ان الدين الاسلامي سبب تدهورها ،

تنزيل الفائدة ١ ٪ وذلك ينتظر عدم نجاح هذا المشروع فانظر الى هذا التعصب والتدخل في الشؤون الداخلية المحضة ..

● في ٦ فبراير عام ١٨٩٤ - بعد الظهر - احتفل بعيد المسافر ( كرنفال ) عند الاقنح وحضره الخديو وكان المتفرجون عديدين جدا ، ولتحت حديقة الازبكية للفقراء مجانا والطرب فيها الحاضرين الشيخ يوسف المنشد الشهير ، ومحمد عثمان الابن وكان بها عدة طبول بلدية وبعض العاب للصبيان وانقضى اليوم ولم يحصل ما يكدر الراحة ...

● في ٢٢ أبريل احتفل في الاسكندرية بافتتاح المعرض الصناعي الوطني بحضور الخديو والنظار وجمع كبير من الاعيان ، لم القى ابراهيم نجيب باشا المحافظ خطبة تناسب المقام ، ثم تلاه هيكاليس بك مدير جريدة « الفارو الاكندري » الفرنسية فالتى خطبة رد عليها بما يناسب المقام .. وبعد أن شاهد الخديو مجالات المعارض عاد الى قصره .. ومحل الانتقاد في الاحتفال هو أن الخطب كانت باللغة الفرنسية مع أن المصريين ، والمعرض مصري ، والمحافظ والخديو كذلك .. فكان الواجب عليهما التكلم باللغة العربية الشريفة ...

● امتصم عمال نقل القمح في بورسعيد طلبا في زيادة الاجرة وغربوا المشتغلين فتدخلت الحكومة وتبضت على كثير منهم وفي ٢٤ مايو أي بعد ثلاثة أيام من بداية الاعتصاب - انتهى الاعتصاب - بهمة ماهي باشا المحافظ وقد التفت جرائد الانجليز المسئولة عليه بدعوى انه هو المعرض للاضراب ليطلبوا مزله من الخديو فلم يفلحوا ...

● في يوم الاثنين ٧ مايو عام ١٨٩٤ - يوم شمس النسيم - خرج الاحالي الى ضواحي العاصمة للترعة ، وبلغ عدد من قصد المطرية بطريق السكة الحديد نحو أربعة عشر ألف نفس ، ومن توجه الى القناطر الخيرية نحو ثمانية آلاف على ما بلغني من بعض مفتشي السكة الحديد ...

● في يوم الثلاثاء اشهرت الدائرة السنية بيع أطيانها في تفتيش بسندلة بالوجه البحري البالغ مقدارها ١٢٣ ألف فدان بناء على طلب شركة البحيرة ، وكان الثمن الاساسي ٢٤٤ ألف جنيه مصري حيث أن اقلها براري وكان الرأي العام كاسف البال متأسفا من تملك هذه الشركة الاجنبية مثل هذا القدر من الاطيان صفقة واحدة وتكلمت بذلك الجرائد لكن لم يسمع نداؤها حيث أن رئيس الشركة بوغوص نوبار باشا ابن نوبار باشا رئيس مجلس النظار الجديد ، لكن ظهرت شركة وطنية يوم المصادف تحت رئاسة محمد البابلي بك وحسن مذكور بك ، واشترالك كثير من التجار وممد الجهات التي بها الاطيان المراد بيعها ودخلت المزايدة ربا عليها بمبلغ ٢٧٤ ألف جنيه مصري ، لكن يخشى الناس أن مجلس النظار لا يصدق على هذا البيع نظرا لخطر بوغوص باشا الذي لا يرجى من نوبار باشا الذي اقتنى من السرقة والخيانة أن يقدم صالح الشركة الوطنية على صالح ابنه الذي ربما كان نائبا عن والده في هذه المسألة ...

● في ١٢ منه تحقق ما كنا نخشاه من عدم تصديق الحكومة على بيع تفتيش بسندلة الى الشركة الوطنية واعطائه الى شركة رى البحيرة ، وقد اختلفت الاقوال

في ذلك « ونددت الجرائد بالحكومة حتى اضطرت الى نشر ما جرى في هذه المسألة من المحررات الرسمية بين المالية ومجلس النظار والدائرة السنية ظنا منها ان هذه التفصيلات تبرئها من وصمة خدمة الاجانب وتشبعت همم الوطنيين قائي ما نشرته على عكس ذلك

■ في خلال مايو شرعت الحكومة المصرية في ابطال الرقص من القساضي والمحلات الحكومية مراعاة للاداب العامة واصدرت اوامرها بذلك فامتنع الرقص ما عدا في محل واحد لان الرافضة كانت متزوجة برجسلي جزائري تابع للدولة الفرنسية... فلما رأت الرافضات ذلك اصبحن يتزوجن بمغاربة ممن لا خلاق لهم... وبذلك هاد الرقص الى ما كان عليه وزيادة بواسطة وكيل الدولة الفرنسية الذي كانه لم يوجد بمصر « الا لحماية الفسق والفجور « وهذه من بعض مضار امتيازات الاجانب بمصر... »

● ظهرت في هذا الاسبوع والاسبوع الماضي بريدة وطنية مضادة للحكومة وللانجليز « ومحررها وصاحب امتيازها اسماعيل اباطة بك من عائلة اباطة المشهورة بالشرقية وسماها « الاهالي » وبما انها شديدة اللهجة على الانجليز يخشى عليها من اضطهاد الحكومة فلا تلبث ان تغلق كما حدث لجريدة « الاستاذ » في العام الماضي

■ في ٢٣ منه صدر امر عال باحالة والدي فريد باشا ناظر الدائرة السنية الى المعاش وعين مكانه محمد محمد شاكر باشا وكيلها ناظرا وسيحين مكانه دانيوس باشا الارمني والسبب في ذلك على ما يرى هو رغبة نوبار باشا في ترقية دانيوس باشا حيث يقال انه ابنه من السفاح... أما والدي فقد استحق المعاش الكامل فالراحة الان افضل له من الخدمة وقد استكمل

شاكر باشا معاشه ايضا « ومن قريب يطلب الاحالة الى المعاش فيعين دانيوس ناظرا وهو المطلوب وستصبح الدائرة مغلقة الابواب في وجه المصريين الذين يطلبون الاستخدام اذ يكون ملكا حلالا للارمن ومن على شاكلتهم من الدخلاء الذين هم اضر على البلاد من الانجليز.. »

● منذ بضعة ايام حدث اعتصام في بور سعيد من عمال الكراكات التي تشتغل في القنارة واغلبهم من الاروام وغيرهم من اخلاط الاجانب وطلبوا زيادة اجورهم فارسلت الحكومة قوة من البوليس لمنع ما لا تحمد عقباه واخذت الحال في التحسن شيئا فشيئا لكن في مساء الاحد ٣٠ منه اطلق شخص مجهول رصاصتين على باشهيندس القنارة فقتله بعد ساعات قليلة واهتزت لذلك الحكومة وقنصلاتو فرنسسا وارسلت الحكومة فنيا باشا الانجليزي لتحقيق الواقعة بكل اهتمام اذ تخشى الحكومة او بعبارة اخرى يخشى الانجليز ان تتدخل فرنسا في الامر وربما انزلت بعض شاكرها الى ضفة القنارة بدعوى المحافظة عليها وعلى رعاياها المستقلين فيصعب اخراجهم وتنتقل المسألة الى دور سياسي هام

● في اول اكتوبر اجتمع مجلس شورى القوانين تحت رئاسة حسن حلمي باشا وكيله وهو من الباشوات الامراء الذين لا يفقهون في امور البلاد الا قولهم : « ان الدواء والعلاج هو الكرياج » وقرر المجلس بالاغلبية تقريبا رفض مشروع قدمته اليه نظارة الداخلية او بالحري مفتش عموم البوليس الانجليزي يقضي بتعديل لائحة حمل السلاح تعديلا يجعل المصريين عزلا من

الاسلحة مطلقا وهي همة يشكر عليها رجال المجلس .

■ لا حديث للبلاد في هذه الايام - اكتوبر - الاماطيه الانجليز من تعيين مستشار انجليزى في الداخلية فان ذلك يكون بمثابة وضع اليد على البلاد اذ يكون له اليد الطولى في تعيين المديرين ووكلائهم ومأمورى المراكز بل وجميع مستخدمى الادارة على العموم ، وبالتالي تكون الحكومة في جميع اطراف القطر في ايديهم ولقد استمالوا نوبار باشا الارمنى المحترف لمشروعهم ، وقد كثر تكلم الجرائد في هذه المسألة وتبعت الافكار اليها ، وكل الاهالى سائحون على نوبار باشا لقبوله ، الا ان السائح ان الخديو لن يقبله لكن لا مندوحة عن نفاذه ما دام الانجليز مصرين على ذلك .

■ في ٢ نوفمبر صدر الامر العالى بذلك ففقد ثم ما كان يسمى اليه الانجليز للحصول عليه من مدة حتى اتى نوبار باشا الارمنى الخائن المحترف وطلب منهم تنفيذ امنيتهم فعين المستشار وصارت الداخلية برمتها في قبضة الانجليز ولم يبق عليهم الا تعيين مستشار للخديو نفسه ولا يحدث حدوث ذلك ليمت لهم الاستيلاء الفعلى على مصر ولو لم يضعوا الحماية عليها رسميا ، ولا يمضي قليل حتى نرى الدخلاء الذين ثبتوا في المديرية بوظائف عالية قد اصبحوا مدبرين وهذه هي البطانة الكبرى التى تخشاهم الامة اذ ان هؤلاء اضر على مصر من الانجليز انفسهم وقد اشيح ان المستر غروست سيتخذ له سكرتيرا من هؤلاء الدخلاء يرأس اقسام المالية .

■ في ٩ ديسمبر قيل ان الخديو ابلى المجلس مجلس النظر رسميا ان احدى جواريه المحيطات ، اقبال حاتم ،

- ٦٢ -

حامل الان في ستة اشهر ، اما ولاية العهد فهي لاختيه البرنس محمد على باشا

وبعد فترة ولدت محظية الخديو التى حملت منه بنتا لاولدا وعلى ذلك فولاية العهد مستمرة للبرنس محمد على باشا حتى يولد للخديو ولد ذكر ، وقد عقد الخديو قرانه عليها وسميت البنت باسم جدتها ..

■ قرر مجلس النظر فى ١٠ نوفمبر تعيين لجنة تحت رئاسة فخري باشا وعضوية ابراهيم باشا نجيب وكيل الداخلية والشيخ حسونة للنظر في مسألة توزيع اوقاف الاشرف على مستحقىها . الا ان السيد توفيق البكرى وضع قاعدة لعزل وتنصيب مشايخ الطرق حتى لا يكون البكرى مستقلا بها يولى من يشاء ويعزل من يشاء فافتتظ البكرى من ذلك وقدم استعفاؤه فلم يقبل منه لرغبة الخديو في اذلاله والبيان الخيانة والاختلاس عليه انتقاما منه لحيله الى الانجليز ومساعدتهم على سياستهم المظرة بمصالح البلاد وقدم محمد توفيق البكرى استقالته كغيب للاشراف وشيخ مشايخ الاشرف ومشيفة الطرق فقبلت استقالته من نقابة الاشرف فقط وعين السيد عمر مكرم مكانه اما لجنة تحقيق اوقاف الاشرف فمستمرة في تحقيقها وبعد ذلك صرف النظر عن اللجنة وبقي في وظيفته يسمى اللورد كرومر ..

■ بينما كان نوبار باشا فى ٢٥ نوفمبر بأبساديته بشيرا ، اجفل ثور فخاف الباشا وتقهقر للخلف ، فسقط على الارض واصيبت احدى رجليه بكسر في عظم الساق وقرر لمعالجته ٤٠ يوما ان امتدت حياته لانه مسن

جدا ويبلغ الثمانين ويبعد انجبار الكفر في مثل هذا السن ..

● صدر امر عال في يناير عام ١٨٩٥ بناء على طلب الانجليز بتشكيل محكمة خاصة لكل من يتعدى على الانجليز من الاهالي من المستشار الانجليزي وضابط كبير من جيش الاحتلال وقاض انجليزي من محكمة الاستئناف الاهلية ورئيس محكمة مصر او الاسكندرية تحت رئاسة ناظر الحفانية وتحكم بغير قانون بحسب ما يترأى لها باى عقوبة تراها .. ولا تمنع الا في احوال استثنائية عند طلب الانجليز بناء على تقرير يقدم من قائد الاحتلال ومن الغريب ان النظار وافقوا على انشائها بالاجماع ولم يراعوا حرمة المصريين ولا احساساتهم . مع ان الانجليز لا يفسدون بهذه المحكمة العرفية الا التكنيكل بين نظارهم بمعارضتهم خاصة الاميان والدوات - كما فعلوا مع علي شريف باشا وزملائه في مسألة الرقيق - كل ذلك ليظهروا بانهم اصحاب الحل والعقد ويدهم السلطة في كل الامور (١)

● قرر مجلس النظار في نفس الوقت اضافة مدرسة دار العلوم الى مدرسة المتديان لتكون كقسم عال بها وكوفير وظيفة ناظرها - ابراهيم مصطفى بك - وقد اراد ارتين باشا إلغاء هذه المدرسة تقريبا لينتقم من ناظرها

(١) في ٤ مارس ١٨٩٥ احتج مصطفى كامل على انشاء هذه المحكمة تحت عنوان « مسواقي الاحتلال » وقد اعتمد الاحتلال على الامر الصادر بتأليف هذه المحكمة وشكلوا والقوا المحكمة المخصصة التي تولت محاكمة ابناء دشواي وقضت بالاعدام على حسن علي محفوط ويوسف حسن سامي والسيد هيس ساسالم ومحمد ديويش لهران . في عام ٢٧ بولية ١٩٠٦ \* المؤلف \*

شخصيا . اما غرض الانجليز من انشائها فهو تضيق دائرة العلم في مصر لان هذه المدرسة تقوم بتخريج قضاة شرعيين ، وتلاميذها يؤخذون من الازهر وهم مشهورون بالمحبة الوطنية والحمة الاسلامية وقصد اعداء البلاد قتل هاتين العاطفتين الشريفتين من المصريين .

■ صدرت ارادة سنوية بتشكيل مجلس ادارة للجامع الازهر من ثلاثة من اكبر علمائه والشيخ محمد عبده ، القاضي بمحكمة مصر الاهلية ، والشيخ عبد الكريم سلمان وكيل الجرائد الرسمية بالداخلية وهما من المشايخ الذين يرجى للازهر النفع على ايديهم تحت رئاسة الشيخ حسونة النواوي وكيل المشيخة وامورة هذا المجلس وضع القواعد واللوائح الضرورية لامتحانات واعطاء شهادات التدريس وكل ما فيه اصلاح هذه المدرسة القديمة وجعل نفعا اعم مما هو عليه ..

■ في ٢٥ مايو وصل الى الاسكندرية اسطول انجليزي تحت قيادة ميخائيل كولم سيمور - وهو خلاف سيمور الذي اطلق المدافع على الاسكندرية عام ١٨٨٢ - وهو مؤلف من نحو ٢٠ مدرعة حربية من جميع الانواع وقد احتفل الانجليز بضابط وبعارة الاسطول فاقاموا لهم وليمة فائقة في المحل المعد للسباق - الابراهيمية - دعوا اليها الفين من رجال الاسطول ثم اقيم لهم احتفال في كازينو سان استفانو بالرمل ..

اما مجيء هذا الاسطول فيقصص به الانجليز ارباب المصريين وايضا الرعب والخوف في قلوبهم ولم يتظاهروا المصريون باى احتفال بهذا الاسطول ولم يتظاهروا ضده بل التزموا السكون كما هي عادتهم !! ..



● في ٧ سبتمبر نظرت قضية التعدي على الخواجة حبيب الانجليزى من بعض رجال عربة المنتزه وحكمت عليهم محكمة الاسكندرية بالجس ثلاثة شهور وتايد فيما بعد الحكم امام محكمة الاستئناف رغم ما فى التهمة من التهويل ..

وفى هذا العام نفسه نظرت قضية الرعاع الذين تعدوا على بعض المساكين الانجليز عند هودلهم من المدفن امام محكمة مصر الابتدائية بصفة استثنائية وابنت المحكمة الحكم الابتدائى وفى هاتين القضيتين روى جانب الانجليز اكثر من جانب العدالة ..

وفى ٢١ منه تعدى بعض الرعاع على ثلاثة بحارة انجليز فى بور سعيد ، ونسب لرجل بوليس وطنى انه ساعدهم على ذلك ، وطلبت القنصلية امتدادار الحكومة فامرت الخارجية وكيل المحافظة لضياب المحافظ بالاجازة بالتوجه الى دار القنصلية بالكسوة الرسمية والاعتذار له فصدع بالامر وتوجه اليها ..

● فى ١١ نوفمبر قدم نوبار باشا استقالته فجأة للخديو فقبلها وعين مصطفى فهمى باشا وبقى جميع النظار فى مراكزهم ولم يعرف سبب استقالته مع تهافته على البقاء فى المنصب ، ويقال ان الخديو اتفق مع اللورد كرومر على اقالته فقبل كرومر بشرط ارجاع مصطفى فهمى باشا . ولما قبل الخديو افهموا نوبار باشا ذلك فاستقال ..

● مع بداية عام ١٨٩٦ ظهر اختلال عظيم فى الجمارك واختلاس اموال كثيرة من الاموال الاميرية بها باءفساق كبار مستخدميها مع التجار ، وخاصة ما يقال ان الخلع بك وكيل المصلحة وغيره من كبار الانجليز يدا فى هذه

الاختلاسات واجرى التحقيق المسيو ووكس الانجليزى وكيل المالية ، فظهر لهذه المسائل صحة فقرر مجلس النظارة تأليف لجنة عليا لتحقيق هذه الفضائح مؤلفة من المسيو مازوك الفرنسى والمفتش بالمالية ، وجونسون باشا الانجليزى الموجود بالحقانية ، والمسيو بيري الفرنسى « مستشار خديوى » بقلم قضايها الحكومة وقد انقسمت الجرائد فى هذه المسألة الى فريقين : فالجرائد التى تدافع عن مصالح الانجليز مثل المقطم تدافع من الجمارك لان رئيسها انجليزى ، واغلب رؤساء اعلامها شوام ، والفريق الاخر وعلى راسه صحيفة « المؤيد » ، تظهر فضائحها بدون تحامل بل تقصد اظهار الحقائق ..

● فى ٦ فبراير عام ١٨٩٦ احتفل بزفاف كريمة مصطفى فهمى باشا رئيس مجلس النظارة على سعد زغلول القاضى بمحكمة الاستئناف وهو من الشبان الذين وصلوا الى هذه الدرجات العليا بمحكمة الاستئناف بجدهم واجتهادهم فانه من احدى العائلات المتوسطة بمديرية البحيرة ثم تعلم بالازهر ثم اشتغل بالمحاماة ، واخيرا عين بالاستئناف ..

● فى ١٢ فبراير اقام الخديو حفلة فى سراى عابدين حضرها كثير من الاجانب المستخدمين والمستوطنين والسياح وكانت ليلة بهيجة وحدث فى اثنائها ان عثمان بك سكرتير نظارة الحقانية افرط فى شرب الخمر حتى تقيا فى الحديقة الملوبة على مرأى من كثيرين ، فانزل من الحفلة وقضب الخديو عليه حتى لم يقابله فى اول شهر رمضان . واُجبر على تقديم استقالته فقدمها وقبلت منه ، ثم رؤى تمييزه وكيلا لمحكمة بنى سويف برأب اربعين جنيها فقط واخيرا هلك من ذلك وصار تمييزه

ثانيا في نظارة الحفائية وكيلًا لأقلام ياربين جنيتها فقط مع انه كان من قبل ناظر أقلام بمرتب ٦٥ جنيتها .. كان يقبض منها ٥٥ جنيتها .. وبذلك انتهت هذه الحادثة التي حزن لها كل محبيه وفرح لها مبغضوه

● لم يحدث في شهر اكتوبر عام ١٨٩٦ شئ من الامور التي تستحق الذكر سوى مسألة محاكمة صاحب « المؤيد » لا لقصد اضراره شخصيا بل لقصد اسقاط هذا الجرنال الاسلامي الذي صار له صوت لا في مصر فقط بل في العالم الاسلامي اجمع . وذلك ان السردار أرسل تلغرافا لناظر الخزينة في شهر يونية يختص بالجملة وصحة افراد الجيش نشر المؤيد صورته واتهمت السكة الحديد أحد مستخدميها باعطاء صورة من التلغراف لجريدة المؤيد ولكنّه لم يعترف لا عن نفسه ولا عن المؤيد . وبعد التحقيق أصدر ناظر الحفائية امره بحفظ القضية بالنسبة للشيخ على

يوسف « المؤيد » ودفعها على موظف التلغراف وبعد أن أرسلت الأوراق لنيابة محكمة عابدين الجزئية طلبها جونسون باشا الانجليزى المفتش بالحفائية وأمر باجراء تحقيق تكملي بمداولة جديدة ضد صاحب « المؤيد » ولم يعارض الناظر الذي سبق أن أمر بحفظها ، وبعد

تحقيق لم تخرج القضية عن مركزها الاصلي ثم ظهرت الايدي العاملة على اداة الشيخ على يوسف زورا ، واتضح من التحقيق ان ملحم بك رئيس قلم المخابرات بالحربية اغرى بعض الشهود بالشهادة ضد الشيخ على يوسف ووعدهم بالمكافأة ومع ذلك امرت النظارة - او بالحري - جونسون باشا - برفع الدعوى على الشيخ على يوسف بصفته شريكا .. وتحدد لنظر

الدعوى يوم الاربعاء القادم والعموم ينتظرون الحكم بغارغ الصبر ..

وفي نوفمبر عام ١٨٩٧ بدأت المرافعة في قضية النيابة ضد صاحب « المؤيد » ، وتوفيق كيرلس كان ابراهيم الهلباوى مدافعا عن توفيق كيرلس والسيد احمد الحسينى بك عن الشيخ على يوسف وعلى افندى توفيق وكيل النيابة مدعيا صوميا - وقد اتى المجاميان في هذه القضية من ضروب البلاغة وقوة الحجة ما اثر على الحضور ، وكان الحاضرون كثيرين حتى غصت قاعة الجلسة وفناء المحكمة وانتشر الباقون في الشوارع

القريبة من المحكمة وحضر كثيرون من اعيان الاقاليم ونشرت المرافعة حرفيا في « المؤيد » الذي طبع مرتين يوم الاربعاء .. وفي الختام نطق القاضي محمود خيرت

بك بالحكم على توفيق كيرلس بالحبس ثلاثة شهور في تهمة افشاء تلغراف الحرية وبراءة الشيخ على يوسف .. فصنف جميع الحاضرين بالمحكمة والشوارع وحصل بعضهم الشيخ على يوسف على الامنـساق الى ان اوصلوه الى عربته .. ولا تسب عما لحق بالمحتلين واشياهم من الغزى على هذا الخذلان وقد

حضر ناظر الحرية عثمانى باشا بصفته شاهد نفى اهلته المحامي عن كيرلس وحضر المرافعة كثير من وكلاء النيابة والقضاة وبالجملة كاتب هذه الاحرف فزاد هذا التجهم ، وطلب الانجليز من النائب العام في ١٨ الحارى نقل الى احدى المحاكم الكلية ، فصدر الامر وطلب من الحفائية نقل الى نيابة بنو سوف وجاء التصديق في صباح الخميس ١٩ منه . ولما علمت به صممت على الاستقالة من وظيفتى وعدم قبول هذا النقل المقصود

به اهانتى والتاثير على مواطنى واحساساتى الوطنية..  
ولما توجهت يوم السبت الى نيابة الاستئناف بلفظ  
ما تقرر رسميا فقدمت استقالتى الى النائب العام  
وجنابه استحسن ابقاها طرفه الى يوم الاحد ، ربما  
اعدل من فكرى مع انى اخبرته بتصميمى على ذلك  
قطعيًا . وفى يوم الاحد توجهت اليه واخبرته باصرارى  
فكتب على الاستقالة للنظارة وقد اجابت بالقول فى  
اليوم نفسه وبذلك تخلصت من خدمة الحكومة التى  
لا تقبل الا كل خاضع لاوامر الانجليز ميت الاحساس  
غير شريف المواطنين ..

● اشاع اشباع الاحتلال من محمود بك خيرات انه اقضى  
الحكم قبل صدوره الى كاتب هذه السطور وهى اشاعة  
وكذب محض واقتراء دنيء وذلك لاغاظتهم بصدور  
الحكم بالبراءة بخلاف ما كانوا يتمنون وقد استجسنت  
جميع الجرائد المعروفة بعدائها للانجليز الحكم ، واستأنفت  
النيابة حكم محمود خيرات بك قاضى عابدين ، وبخشي  
العموم ان تحكم محكمة الاستئناف بما يطعنون رغبات  
الاحتلين بصد هذه التهديدات والوعد والوعيد وما  
اسابنى من النقل الذى اعقبه الاستقالة ..

وفى اول ديسمبر اقيمت قضية النيابة ضد صاحب  
« المؤيد » امام محكمة الاستئناف وتأخرت الى ١٥  
يونيه وكان منذ ايام قد تم نقل خيرات بك قاضى محكمة  
عابدين الى المحكمة الكلية بدعوى ان النظام فى جلسة  
محكمة صاحب « المؤيد » كان مختلا « وان مصطفى كامل  
الوطنى جلس « فى مكان بارز مخصوص » ونقل خيرات بك  
ليس الا انتقاما منه لحكمه العادل ..

جاءت قضية النيابة ضد صاحب « المؤيد » امام

محكمة الاستئناف العليا اول ديسمبر وكانت الجلسة  
مؤلفة من على ذو الفقار بك بصفته رئيسا ويوسف  
شوقى بك والمستر كامرون الانجليزى وتأجلت الى يوم  
١٥ الجارى وفى هذه المدة كانت جريدة « المقطم » تكثر  
من التهديد والوعيد وتصف حكم محكمة عابدين بكل  
قبيح وسفيه .. وكذلك نلت الجرائد الانجليزية  
بمصر .. ومع ذلك فقد حكم فى اليوم المذكور ببراءة  
كيرلس من الحكم الابتدائى وتأبىء البراءة بالنسبة  
للشيخ على يوسف ، وكان الحاضرون كثيرين فحملوا  
صاحب « المؤيد » وزميله على الاغراق الى باب المحكمة

وحدثت مظاهرات بجميع مدن الارياف انتظارا  
« للمؤيد » وأتمت اليه تفرقات من كل فج وقد حدث  
الثناء المداولة ان كان القاضيين الوطنيين فى جانب البراءة  
ضد القاضى الانجليزى فثار هذا وكلمهما بعنف واتهمهما  
بانهما حضرا الحكم قبل الجلسة باعاز من الخديو ..  
واشتد الخلاف حتى امتنع القاضى الانجليزى عن حضور  
تلاوة الحكم ، ولولا حضور بليغ يونس باشا وليس  
الاستئناف لظهر الامر فى نفس اليوم فقد اقنع الانجليزى  
بضرورة الانصياع للاغلبية فخرج وحضر التلاوة رغم  
انفه وقد رفع القاضيان الوطنيان شكواهما الى نظارة  
الحقانية وبلفت المسألة مسامع الخديو فتكلم مع المستر  
سكوت وتدخل اللورد كرومر فى الامر ، وأخيرا ألزما  
القاضى الانجليزى بالاعتذار لزميليه وطلب الاجتماع معهما

وقد تم ذلك الاجتماع يوم السبت ١٩ الجارى بحضور  
بليغ باشا وانتهى الامر ، لكن لم يزل المقطم الكذاب ، ينذر  
محكمة الاستئناف بحصول تغيير هام فى العام المقبل ،  
ولا يبعد ان الانجليز اتفقوا من القضاء الاهلى على عدم

انصياعه لأغراضهم ٠٠٠ وقد تأكد ان القاضيين الوطنيين كانوا قد طلبوا عقد الجمعية العمومية لمحكمة القاضي الانجليزى «كامرون» على افشائه أسرار المداولة وتعبده بالقول على زميله فاحترار سكوت وخشى عاقبة الامر وأراد الاستقالة ان لم يسحب القاضيان طلبهما فتدخل بليغ باشا رئيس الاستئناف وناظر الحفائية والحا على ألقاضيين بكل شدة حتى سحب الطلب وبعد ذلك تردد ان الانجليز سيزيدون عدد القضاة الانجليز في محاكم الاستئناف لتكون الاغلبية لهم لو أرادوا الانتقام من اى انسان ..

وفي ٢٧ ديسمبر قرر مجلس النظار تعيين ثلاثة قضاة اوروبيين في المحكمة الاستئنافية كما سبق القول وبدأ انتقام الانجليز من هذه المحكمة لعدم حكمها ظلما على صاحب « المؤيد » الذى كان مقصودا في قضية التلغرافات لشخصه بالذات بل لبيدته وغايته ..

■ فى يوم الاحد ٢٠ ديسمبر قدمت لجنة مجلس شورى القوانين المعين لفحص ميزانية الحكومة من عام ١٨٩٧ تقريرها لهيئة المجلس وكل التقرير انتقاد وتقرير بغاية الحكمة « ولاسباب معقولة جدا وجاء فيه بمناسبة المبلغ المخصص لجيش الاحتلال « ان الجيش المصرى قد صار كغوا لحماية مصر في الداخل وفي الخارج ولذلك لا يرى المجلس لزوما لوجود جيش اجنبى في البلاد ويعتبر هذا القرار بمثابة احتجاج ضد الاحتلال » وأرسل هذا التقرير للحكومة فردت عليه بخطاب كله خروج عن حد الاداب حرره المستشار الانجليزى والنظار وأعضاه مظلوم باشا ناظر المالية .. ولقد اثر هذا الرد الوقع تأثيرا سيئا جدا عند العموم حيث

عبرت فيه الحكومة بمظهر العداء للأمة المصرية غير مبالية بسخطها ما دام الانجليز راضين عنها ..

■ ابتداء عام ١٨٩٧ الميلادى والحكومة على ما رأيت من الانحطاط والنظار مستسلمون للانجليز يكتبون يقبض الرواتب والامه تثن تحت وطأة الأجانب والجرالد الوطنية تدافع بقدر الامكان ومجلس الشورى يظهر عدم رضاه من هذه الحالة والحكومة تظهر له الجفاء والعداء وتغلظ له القول ..

وحالة أوروبا لاتسمح بمساعدتنا للوقوف ضد الاحتلال والحال سائر من ردىء الى اردا ... نسأل الله حسن الختام ..

■ من اهم ما حدث فى النصف الاول من فبراير عام ١٨٩٧ منح النظار الاخبار عن الجرائد المعارضة للحكومة وهى « المؤيد والجورنال اجيبان والاهرام » والاهالى « لانتقادمهم اعمال الحكومة » وكان هذا النوع بايعاز من جورست مستشار الداخلية فانظر الى اى درجة من الصفار وصلت الحكومة ..

■ فى يوم الاربعاء نظرت القضية التأديبية التى رفعتها الحفائية ضد على افندى كامل وكيل النيابة امام محكمة التاديب العليا وموضوع الدعوى ان لعل افندى تركه فى عزبة فى مديرية القليوبية وحصل بينه وبين شركائه نزاع أدى لطرد بعض السكان الزراعيين ولوجود ضغائن قديمة بينه وبين جونسون باشا الانجليزى أراد انتهاز هذه الفرصة للابتعاد به لكن لم توافق اللجنة العليا على رغبته بل قررت « بأن ما حصل منه لا يحاكم عليه أمام محكمة التاديب لانه لم يحدث منه اثناء تأدية وظيفته » ولما رأت الحكومة « المادلة » ان هذه اللجنة

لم تحكم لها ، وانها ضمان لرجال النيابة ضد استبداد الانجليز وضعت الحقائق مشروعا بتشكيل مجلس تاديب آخر لرجال النيابة ..

● انعقد مجلس التاديب الذي انشئ حديثا لحاكمه وكلاء النيابة للحكم ثانيا على « علي افندي فهمي » وكيل النيابة مع ان المحكمة الادبية العليا حكمت ببراءته ، ولكن اراد ذلك جونسون باشا فكان ما اراد ووجد من اخواننا المصريين سامحهم الله آلات صماء لتنفيذ افراضه وحكم المجلس مع عدم اختصاصه بعزل علي افندي من وظيفته واستأنف علي افندي الحكم ولا بد من تأييده ما دام جونسون باشا يطارده ..

وفي النصف الثاني من فبراير عام ١٨٩٧ حكمت محكمة التاديب الاستثنائية الجديدة على علي افندي فهمي طريد جونسون باشا بتأييد الحكم الابتدائي ولا غرابة في ذلك حيث ان هذه المحكمة لم تنشأ الا لرفث هذا الشاب . وقد قيل ان المجلس كان منقسماً في هذه المسألة ويؤيد ذلك تأخير الحكم بضمة أيام ، والمعروف ان

رئيس الاستئناف بليغ باشا والنائب العمومي حمد الله بك كانا في صالح علي افندي وامين باشا سيد احمد واحمد موسى بك مندوب لجنة المراقبة كانا ضده ثم تذبذب مندوب قلم القضايا وهو المسير يوناردي الايطالي ... واخيراً استسلم لمشورة الانجليز وانضم لفریق الادانة فكان ما كان ..

وكذلك احيل محمد بك القاضي بمحكمة الاسكندرية الى مجلس التاديب ، لكن امام محكمة الاسكندرية الاستثنائية بصفة جمعية عمومية ونسب اليه ارتكاب الرشوة واحيل أيضاً أنطون بك القاضي ببور سعيد ونسب اليه

ارتكاب التزوير في محضر جلسة للوصول الى تبرئة متهم ولا بد ان يتخذ الانجليز هذه المسألة ذريعة الى زيادة عدد القضاة الانجليز في جميع المحاكم الاهلية ، خاصة وقد قال مستر سكوت ذلك في تقرير له ...

■ واهم ما حدث في النصف الاول من شهر مارس عام ١٨٩٧ تعيين المستر دنلوب الانجليزي الموظف بنظارة المعارف سكرتيراً عاماً لها وبذلك سقط نفوذ ارتين باشا الارمني واهله الانجليز بعد ان استعملوه عدة اعوام في اخلال نظام المدارس وجعل التعليم والتربية من آلات نشر النفوذ الانجليزي وكانت باكورة اعماله ان قدم مشروعا بتعديل التعليم الانجليزي تعديلاً مضراً فجعل

مدة التعليم ثلاث سنوات بدلا من خمس سنوات ، وجعل تعليم الرياضيات باللغة الاجنبية-الفرنسية او الانجليزية- بحيث صارت اللغة العربية هي اللغة الاجنبية بالمدارس المصرية ولا ينتظر غير ذلك من امة محتلة ، صالحها في نشر لغتها ولا بد من الوقت لجعل تعليم اللغة الانجليزية اجبارياً .. ولا خلاص من سوء هذه التربية الا في هجر مدارس الحكومة وانشاء مدارس اهلية لتعليم اولادنا وتربيتهم التربية الوطنية الحققة ..

● في ٢٩ من مارس انعقد مجلس النظار تحت رئاسة الخديو وقد صادق على ما طلبه الموظفون الانجليز في نظارة المعارف من تنقيص التعليم في المدارس الثانوية من خمس سنوات الى ثلاث سنوات فقط فنقص مواد التعليم

الى درجة يخرج منها التلميذ لا يحسن اي علم . ولا بد ان يكون الخدير قائم كثيراً من تقرير هذه المشروعات لكن بما الحيلة وما العمل والنظار خائفون لا هم لهم الا مرضاة الانجليز ولو كان في ذلك خراب البلاد ..

■ نشر « المؤيد » صورة خطاب مرسل من الوطنى الصادق مصطفى افندى كامل الى المستر غلادستون زعيم الاحرار السابق في انجلترا ردا على الخطاب الذى ارسله اليه المستر المذكور الى مصر في اواخر يناير وكان ايضا ردا على خطاب مصطفى كامل وقد ذكره مصطفى كامل في خطابه الاخير بما اتاه في صالح الارمن وطلب منه ان يخطب في صالح مصر ، كما خطب في صالح الارمن خصوصا وانه اعترف في خطابه الاول ان زمن الجلاء كان منذ اعوام .. وقد خطب مصطفى كامل بالاسكندرية خطبة وطنية نشرها « المؤيد » بنصها ولمنحسها وجوب الاتحاد في العمل وتذكير الانجليز بعودهم والاستعانة باوروبا والاحتشاس من الدخيل الذى هو اضر من المحتل ..

■ في ١٥ ابريل خطب الشاب مصطفى افندى كامل خطبة شائقة بالاسكندرية باللغة الفرنسية في تيارو زرينا وحضرها كثير من اعيان الاجانب على اختلاف اجناسهم واديانهم ..

وبهذه المناسبة نذكر ما حدث لاخيه على فهمى كامل الملازم اول من الاضطهاد انتقاما من اخيه وذلك ان على فهمى المذكور كان قد احيل على الاستيداع لا لذنوب جناه بل لانه اخو مصطفى كامل ، وقبل هيسد الفطر قدم استقالته للسردار ليبحث عن وظيفة غير عسكرية وعقب ذلك ظهر امر الحملة المصرية فاسترد استقالته لكن ادعى عليه الانجليز انه قدم استقالته هريا من الخدمة العسكرية وقت الحرب فاحالوه للمحاكمة امام مجلس عسكري ، وحكم عليه المجلس العسكري بتزويله

الى درجة نفي وسجنه عامين بالسجن الحربى ، وقد ارسل على هذه الحال الى الحدود ..

■ فى مساء ٤ مايو سافرت على الباخرة الفرنسية Legale الى مرسيليا لقضاء الاجازة باوربا والاستجمام بيماء فيشى طلبا للصحة ومكثت بمدينة فيشى الى ١٨ يوليو .. اى اتمت بها شهرا وكان العزم على الإقامة ثلاثة اسابيع فقط .. لكن حدث في ٨ يوليو اتى سقطت من على البسكليت فحدث لي رض شديد لي

قدم الرجل اليسرى الزمنى الفشاش عشرة ايام وبعدھا قصدت باريس وكان برجلى عرج اخذ في التناقص .. ولما سافرت من باريس الى جنيف لزيارة معرضها الوطنى قضيت بها ليلتين بيسومين .. وفى يوم الخميس ١٣ اغسطس ابهرت من مرسيليا وكان

معى في هذه الرحلة اخى وزميلي احمد افندىطفى السيد مساعد النيابة العمومية وكان عزمى عند سفرى ان ازور برلين وبودابست عاصمة المجر لزيارة المعرض المقام هناك ، ولكن عاقنى عن تنفيذ هذا العزم المعارض الم برجلى ومع ذلك لم اقطع العزم من زيارتها في المستقبل ولم يحدث اثناء رحلتى شي هام لسفر رجال الانجليز الذين لا ينفذ مشروع الا براءهم

■ وفى نوفمبر عام ١٨٩٦ سافر مصطفى افندى كامل من باريس الى برلين لمحاكمة ارباب الجرائد بها وتفهمهم حقيقة مركز الانجليز بمصر وأعضالهم ، وان المصريين غير راضين عنهم وقد نشرت الجرائد اقواله وقد اثر مصطفى كامل تأثيرا حسنا في هاتين الملكتين وسيعود الى مصر في منتصف نوفمبر عن طريق الاستانة ساعده الله على نجاح اعماله ..

■ كتب الشاب الوطني مصطفى كامل رسالة الى جرائد ألمانيا بتاريخ ٢٧ يناير الماضي ، وهو تاريخ ولادة الامبراطور غليوم يستحث الامة الالمانية على الاخذ بناصر مصر والاتحاد مع فرنسا وروسيا لتحريرها وقد نشرت هذه الرسالة في جرائد ألمانيا ونشرت ترجمتها جريدة « القويد » في ١٥ فبراير .. اكثر الله من امثال هذا الشاب ووفقنا جميعا لخدمة البلاد ..

\*\*\*

ونظرة سريعة الى حوليات محمد فريد - او يومياته - تؤكد لنا هذه الحقائق التي اوضحت كثيرا من الجوانب في شخصية محمد فريد ..

١ - حرص محمد فريد على التزام الصدق في كل ما يكتبه وعدم الاهتمام بشخصه على الاطلاق الا فيما يتعلق بالمسائل العامة التي تلتصق به ..

٢ - اهتمام محمد فريد بالمسائل الاقتصادية وكتابته من الميزانية كتابة خبير مدقق ، لم اهتمامه بالشركات الاجنبية التي استولت على الاقتصاد المصري - بعد الاحتلال البريطاني - شيئا فشيئا وكذلك شرجه الوافي لكثير من مؤامرات هذه الشركات ..

٣ - اعطى محمد فريد - ولو في نطاق ضيق - اهتماما خاصا بالفلاحين كمسألة فك الهموم ، وكذلك مشاكل العمال كنتيجة لاغتصاب العمال ، اى اضربهم والحديث من مشاكلهم ..

٤ - تعتبر يوميات محمد فريد سجلا قضائيا وبما كان الوحيد من نوعه حيث حرص محمد فريد - وكيل النائب العام - على تتبع كل المسائل القضائية وكل ما يتعلق بالمعاملين في الحقل القضائي ..

٥ - اهتمام محمد فريد بالاختراعات والصحف الاقليمية والعلمية ..

٦ - لم تخل مذكرات محمد فريد من الاهتمام بالمسائل الخفيفة كمباراة كرة القدم ، اول مباراة من نوعها في مصر بين طلبة الخديوية وطلبة التوفيقية .. وكذلك اهتمامه بعيد المساحر « الكرنفال » وابطال الرقص « وضريبة الحشيش .. و .. و ..

٧ - لم يمنع محمد فريد اختلافه الشديد مع الوزراء من ان يذكر لهم بعض الاعمال الطيبة التي قاموا بها ..

٨ - كان قلم محمد فريد في بعض الاحيان قاسيا وهنيا عند تناوله بعض الناس ووصفهم ببعض اوصاف تدخل تحت طائلة قانون العقوبات .. وهذا يؤكد حدة قلم محمد فريد وقسوته في بعض الاحيان ..

٩ - كما اهتم محمد فريد باغتراب العمال ، اهتم باغتراب الجوارين - القصابين - ومناقشة قضيتهم مناقشة موضوعية ..

١٠ - اهتم محمد فريد بتتبع كثير من الشخصيات الهامة كمصطفى كامل وقاسم أمين ومحمد الله نديم وسعد زغلول والشيخ على يوسف ..

١١ - اهتم محمد فريد بمسائل التعليم وناقش في اكثر من مرة سياسة الاحتلال البريطاني في التعليم ، واعطى الشيخ على مبارك حقه من المدح والثناء عندما كان وزيرا للمعارف ..

١٢ - تعتبر يوميات محمد فريد مرجعا تاريخيا هاما للفترة ما بين ١٨٩١ - ١٨٩٧ ، وهي من اظلم فترات تاريخ مصر .. وتؤكد الدلائل ان المذكرات الخاصة بالفترة

التي تلت اليوميات التي عثرنا عليها قد اختفت تماما ولم يعرف بعد أين مصر الكراسات المختفية .. هل استولى عليها البوليس في اعقاب تفتيش منزله اكثر من مرة ؟ هل حملها محمد فريد الى الخارج وضاعت ضمن بعض الاوراق الهامة الخاصة بمحمد فريد والتي كان مصرها الضياع .. على اية حال فان هذه اليوميات جديرة بدراسة المؤرخين والتعليق عليها بعد دراستها دراسة مستفيضة ..

## محمد فريد يقود الحركة الوطنية المصرية

كانت سلطات الاحتلال البريطاني في مصر تعتقد ان الحركة الوطنية التي بعثها مصطفى كامل ودفعها الى القوة والنضج بل والعنف خليفته محمد فريد لا يمكن ان تصل - مهما بذل لها الشعب من تأييد ومعاونة - الى الدرجة التي تهدد الاحتلال نفسه في كيانه ووجوده ، وقد كان كرومر ، لدكتاتوريته العنيفة وشدة ، وسطوته وخطريته ، يعتقد انه ما دامت القوات البريطانية معسكرة في قصر النيل والقلمة والتل الكبير وبورسعيد والاسماعيلية ، فلن يضره ولن يخيفه في الوقت ذاته هياج الفاشيين ولا مقالات الثائرين ولا مظاهرات الشباب .. وكان كرومر قد اعتمد على طائفة من الحكام ، والمستوردين ، برعوا في فهم اسلوبه في الحكم والعمل لبريطانيا ضد مصر . وكان هؤلاء الذين اختارهم كرومر ، بدقة الخبير ، ودوية السياسي الداهية ، وبعد نظر الاستعماري العتيد عند حسن ظن كرومر بهم . فلم يخرج منهم على الخط الا واحدا او اثنين طوال ربع قرن من الزمان ، وكانت سياسة كرومر مع الحكام الشرعي وشدة وتهديده باستعمال القوة عند اللزوم قد اجبرت عباس حلمي الثاني - في الاعوام الاخيرة من حكم كرومر - على الا



فهر نكبة على الحركة الوطنية !! وفي الوقت نفسه أدت الخطة الجديدة الى حدوث نوع من الانقسام الخطير بين صفوف الشعب اعاق مسيرته فترة قصيرة من الزمن ، كما اعاق الرؤية بالنسبة لكثير من ابناءه فترة اطول !!

على ان الخديو عباس حلمي الثاني لم يكن - وهذه شهادة له - رجلا قبيحا دائما .. كان يعرف ان إنجلترا تريد ان تضرب به الوطنيين لتقوم بمثل باذلاله فيكون عبدا ذليلا يسير بلا عقل ، ولا روية ، ولا معارضة في الخبط الاستعماري البريطاني ، وكان يعرف ان مصيره في ظل الخطة الجديدة التي جاء بها فورست ان يكون ظلا للحاكم البريطاني يحمل اسم الخديو ويحمل الحاكم البريطاني السلطة التي للخديو ولم يكن عباس حلمي الثاني يريد ذلك وانما كان يحسن - بين حين وآخر - الى الانفراد بالسلطة ، كان يريد احيانا ان يتفك من القيود الحربية التي وضعها فورست بدون ادب واحترام وخضوع في يديه . كان يريد ان يكون موضع « مزايمة » باستمرار فاذا ما عرش الاحتلال شراءه

برقم معين عرش نفسه على الشعب لامكان شرائه يضعف هذا الرقم !! ولهذا كان يحلو للخديو عباس حلمي الثاني ان يتخلص بين حين وآخر من قيود السياسة البريطانية للحصول على مزيد من المال فينتقرب الى الشعب ثم يحاول من جديد ان يضرب الشعب ويتقرب الى المحتلين وهكذا .

والحديث من فورست وعباس يقتضي الاشارة الى الرجل الثالث الذي كان يحكم مصر في الوقت الذي يحمل فيه الخديو عباس حلمي لقب الخديو وفي الوقت

يتحرك الا بمقدار ، فلا يتقرب الى الوطنيين خطوة الا اذا تقدم من المحتلين خطوات .. غير ان سياسة كرومر فشلت في دنشواي ، وخان الرجل الذي ذكاه كما خائنه سياسة استخدام القوة ، اذ وجد نفسه فجأة وهو الذي كانت الامبراطورية البريطانية قد اعطته سلطة مطلقة يتفد بها ما يريد في مصر ، وجد نفسه وقد تم تنحيط بساط الحكم من تحت قدميه واصبح لا حول له ولا قوة .. اما السير الدون فورست - خليفة كرومر - فقد كان رجلا آخر تماما ، كان مستشارا ماليا في الحكومة المصرية وكان مساعدا لكرومر في تنفيذ سياسته المالية ، وكان على علم تام بما يجري في مصر . ولهذا فقد كان من السهل عليه ان ينفذ المخطط الذي وضعته السياسة البريطانية -

في لندن - وهو محاولة استرقاء الخديو عباس حلمي الثاني الذي تبين لبريطانيا انه لا يهتم بمظاهر الحكم ولا بأهته ، بل كان اهتمامه بجمع المال بكل الطرق والاساليب ، وكانت التعليمات التي تلقاها فورست هي ان يعمل على تلبية كل مطالب عباس حلمي المالية بشرط ان يسير - بادب - في الخبط المرسوم له وان يتجنب التقرب الى الوطنيين !! واشترك مع فورست في تنفيذ الخطة لقيف من الخبراء في الشؤون المصرية استعان بهم فورست في حكمه مصر وقد ادت الخطة الجديدة الى هدفين متباينين تماما ، فهي قد عملت على تقوية الحركة الوطنية بعد ان فقدت تماما كل ما كان يربطها بالخديو وانصاره وهي قد اندفعت نتيجة للقيادة الجديدة التي كانت تحتقر الخديو واساليبه ، وترى ان الخديو اذا عمل مع الوطنيين أم مع الانجليز

الذى يحمل فيه غورست سلطة الخديو الى جانب لقب  
المعتمد البريطانى ، كان هذا الرجل هو محمد فريد ،  
ومحمد فريد كان يحكم مصر بالحب والايمان  
والنضحية . كان الرجل عتيقا جدا ، ومن اسرة عريقة  
جدا ، وكانت كل الظروف الطبيعية المادية تدفعه الى  
ان يكون مع غورست او مع الخديو ليصبح رئيسا  
للوزراء او ليصبح لو اراد أكثر من رئيس للوزراء . .  
ولكن الرجل بطبعه وثقافته وتأثير جيلاته في أوروبا  
واتصاله بالأفكار الحديثة في الخارج كان شيئا آخر . .  
لا يريد سلطة ولا مالا ولا جاها ، لا يريد إلا ان يخدم  
شعبه في الطريق المستقيم وبالاسلوب المستقيم أيضا ،  
ولهذا اختلف مع الخديو من اليوم الاول لتوليته قيادة  
الحركة الوطنية المصرية . .

كتب محمد فريد في مذكراته يقول :

— من يوم وفاة مصطفى كامل ابتدا الخديو يدس  
دسائس لانتخاب رئيس يكون طوع امره ، ليستعمله  
في اموره الشخصية وليحارب به الانجليز فارسل رجاله  
في الجنائز والمآتم وحتى الشيخ على يوسف عدو  
مصطفى والمنافس له في جميع اموره حضر المآتم في  
اليالى الثلاث الاول وكذلك عرق باشا ورجاله ايضا  
واخذوا يرشحون من يتوسمون فيهم الطاعة من  
الرؤساء مثل يوسف المولى او عرق باشا ، وبعضهم  
رشح الشيخ على يوسف نفسه . . كل هذا لم يفد . .  
وفي يوم انعقاد الجمعية العمومية التى كنت دعوتها يوم  
١٤ فبراير « أى بعد الوفاة بأربعة أيام ، انتخبت  
بالاجماع » ومن لمبوا دورا هاما في هذه المسألة —  
باعتاز الخديو — على بك فهمى كامل فانه كان يريد

ان ينتخب بصفته اخا للفقيد وجهر أوراقا مكتوبا عليها  
اسمه ووزعها على بعض الحاضرين وادخل في الاجتماع  
الكثيرين من غير الاعضاء بواسطة من وضعهم تنيد  
الباب من رجاله ، ولكنه لما رأى التيار قويا ضده  
حول الدفة ، وخطب في الحاضرين مرشحا الى بناء على  
خطاب كان كتبه له اخوه من أوروبا يوصيه فيه بانتخابي  
رئيسا لو فاجأه القدر المحتوم . .

كان رجال الخديو ، اثناء هذه الحركات يترددون  
على على فهمى اخو مصطفى كامل ويتجمعونه على  
السعى في ان ينتخب واعديته بمساعدة الخديو المادية  
والادبية ، وهو ، (١) وكان يميل اليوساوسهم، ولكنه غاب  
يوم انتخابي طلبنى الخديو عباس الثانى بالتليفون  
فتوجهت الى سراى عابدين بصد الظهر فقابلنى على  
الفور وهنأنى بكل لطف مؤملا الخير الكثير من وجودي  
في مركز الرئاسة من عبارته لى هذه الجملة او معناها :  
— ان وجود مثلك على رأس الحركة الوطنية مفيد  
جدا ، لانك لست محتاجا ولا طالبا للمال ولانك من  
هائلة خدمت البلاد « ولذلك كان مشهورا بالعفة  
والصدق والاخلاص ولا يمكن للانجليز ان يقولوا هناك  
بانك طالب شهرة أو مال أو وظيفة . . الخ . هذه  
العبارات اللطيفة . . ثم سألنى من حالة الجرائد ،  
فأخبرته بأنها تستسير باذن الله ، واننا وضعنا نظاما  
يساعد على بقائها ، ثم عرض على استعداده للمساعدة

(١) هنا عبارة اعتراضية وردت في مسودة المذكرات ولكن محمد  
فريد استقلها عند إعادة كتابتها وهي « وهو لطيفه وحبه للمال ».

بالمال فرفضت حتى لا أكون أسيره وطلوع امره ..  
وانصرفت ..

رأى الرجل عقب ذلك بأنى لست ممن يطيعون أوامره  
اطاعة عمياء فأخذ يدس الدسائس لاسقاطى من جهة ،  
ويظهر لى التودد من جهة اخرى ..

ويمضى محمد فريد فى مذكراته قائلا :

— وفى ٢٩ ابريل عام ١٩٠٨ خطبت اول خطبة لى  
كبيرة فى مسرح الشيخ سلامة بشوارع الجينية البحرى  
وكان لها تأثير شديد وفى هذه الفترة شرعنا فى الحصول  
على امضاءات بطلب المجلس النيابى التام وكانت خطبتي  
فى هذا الموضوع والثر كثيرا حتى اننا جمعنا نحو  
خمسة وسبعين الف امضاء وكان الشروع فى هذا  
العمل بالاتفاق مع الخديو حتى اذا سافر الى انجلترا  
تكلم مع الملك ادوارد وأظهر له ان الامة طالبة الدستور  
وانه يرى اعطائها اياه لانه من حقوقها ..

وفى مايو عزمتم على السفر الى اوربا وقابلته قبل  
السفر بيومين ودار بينى وبينه هذا الحديث :

الخديو : ما الذى عزمتم عليه ياسى فريد ؟

فريد : سأسافر لاوربا وأسير فى طريق مصطفى  
كامل حتى لا يقال ان الحركة ماتت بموته ولاظهر للعالم  
الاوروبى ان حركتنا قوية لا تقوم بقيام شخص ولاسقط  
بموته ..

الخديو : عظيم ، عظيم ، سافر ترح الله مقاصدك  
فريد : سأسافر ان شاء الله وانما اطلب من أئندينا  
الايماكسىنى فى مساعى والا يرسل من خلفى من يسعى  
ضدى او يعرقل مساعى كما فعل ائندينا فى العام  
الماضى حيث ارسل حافظ عوض واباظة باشا والشيخ

على يوسف الى لندن لمعاكستى ..

الخديو : لا والله ياسى فريد لا تخف، مصطفى نوع  
وانت نوع ، ومع ذلك فانا لم ارسل حافظ عوض فى  
العام الماضى ..

فريد : ان امر ارساله مثبت وثبت وانك اعطيته  
للامانة جنيه مصاريف سفره ..

الخديو : « لا والله مائة وخمسين جنيها فقط » ، ثم  
تلعثم وتغير لونه فقمت وانصرفت مودعا .. وكلمته فى  
امر عرائض طلب المجلس النيابى فامرنى بتقديهما الى  
ديوان الخديو فقدمتها قبل سفرى الى شفيق باشا  
بخطاب رسمى من الحزب ذكرت فيه ان هذا التصريح  
بناء على امر الخديو ..

وتحدث محمد فريد عن الولد الذى ارسله الخديو  
الى لندن للاتفاق مع الانجليز ، على اعطائنا دستورا  
صغيرا فى مقابل قتل حركة الحزب الوطنى والاعتراف  
ضمنا بالاحتلال الانجليزى وقال ان هذا دليل على عدم  
اخلاص الخديو ..

ويقول محمد فريد :

— سافرت انا من باريس الى لندن واقمت بها بضعة  
ايام وزرت المستر بلانت وقابلنى ربرتسون من أعضاء  
مجلس النواب والمستر بريسفورد مدير جريدة الديلي  
نيوز البريطانية ، وتناولنا الغداء معا فكلمونى فى ضرورة  
السكوت على الاحتلال وعدم المطالبة بالجلاء وهم  
يساعدوننا على نوال ما نطلب من الاصلاح الداخلى  
والدستور فرفضت طبعنا لثقتى انها خدعة يراد بها  
اسقاط الحزب من امين الامة فيصبح آلة فى يدهم  
كحزب الامة او كحزب الحكومة ..

بعدها سافرت الى ادنبره حيث اقامت يومين اقام  
لى الطلبة المصريون مع الجمعية الاسلامية حفلة حضرها  
اللورد حاكم المدينة وخطبت فيها بضرورة الجلاء حتى  
تصبح الامة المصرية صديقة للامة الانجليزية تكون معها  
لا عليها اذا قامت بينها وبين دولة اخرى حرب عظمى

وفي ١٤ سبتمبر عام ١٩٠٨ خطبت خطبة بالقاهرة  
بمناسبة تاريخ دخول الانجليز مصر .. وفي مساء  
اليوم المذكور قصدت الزقازيق مع بعض رجال الحزب  
لحضور احتفال آخر فتظاهر الاباطية ضدي بالحطة  
وارادوا منع الاحتفال فمتهم البوليس وتم الاحتفال

وخطبت فيه خطبة صغيرة .. وفي الصباح قصدت  
بلدة ابو كبير مع اسماعيل بك لبيب واخيه عبد الله بك  
طلعت وقضينا اليوم هناك لم عدنا في المساء الى  
القاهرة وكانت نتيجة رفض الاتفاق مع الانجليز وطعنى

على الوفد الاباطي غيظ الخديو منى لانه كان ابتدا في  
سياسة الوفاق مع الانجليز وعضده في ذلك بطرس باشا  
وكننت انتقدت هذه السياسة في خطبة ابريل عام  
١٩٠٨ وحذرت الخديو من سوء نتائجها ، ولكن

بطرس تغلب عليه واقنعه بان الحركة الوطنية لا شيء  
والاحسن استعمال الشدة معها وسافرا معا الى لندن  
وهناك تقوت سياسة الوفاق وعاد الخديو لمصر مصرا  
على محاربتنا واتننا اخبار ذلك من باريس ممن قابله  
من الاخوان ..

ولما جاء مصر سافرت الى الاسكندرية وقابلته في  
المقابلة العمومية التي حصلت بمناسبة عودته ومناسبة  
شهر رمضان فسألني :

- ماذا فعلت في أوروبا ياسى فريد ؟

قلت : « اشتغلت في تنفيذ البرنامج الذى اتفقنا عليه  
يا افندينا » .. فظهرت عليه علامات التغير .. وانصرفت

من ذلك اليوم ايقنت ان الرجل خائنا وافق مع  
الانجليز بواسطة بطرس باشا والسير الدون غورست  
على محاربتنا فكتبت في جريدة « اللواء » مقالا شديدا  
ضده بعنوان : « ماذا يقولون » كان سبا في طعن  
جراند « المؤيد » و « الاهرام » التى تأتمر باوامر  
المعية وفتحت باب المناقشة في سياسة الوفاق وزاد  
الخلاف بيننا نحن معشر الحزب الوطنى وبين الخديو  
ورجاله ..

ثم في عام ١٩٠٩ في شهر مارس ، اصدرت الحكومة  
قانون المطبوعات القديم الصادر في عام ١٨٨١ : ايام  
الثورة العربية ، فحدثت مظاهرات عظيمة ضده فرقها  
البوليس بالقوة ، واخذت الجرائد الانجليزية تقول ان  
الامن في مصر غير مستتب ، والجرائد الافرنجية في مصر  
تهيج الراى العام الاوروبى ..

وافاض محمد فريد في المأمرة التى دبرت في جريدة  
« اللواء » واضراب عمال « اللواء » ومحرميه عن العمل  
« وكان مركز الاضراب لجنة الحزب الوطنى بالسيدة  
زينب وكيف كان السبب الظاهرى - فصل غانم  
افندى احد الموظفين بالجريدة لسفره الى الاسكندرية -  
وكيف تدخل المحررون وطلبوا ارجاعه فرفضنا طبعاً ..  
ثم طلبوا ان نحرر منهم عقودا بعدد معينة مدعين انهم  
اصبحوا غير آمنين على وظائفهم فرفضنا ذلك .. »

وفي صبيحة ٢ نوفمبر عام ١٩٠٨ ، لما حضرت من  
منزلى لم أجد أحدا من العمال لا كبيرا ولا صغيرا ،  
وبعد قليل حضر محمود افندى عزت مندوبا من قبل

المستصحبين فلم تتفق .. وأخيرا استدعيت بعض الاخوان بالتليفون واحضرنا عمالا آخرين وجمعنا الجرنال وطبمناه في مطبعة الجريدة بعد اتفاقي مع احمد لطفي السيد بك ، لأن عامل آلة الطبع كان رفع منها بعض قطع لتعطيلها .. وفي أثناء ذلك علمنا ان الخديو أرسل لهم ستين جنيهها اعانة ..

ويعضى محمد فريد قائلا :  
- كان المحرك لكل هذه الاعمال هو يوسف الموليحي الذي لم يقبل مطلقا عضوا بالحزب بصفة رسمية لعدم ثقتنا فيه ، بل لعلمنا انه من رجال البوليس السري ، ولكنني لم أقاطع السيد افندي على واخواته - وكانوا بعد خروجهم من « اللواء » قد أسسوا جريدة « مصر الفتاة » بل زرتهم في محل ادارتهم وشجعتهم على العمل ..

ولما انقبت خطبتي السنوية أرسلت صورتها لسيد على لينشرها في جريدته وقت الفاتها ، كما أعطيتهما لجريدة « اللواء » وتكلمت عن تأسيس جريدة « مصر الفتاة » في هذه الخطبة فقلت انها للحزب الوطني الذي أصبح له جريدتان بدلا من جريدة واحدة وبذلك كسبت سيد على الذي ظل محافظا على ولائه لي لدرجة ما ..

وتحدث محمد فريد عن اشتراكه طلعت حزب في مؤامرة « اللواء » و « لينتندار اجيبسيان وذي اجيبسيان استاندرد » بوصفه وكيل دائرة عمر سلطان أحد أعضاء مجلس إدارة « اللواء » وكيف اضطر الحزب الى الغاء صحيفة « لينتندار اجيبسيان » بعد ان صرفنا عليها من خزينة الحزب ما يقرب من الفين وخمسمائة جنيه ونسب الى أعدائي عدم القدرة على الاستمرار في أعمال مصطفى ..

وتحدث محمد فريد عن الخلاف الذي قام بين ورثة مصطفى كامل وفي مقدمتهم على فهمي كامل الذي كان يملك وحده نصف جريدة « اللواء » وكيف عين يوسف الموليحي حارسا قضائيا على شركة « اللواء » وكيف جاء الموليحي في ٢٨ فبراير - أي بعد مقتل بطرس غالي باشا بشماتية أيام - والحكومة قائمة بشدة ضد الحزب الوطني وجرائده - واستلم إدارة « اللواء » وأحضر معه كل العمال الذين خرجوا بسبب الاعتصام وأراد التدخل في سياسة الجرائد والأطلاع على كل ما يكتب فيها فعارضت بصفتي رئيس الحزب وصاحب الإشراف على سياسته وسياسة جريدته فلم يقبل طبعاً ، لأن قصدهم كان وضع يدهم على الجريدة فتركناها وأهملنا بانها أصبحت لا علاقة لها بالحزب وأسسنا جريدة

« العلم » وظهر أول عدد منها يوم ٧ أو ٨ مارس .. أي بعد أسبوع وساعدنا محمد سعيد باشا إذ ذاك بالحصول على رخصة إصدار « العلم » وتساهل معنا في التأمين .. وبالاختصار قام في هذه الحادثة بما يجب عليه لأنه كان محتاجا لتعصيد الحزب الوطني له ..

وأشار محمد فريد في مذكراته الى مقال نشره بجريدة « اللواء » - ١١ ابريل عام ١٩٠٨ - وبه إشارة الى تخوف سياسي ممن تههم السياسة المصرية من تكرار زيارات السير اللدون غورست لمرأى هابدين .. لقد لاحظنا ان السير اللدون غورست لا يتأخر

عن زيارة الجناب العالي كلما يقصد سموه سراي هابدين وان هذه الزيارات تكاد تكون دائما في ساعة واحدة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا . وقد شغلت هذه الزيارات المتزايدة والنفس عادية حضرة

السياسي ، وحضرة السياسي له الحق في ان يضطرب بسببها لحصولها في وقت ينشغل الزاى العام بمسألة هي أم المسائل وتحقق لها قلوب المصريين كافة وقلب مصر .. الا وهي مسألة الحصول على الدستور ..

والمقال الثانى الذى كتبه محمد فريد في سبتمبر عام ١٩٠٨ ، كان أشد عنفا من المقال السابق وقد قال فيه :

« إلا ان نتيجة هذه السياسة سياسية تخدير أعصاب الأمة ربما جاءت على عكس ما يتوهمون » فان الحركة كما قلنا شديدة وتيارها قوى جارف لا يد من نيل الأمة للدستور رضى بطانة الأمير أم لم ترض .. »

وقال محمد فريد في ختام مقاله : لن نقصد الحكومة الإنجليزية مطلقا ولو كان نيلنا الدستور معلقا على طلبه منهم فخير لنا ان نبقى بلا دستور من ان نشاله بالاعتراف بأن للإنجليز حقاً أو شبه حق في بلادنا مهما رمونا بالتهور أو التطرف اللهم دينهم ولنا دين .. وللعلم فان أول عدد صدر من جريدة « العلم » كان في يوم ٧ مارس عام ١٩١٠ وقد أقبل عليها الزاى العام اقبالا شديداً واحلها فور صدورها محل جريدة « اللواء » في المكانة السياسية والصحية معا ، ولكن جريدة « العلم » أوقفت بعد ١٣ عددا حيث قامت وزارة محمد سعيد - وكانت قد تألفت في ٢٣ فبراير عام ١٩١٠ - بإيقافها في ٢٥ مارس عام ١٩١٠ لمدة شهرين بحجة أنها خرجت في كتاباتها عن حد الاعتدال .. وقد أصدر محمد فريد في اليوم التالى جريدة « الشعب » وكتب فيها مقالا افتتاحيا قال فيه :

— نحن لسنا أعداء للأمة الإنجليزية ، بل أعداء الاحتلال ! فان أرادت إنجلترا إزالة ما بيننا وبينها

من العداوة فلتخرج من بلادنا ولتتركنا وشأننا ندير أمورنا بما يوافق مصلحتنا التى نحن أدري بها .. أما ما داموا لبلادنا محتلين وفي أمورنا متدخلين فلا أمل في الصفاء مطلقا بينهم وبين الأمة .. »

على ان محمد فريد لم يترك فرصة تمر دون قضج الخديو فيما بعد ..

قال الخديو عباس لمسيو جان رود مكاتب جريدة « الطان » الفرنسية في ابريل عام ١٩١٠ يصف رجال الحزب الوطنى « بأنهم قوم متسرعون جدا أخروا تقدم البلاد الطبيعى بالحافهم في مطالب سابقة لآوانها ومصحوية بالوضوء » .. وقد علق محمد فريد على حديث الخديو بمقالين قال في أحدهما :

— ولا أدري ما الذى حمل سمو الأمير على اعتبارنا متسرعين وملحفين في طلب الدستور .. مع ان مبادئنا لم تتغير من عام ١٩٠٧ الى الآن ، بل ما زالت هي هي تلك المبادئ التى أساسها طلب الجلاء وطلب الدستور لا يوجد لدينا ما يضطرننا لتغيير سياستنا أو تعديلها فاننا لا ندأب نطالب بالجلاء والدستور حتى نناهما ولا يقعدنا عن السير في طريقنا ما نراه من مظاهر الوفاق — بين الإنجليز والخديو — كما لا ينقص من هممتنا وميننا بأننا متسرعون .. »

وقال محمد فريد في مقاله الثانى تحت عنوان « سياسة الشدة » :

« ان الفكرة سائرة لا يعوقها في تقدمها سياسة وفاق أو سياسة أخرى مبنية على أرضاء المحتلين باستعمال القوة المتناهية مع كل من لديه شجاعة أدبية في قول الحق »

وقد كان أول تغيير جذري في السياسة المصرية عقب تولي محمد فريد قيادة الحركة الوطنية استقالة وزارة مصطفى فهمي في ١١ نوفمبر عام ١٩٠٨ بعد أن استنفدت أفراسها في خدمة الاحتلال ثلاثة عشر عاما .

وآلف بطرس غالي باشا وزارته الجديدة وقد دعا محمد فريد إلى تسيان ماضي بطرس غالي وطالبه أن يمحو بخدمته الجديدة ما علق في الذاكرة من تأثير أعماله الماضية . ولكن بطرس غالي كان قد جاء إلى الحكم ببرنامج محدد في مقدمته تكميم الإغواء وتقييد حرية الصحافة ، ومحاولة إعاقة الحركة الوطنية من التقدم والانتشار .

وبدأ بطرس باشا عقب توليه الوزارة بتنفيذ البرنامج الذي وضع له في دار المعتمد البريطاني ! فأعاد العمل بقانون المطبوعات القديم الصادر في ٢٦ نوفمبر عام ١٨٨١ أبان الثورة العرابية وكان قد بطل العمل به

منذ زمن بعيد وهذا القانون يخول لوزارة الداخلية حق إنداز الصحف وتعليقها مؤقتا أو نهائيا دون محاكمة أو دفاع ، وكان إصدار هذا القرار أول مظاهر تحالف الخديو والوزارة والاحتلال ضد الحركة

الوطنية . وقد احتج محمد فريد باسم الحزب الوطني لدى الخديو مبديا استياء الحزب الوطني من رغبة تقرير الحكومة في العودة إلى العمل بقانون المطبوعات لعام ١٨٨١ ، ذلك القانون الذي صدر في وقت كانت فيه البلاد

في فوضى . . . وقال في حديث له مع مراسل جريدة « كورير ديجيت » أني اعتقد أن ما تهددنا به الحكومة من تكميم اغواها واعانت صحافتنا لا يكون له اثر سوى انه يزيد الحركة الوطنية وإن من خرق

سياسة الحكومة أن تسمد تلك الفوهة التي كان يتصاعد منها ما يفيض من احساس الامة وآلامها »

وعن مظاهرات الاحتجاج بسبب اعادة قانون المطبوعات قال محمد فريد :

« لقد انتهت مظاهرات يومى الاربعاء والخميس السخط العام على هذا القانون الشاذ الذي يراد به القضاء على حرية الصحافة .. »

« ان مسئولية ما وقع في ميدان الاوبرا من الحوادث واقعة على عاتق البوليس وحده ولقد كان يخشى ان تؤدي حملة الفرسان الى قلاقل خطيرة لولا ما أظهره الطلبة من الثبات والروانة » .. وقال محمد فريد في خطبته في المؤتمر الوطنى في ٧ يناير عام ١٩١٠ :

« ولولا ما استعمله المتظاهرون من الحكمة في عدم المقاومة لتدخل جيش الاحتلال الذي كان على أهبة الاستعداد ، ولسالت الدماء أنهارا »

وأشعار محمد فريد إلى حملات الحكومة ضد الصحافة وأثارها فقال :

« على ان كل هذه الاعمال لم تكتم ألواء الجرائد ولم تخفف من لهجتها ، بل ان كلا منها سارت في الطريق الذي رسمته لنفسها غير متحولة عنه مهما هدئت أو أوديت في محاربها والقائمين بها » .. وكان محمد فريد قد حرك الشعب في مظاهرات عنيفة اشترك فيها الشعب بجميع طوائفه وطبقاته . . . ففي ٢٦

مارس ١٩٠٩ اجتمع آلاف من الشباب من طلبة المدارس العالية والعمال وطوائف التجار في حديقة الأزبكية . . وتوالى الخطباء وساروا بعد الخطب - في مظاهرة - بلغ عدد المشتركين فيها نحو عشرة آلاف شخص ..

وانتهت في ميدان الاوبرا ، وتجددت المظاهرات بعد ذلك في ٢١ مارس في حديقة الجزيرة وتحرك الشعب كله في الايام التالية ونشبت معارك عنيفة بين المتظاهرين وقوات البوليس التي كان يقودها هارفي باشا .. وقد اصيب كثير من المتظاهرين بسبب الضرب بالمصى الفيلضة وسنايك الخيل ومع ذلك لم يتفرق المتظاهرون فحات فرقة المطافيء وصوبت ميساء مضخاتها الى المتظاهرين واغلقت المحال التجارية ابوابها ... وقدم للمحاكمة احمد حلمي المحرر الاول بجريدة « اللواء » ومحمود رمزي تنظيم ، وعثمان طلعت صبور ، ومختار طلعت صبور ، واحمد زكي ، وابراهيم غانم ، بتهمة اهانة الحكومة .. واعتم الشعب بهذه القضية واعتبرها قضية الحرية وحكم على احمد حلمي صاحب جريدة « القطر المصري » والمحرر الاول بجريدة « اللواء » - ايام مصطفى كامل - بالسجن ستة اشهر وحبس اقباقين ثلاثة اشهر وتبرئة ابراهيم غانم !!

ويروي احمد شفيق باشا - ضمن مذكراته - صدى اعادة العمل بقانون الصحافة الصادر في عام ١٨٨١ . - وقد نشرت « الوقائع الرسمية » القرار الخاص به في ٢٧ مارس عام ١٩٠٩ - فيقول :

- ثارت جميع الصحف وحملت جريدة « اللواء » على القانون بمنف ووردت تلافيفات للجمعية وللحكومة بالاستيلاء منه .. وفي اليوم التالي ذهب الخديو الى المحطة لتوديع الذوق اوف كنوت .. وفي اثناء ذهابه وعودته الى قصر عابدين لاحظ ان بعض الطلبة الذين ينتمون الى الحزب الوطني كانوا جالسين على قهوة « الشيشة » وغيرها وهم في حالة عدم اكتراث .. ولما

مرعليهم الخديو لم يتحركوا ولم يقفوا لاداء السلام، بل على العكس رفعوا ساقا فوق ساق ونظروا اليه وقد احس سموه انه لابد وان يكون الحزب الوطني قد كلفهم بتنظيم هذه المظاهرة انتقاما منه بسبب قانون المطبوعات والصحافة .. وبلغني من سموه انه ورد للنظار اذار بان عشرة من الطلبة سينتمون منهم ويقتلونهم لاقرارهم رجوع قانون مطبوعات عام ١٨٨١ وان النظار يخشون هذه الجمعية ..

« وحدث انباء غيب سموه ، عند افتتاح بورمودان مظاهرة كبيرة قام بها الطلاب المنتمون للحزب الوطني وان هارفي باشا الحاكم الذي كان مشرفا على تفريقهم سقط من جواده .. ولكن البوليس تمكن من القبض على الفاعل وعلى عدد من المتظاهرين لتقديمهم للمحاكمة وعلمنا ان جيش الاحتلال كان على استعداد لاول اشارة وان القائد العام كان يراقب الحالة بنفسه في ميدان الاوبرا .. »

وكان الشيخ عبد العزيز جاويش قد قدم للمحاكمة في يوليو - أغسطس عام ١٩٠٨ بتهمة نشر اخبار مشيرة عن السودان وكانت المحاكمة - كما يقول الاستاذ عبد الرحمن الراغب في كتابه محمد فريد - فوزا كبيرا للحركة الوطنية وجاء الحكم فيها ضربة شديدة اصاب هيبة الوزارة التي قررت ان تقدم الشيخ جاويش للمحاكمة مرة ثانية في ٢٨ يونيو عام ١٩٠٩ ، لانه نشر مقالا بعنوان « ذكرى دنشواي » ..

ويكتب على فهمي كامل من رجال القضاء - وهو غير شقيق مصطفى كامل - الى محمد فريد خطابا يقول فيه :



في حق بطرس غالي باشا وفتحى زغلول باشا ومحمد يوسف بك .. أما جريدة « اللواء » فقصت قصور اندازها بعد اخذ ورد بين مصر ولندن حتى ان بطرس غالى باشا لوح بالاستقالة اذا لم تنذر الجريدة ..

وفي ٢٠ مارس عام ١٩١٠ ، اصدرت حكومة محمد سعيد باشا قرارا باغلاق جريدة « العلم » لمدة شهرين بحجة انها خرجت في كتاباتها عن حد الاعتدال .. وعلق محمد فريد على ذلك بقوله :

« كل من اطلع على قرار الحكومة القضاى بتعطيل جريدة « العلم » لسان حال الحزب الوطنى والمعبرة عن افكاره يكاد يعتقد ان قصدها الوحيد هو معارضة هذا الحزب لانه اشتهر بعدم محاياة الحكومة والاحتلال » وعدم التعلق لاصحاب السلطة في مصر ، ولانه المبرر عن رأى السواد الاعظم من الامة والناطق بلسان شبيبتها الرافية الرشيدة .. نعم ان قصد الحكومة او قصد مستشاريها من الانجليز تكميم افواه رجال هذا الحزب عن التشهير باعمالها الضارة التى تأتينا طوعا او كرها .. ولكننا قوم نلزمنا بالصبر على الكواكبت ، وانخذنا الثبات شعارا لنا ، لا يلوينا عن ثابتنا اضهاد ولا نقهقر الى الوراء مطلقا مهما اؤذينا فى انفسنا او فى جرائدنا ، ما بقى لنا من القانون اقل فرجة لبلوغ امنيتنا لا نتاخر عن الولوج منها » وعن مشروع مد امتياز قناة السويس ، كتب احمد شفيق باشا يقول :

« حضر غوردست في اول نوفمبر عام ١٩٠٦ وقابل سمو الخديو في سراى راس التين واتقيا على عرض مشروع مد امتياز قناة السويس على الجمعية العامة

« رأيت في جريدة « مصر » عدد الامس ان السير غوردست طلب من الداخلية ترجمة مقال « ذكرى دنشواى » الذى جاء فيه طعن على بطرس غالى باشا وفتحى زغلول باشا لمحاكمة الشيخ عبد العزيز جاويش فلعل هذا الخبر لا يكون صحيحا لان فيه القضاء على جريدة « اللواء » والحزب الوطنى معا » لانه على ما ارى يستحيل البراءة لانه طعن شخصى لا طعن على العمل ذاته »

وكان الشيخ جاويش قد ختم مقالة عن « ذكرى دنشواى » بالعبارة التالية :

« الا فلندكر الآن الثامن والعشرين من شهر يونية ولنذكر ان للاحتلال اموانا من بيننا يجب محاربتهم باليفض ، ومعاملتهم بالحدو وسوء الظن »

وقد حكم بالحبس ثلاثة اشهر على الشيخ جاويش وفي يوم الحكم الاستثنائى اندرت جريدة « اللواء » في ٢٥ أغسطس عام ١٩٠٩ ..

ومن انداز جريدة « اللواء » والحكم على الشيخ جاويش كتب احمد شفيق باشا في « مذكراتى في نصف قرن » يقول :

« علمنا ان البرلمان الانجليزى اوصى وزير الخارجية الانجليزية بعدم التضييق على حرية الصحف في مصر ولكن حدث ان اضطرت الحكومة الى الخروج من هذا التحفظ .. اولا لان جريدة « اللواء » نشرت فصولا طويلة مدحت فيها دنجرا الهندى قاتل اللورد كيرزون في انجلترا واعتبرت عمله صلاطيبيا خالدا ودعت الشبان الى التشبه به في وطنيته .. وثانيا لان الشيخ جاويش نشر في جريدة « اللواء » مقالا شديد اللهجة طعن فيه

على شرط ان يدافع سعد زغلول عنه ويكون رأى الجمعية قاطعا ..

وفي ٧ فبراير عام ١٩١٠ ، افتتح سمو الخديو دور الانقصاد السنوى كالمعتاد . وفي هذا الوقت كانت المظاهرات تطوف شوارع العاصمة هائفة ضد مشروع قناة السويس وضد الاستبداد وضد جريدة «الاهرام» لانها تروج للمشروع وكانت صحف الحزب الوطنى «والجريدة» تكتب بلهجة حادة ضد مروجى المشروع وتتهم بطرس غالى باشا خاصة والنظار عامة بالخيانة والاحرام فى حق الوطن حتى لقد امتد اتهامها الى الخديو نفسه بعد القاء خطبته السابقة وكان «الجو مكهربا» من جراء هذه الحملات وتوالت هذه المظاهرات الحماسية مدة ايام ..

وقد لعب محمد فريد دورا خطيرا فى احباطة مشروع مد امتياز قناة السويس اربعين عاما اخرى ، وذلك فى اواخر عام ١٩٠٩ « وأوائل عام ١٩١٠ ، والقصة تتلخص فى ان المستشار المالى البريطانى للحكومة المصرية مستر بول هارفى دخل فى مفاوضات مع شركة قناة السويس لمد امتيازها اربعين عاما لقاء اربعة ملايين من الجنيهات تدفعها الشركة للحكومة ، وجانب من الارباح من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٦٨ وظل المشروع فى ظل الخفاء زهاء عام وكان فى عزم الوزارة تنفيذه بسرعة حتى لا يزعجها احتجاج الصحف الوطنية ولكن محمد فريد تمكن من الحصول على نسخة من المشروع فى اكتوبر عام ١٩٠٩ ، فبادر الى نشرها فى جريدة « اللواء » .. ثم قام على اثرها ببيان اسرار المشروع واسبابه ومدى الفتن الذى يصيب مصر من ورائه وشرح ذلك فى سلسلة مقالات مستفيضة دلت

على سعة امامه بدقائق المسألة المصرية وملاستها من الوجهتين السياسية والمالية » (١) وطلب محمد فريد من الخديو باسم الحزب الوطنى الا تحرم الامة من اخذ رأيها فى المفاوضات التى تدور الان مع الشركة وطلب من مجلس الوزراء ان يكون رأى الامة قاطعا فى هذا الموضوع والا تتحمل الحكومة كل مسؤوليته ، والحزب الوطنى يحتج على هذا العمل ان تم بدون اخذ رأى الامة .. وكان نداء محمد فريد صيحة الخطر التى استجابت لها البلاد فى هذه المسألة فقامت بطوائفها وصحافتها تنادى بوجود عرض المشروع على الجمعية العمومية قبل البت فيه ، وكادت الحكومة تنفذ المشروع لولا الضجة التى اثارها الحزب الوطنى حوله فاضطرت تحت ضغط الرأى العام ان تترتب قبل البت فيه ..

وقد اسمى حافظ ابراهيم الحزب الذى يؤيد رأى الشعب فى الموضوع بحزب الشمال ، والحزب الذى يؤيد الحكومة بحزب اليمين :

ويا حزب اليمين اليك عنا  
لقد طاشت نبالك والسهام  
ويا حزب الشمال اليك منا  
ومن ابناؤنا نجدتك السلام

ويقول محمد فريد وكأنه كان يفكر فيما اقدمت عليه الثورة عام ١٩٥٦ من تأميم القناة :

— ان مصر لو كانت حرة وكانت افعالها بيد نوابها لفضلت استرداد الامتياز من الان فى مقابل تمويض مالى يدفع للشركة مرة واحدة أو مقابل جزء من الارباح كما فعلت الدول التى استردت امتياز سككها الحديدية»

(١) محمد فريد - عبد الرحمن الرامس

وعقب ذلك الجمعية العمومية في ٩ فبراير عام ١٩١٠ اجتماعها الأول .. وفي أبريل رفضت الجمعية - فيما عدا أصوات الوزراء والمضو مرقص مسيكة - باشا - المشروع ..  
وقد سجلت الحركة الوطنية أكبر انتصار لها على السياسة الاستعمارية ..

« وكان نداء محمد فريد بمثابة صيحة الخطر فقامت الأمة بطوائفها وصحافتها تنادى بوجوب عرض المشروع على الجمعية العمومية قبل البت فيه وأن يكون رأي الجمعية العمومية قاطعاً رغم أنها جمعية استشارية وتمت ضغط الرأي العام اضطرت الجمعية العمومية لرفض المشروع » (١)

وقد اختلف هذا الانتصار الشعبي مضاجع الحكومة حتى لقد أخذت جريدة « المقطم » - لسان حال الاحتلال - تكيد للحركة الوطنية وتؤكد أن الحرب الوطني كما جاء في عددي ٢٦ و ٢٩ أكتوبر عام ١٩١٠ حزب ثوري يعرض بالجناب الصالحى الخديوى ويختزن السلاح ثوبثة لثورة يقوم بها في مصر

وقد حكم بحسب الشيخ على الفايى - غيايبا - بالحبس ستة أشهر مع الشغل ، والشيخ عبد العزيز جاويش بالحبس ثلاثة أشهر مع النفاذ وذلك في ١٦ أغسطس عام ١٩١٠ « وقدم محمد فريد الى المحاكمة بتهمة « تحريض كتاب وطنيتي » للشيخ على الفايى ، وكتاب « وطنيتي » عبارة عن عدد من القصائد الثورية نشرتها جريدة « العلم » وجريدة « اللواء » وجمعت بعد نشرها في كتاب ..

(١) تطور الحركة الوطنية ( ١٨٨٢ - ١٩٥٦ ) شمدى صليحة

وكان مما قاله محمد فريد في مقدمة ديوان « وطنيتي » :  
« لقد كان من نتيجة استبداد حكومة الفرد سواء في الغرب أو في الشرق امانة الشعور الحماسي وحمل الشعراء بالمطايا والمنح على وضع قصائد المدح البارد والاطراء الفارغ للملوك والأمراء والوزراء ..

لقد تنهت الامم المغلوبة على أمرها فجعلت من أول مبادلها وضع القصائد الوطنية والانشيد الحماسية باللغة الفصحى للطبقة المتعلمة وباللغة العامية لطبقات الزراع والصناع وسواهم من العمال غير المتعلمين فكان ذلك من أكبر العوامل على بث روح الوطنية بين جميع الطبقات » ..

وانهى محمد فريد كلمته بدعوة الشعراء الى الاقلاع من عادة وضع قصائد المدح في أيام معلومة ومواسم معدودة وأن يستعملوا هذه المواهب الربانية العالية في خدمة الأمة وتربيتها بدلاً من أن يصرّفوها في خدمة الأغنياء وتمليق الأمراء والتقرب من الوزراء « فالحكام زائلون والأمة باقية » والسلام لمن سمع ووفق لخدمة بلاده وسعى فإن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى » ..

وعندما قدم محمد فريد الى المحاكمة ، كتب امين الرافعى في جريدة « العلم » بتاريخ ٢٤ يناير عام ١٩١١ تحت عنوان : « انزلوا بنا ما شئتم من الشدة » ..

ثم قضت محكمة جنائيات مصر برئاسة مستر دليراوغلى في ٢٣ يناير عام ١٩١١ بسجن محمد فريد ستة اشهر مع النفاذ ..

وعلق امين الرافعى على الحكم في ٢٧ يناير تحت عنوان : « حول الحكم على الرئيس » قال فيه :

- هناك اجماع على الاستياء .. اجماع على انه اذا كان لا بد من الحكم صارم .. اجماع على انفاذ التنفيذ واجبا .. اجماع على الدهشة من تفاوت الاحكام في قضية واحدة ولتهمة واحدة .. اجماع على التساؤل من سر هذا التفاوت الغريب .. اجماع على ان قانون احالة جنح الصحافة على محكمة الجنابات مع حرمان المتهم من الضمانات التي يتمتع بها اللصوص وقطاع الطرق وسفاكو الدماء كان من اشد الضربات التي آلمت الامة ..

نعم .. ما أصدرت المحاكم في مصر حكما قابلته الامة من كبيرها الى صغيرها يمثل الاستياء العظيم الذي قوبل به حكم الامس لان الناس يرون فيه عدم تناسب بين التهمة التي قال القضاء بوجودها وبين العقوبة وبين هذه وبين المحكوم عليه ويحتارون في تفسير ذلك حيرة شديدة ..

ولقد شعرت بهذه الحيرة احدى الجرائد الاجنبية التي يقولون عنها انها لسان حال الاحتلال فقالت :

« ان رئاسة فريد بك هي التي جعلته يقوم بدور هام في الحادثة التي اعتبرها القضاء معاقبا عليها وهذا الدور لا يقف عند المقدمة التي كتبها وانما مسؤولية

فريد بك ترجع الى اكثر من ذلك فهي راجعة الى الخطة التي رسمها لحزبه .. الى المبادئ التي نشرها بواسطة لسان حزبه .. الى الخطب التي القاها .. الى التأثير الذي اوجده خطبته في نفوس أعضاء هذا الحزب »

ان حبس الرئيس في حد ذاته لا يضره ولا يلحق بنا شيئا من الاذى ، ويكفيه ويكفيها ذلك المظلم الذي

يقوى تياره ويضم الى الحركة الوطنية قوى جديدة كما قال جورنال « دى كير » فاننا والحق يقال لو ظللنا هذه الستة اشهر نخطب باقوى لسان ونكتب بأرهف قلم في سبيل المبادئ الوطنية لما استطعنا ان نجتمع حولنا جزءا من تلك القوى الجديدة التي انضمت اليها فتدرك الحكومة هذه الحقائق .. وحيدا لو رجعت الى الماضي لتعلم منه تأثير امثال حكم الامس في الشعور الوطني ... والتاريخ يعيد نفسه ..

وأوفد الخديو الى محمد فريد وهو في السجن عثمان غالب ليعرض العفو عليه .. فلعل محمد فريد يقبله اذا عرضه عثمان غالب بعد ان رفضه عندما عرضه كولس باشا مدير السجن ..

وقال عثمان غالب ان الخديو مستعد للعفو وطلب مني ان ارجوكم يا فريد بك ان تقدم طلبا بذلك فوجه محمد فريد اللوم الى عثمان غالب وقال له :

« انا لا اطلب العفو » ولا اسمح لاحد من عائلتي ان يطلبه عني .. واذا صدر العفو فلن اقبله »

وقد ذكر امين الرافعي في مقال له عن اسباب انقلاب عثمان غالب على الحركة الوطنية بعد فشله في اقناع محمد فريد ، قال فيه :

- والان فلندكر للقراء سبب انقلاب هذا الشيخ ، والدافع له الى محاربة رئيس الحزب الوطني بذلك السلاح الذئبي .. لما سجن الرئيس في شتاء هذا العام استدعى الدكتور عثمان غالب الى مصر لاتخاذ آلة لمحاربة الحركة الوطنية في مقابله وعده باسناد احدى الوظائف اليه وترقية تجله ..

وكان عربون هذه المكافاة ان يستكتب فريد بك كتابا

الى سجن » .. قال فيه :

« مضى على ستة اشهر في غيابات السجن ولم أشعر بالضيق الا عند اقتراب أجل خروجي لعلمي اني خارج الى سجن آخر ، هو سجن الامة المصرية الذى تحده سلطة الفرد وبحرسه احتلال » وقال :

« على اعداء حزبنا الوطنى وخشى محبونا ان يكون للحبس هذا اقل تأثير في سير الحزب وانتشار مبادئه الحقبة بين طبقات الشعب ووصولها الى اعماق قلوبه » ولكن الله الحمد فقد برهن حزبنا اثناء اعتقاله بين جدران هذا السجن على انه حزب الوطن ، حزب الشعب ، لا يؤثر فيه موت رئيسه كما لم يقف سيره موت مؤسسه رحمه الله .. فان حبس او مات رئيس قام بدله رؤساء متضاضرون على مؤازرته متضامنون على نصرته عاقدون العزم على الوصول به الى غايتنا وغاية كل وطنى - ولو كان منافقا - وهى الجلاء وال دستور »

وقد كان سجن محمد فريد يمثل مرحلة هامة من مراحل تطور الكفاح الوطنى في مصر .. فقد اعلن الاحتلال عزمه على استخدام كل الطرق بما فيها القوة والبطش لايقاف سير المد الشعبى الثورى الذى كان قد بلغ وقتئذ مداه بصورة لم تحدث من قبل .. حتى لقد كانت الصحف البريطانية تتساءل كما حدث في ٦ يونية عام ١٩١٠ : هل مصر على ابواب ثورة ؟

وبدأت سلطات الاحتلال فى اثارة النعرات المنصرية واشترك معها خديو البلاد ! بدات المؤامرة بذهاب قرياقص ميخائيل - كممثل للصحافة القبطية - الى لندن ، لينشر ٢١ مقالا فى موضوع الخلاف بين المسلمين

يطلب فيه العفو عنه .. وبالفصل سمحت له نظارة الداخلية بمقابلة الرئيس في سجنه بالرغم من مخالفة ذلك لنظام السجون اذ لم يكن مسموحا لاحد وقتئذ بزيارة فريد بك لاسيما وان الدكتور عثمان غالب ليس من اقارب الرئيس ..

وبهذه الوسيلة قابل هذا الشيخ فريد بك مرتين وليث معه طويلا من الزمن وهو يحسن له المطالبة بالعفو او على الاقل الاعياز للجنة الادارية للحزب لتطلب العفو عن رئيسها حتى يكون في هذا العمل اكبر اعلان على تفهقر الحزب الوطنى ومدلته فيقضى عليه شر قضاء .. ولكن الرئيس بالطبع رفض هذا الطلب رفضا باتا وبكل ابناء وشتم وابنى ان يجيب - ذلك الصديق المخلص - الى بغيته .. فرجع الشيخ وهو يتعثر في اذيال الخزي والفشل .. ولما علم بعض رجال الحزب بهذه المسامى اوسعوه لوما وتقريبا في نادى الحزب ..

وكان حضرته في هذه الاثناء قد اوجز اليه بكتابة طلب الى نظارة المعارف يطلب فيه ان تسند اليه وظيفة موجيل بك رئيس الارشالية المصرية بفرنسا ..

ولكن فشله في القيام بهذه المهمة حال دون تحقيق امنيته ولو انه لم يحل دون ترقية نجله ..

هذا سبب انقلاب - الصديق المخلص - على الحركة الوطنية وكراهيته الشديدة لرئيسها لانه لم يمكنه من نيل امنيته التى استباح في السعى لها مثل هذه الوسائل الدنيئة »

وعندما خرج محمد فريد من السجن - ١٨ يوليو عام ١٩١٩ - كتب مقالا رائعا تحت عنوان : « من سجن

والأقباط .. وذهب بعض الذين تزعموا الحركة - بتأييد من المعتمد البريطاني - إلى دار المعتمد البريطاني ذاته - طالبين حمايتهم من اضطهاد الحزب الوطنى ..

وتبلورت المؤامرة في صورة الاستعداد لعقد مؤتمر قبلى احتجاجا على مقتل بطرس غالى باشا ، بالرغم من أن فكرة المؤتمر كانت موجودة قبل مقتل بطرس غالى باشا ، وبالرغم من أن بطرس غالى نفسه كان ضد هذه الفكرة وفي ذلك المعنى يقول أحمد شفيق باشا في « مذكراتى في نصف قرن » :

- سمعنا بفكرة عقد مؤتمر قبلى لبحث مطالب الأقباط وشكواهم قبل مقتل بطرس غالى باشا ، وقد أخذ بعض أعيان الطائفة يعمل سرا لعقد هذا المؤتمر وبهت روح السخط بين الأقباط وبصور لهم أنهم مغبونون في الوظائف والحقوق العامة وكانت جريدتى « الوطن » و « مصر » تنفخان في هذه الروح وقد قابلت بطرس باشا وتحدثت معه في أمر هذه الحركة وهواقبها

الخطيرة وتغريتها للامة « فلما نرى بأنه لا خوف منها وأنه لا يسمح باستفحالها .. وقد كان بالفعل معارضا لها حتى أرسل انذارا لجريدة « الوطن » بسبب هذه الحركة .. ولما حدثت حادثة اغتياله زادت الحركة قوة وبدأ الكثيرون من الأقباط يرددون على الكتابة في الصحف القبطية الشكوى الى الصحافة الانجليزية .

وقد عقد بعض كبراء المصريين مؤتمرا للرد على المؤتمر القبلى اسماه المؤتمر المصرى وقد اشترك في هذا المؤتمر المصرى الذى بدأ جلساته في ٢١ ابريل عام ١٩١١ ، أحمد لطفى السيد ، ومحمود ابو النصر ، ومحمد حافظ رمضان ، وأحمد عبد اللطيف المكباتى ، والشيخ

عبد العزيز جاويش ، وإبراهيم الهلباسوى ، ومحمد أبو شادى ، والشيخ على يوسف ، وعلى الشمسى ، وإبراهيم رمزى ، وعبد الخالق مذكور ، وعمر لطفى .. وكان المؤتمر برئاسة رياض باشا ..

وبلغ الأستاذ عبد الرحمن الرافى على عقد المؤتمر القبلى والمؤتمر المصرى في كتابه « محمد فريد » بقوله :

- وفي غيبة - محمد فريد - حدثت فتنة بين المسلمين والأقباط وانعقد المؤتمر القبلى بأسبوط في شهر مايو عام ١٩١١ ، ثم المؤتمر المصرى بمصر الجديدة في ابريل - مايو - وذا عليه . وكان كلا المؤتمرين - مظهرا يؤسف له من مظاهر الخلاف بين المسلمين والأقباط - وكلاهما قد اجتمع والفقد في سجنه ولو كان حرا طليقا لما رضى بهذه المظاهرة ولنصح باجتنابها ولا يمكنه أن يعيد التفاهم بين الفريقين .. ولقد قيل وقت انعقاد المؤتمرين أن يد السير الدون غورست المعتمد البريطانى لم تكن بعيدة عن الدعوة اليهما .. ومما يؤيد ذلك أن جميع مواضيع المؤتمر المصرى ، والمؤتمر القبلى قد خلت من أى معارضة للاحتلال أو انتقاد لسياسته أو مطالبة له بتحقيق وعوده

وقد ذكر محمد فريد في مذكراته ما يلى :

- في أثناء حبسى شرع في المؤتمر المصرى الذى جمعه محمد سعيد باشا بناء على رغبة السير الدون غورست لمحاربة الأقباط وبالتالي للتفريق بين الأقباط والمسلمين وفي كتاب « تطور الصحافة المصرية » قال د. إبراهيم عبده :

- استطاع الحزب الوطنى أن يجتاز الصراع ويقف في هذا التيار بمجهود العقلاء والحريصين على وحدة البلاد

اللورد كرومر نفسه ، وما هو الا عام حتى رأى خلفه بحق  
انه « ان كان ولابد فلتكن الجامعة تحت سلطة الحكومة  
دون سلطة الوطنيين » .

وعلى الرغم من وجود هذه الجامعة فان الشباب  
المصري كان يهرع الى الاقطار الاجنبية وخاصة  
فرنسا وسويسرا لانه من المشكوك فيه ان تستمر  
الحكومة على اهتمامها الجدى بالجامعة وان تسيرها  
ولمق امانى الامة وان الطريقة التى تحولت بها مدرسة  
الحقوق الخديوية التى لبثت زمنا معهدا يشرف عليه  
مدرسون فرنسيون بارعون الى مستوى مدرسة ثانوية  
معقدة لتدريس سوء بما عساه ان يصيب الجامعة ايضا .

وعلى ذكر مدرسة الحقوق نقول : لقد اقبل المسيو  
لامبير الناظر السابق لهذه المدرسة من منصبه بظلمة  
وفظاظة وحل محله انجليزى كان قد حصل وقتئذ  
فقط على درجة علمية وهو لا يدري شيئا عن القانون  
المعمول به فى مصر « ، هذا ولغة التعليم المقررة فى هذه

المدرسة وغيرها من المدارس العالية ليست العربية ،  
ولكن الانجليزية والفرنسية الى حد ما وذلك لانهم  
يقولون ان اللغة العربية ليست لغة علمية وانه لا يوجد  
بها كتب مدرسية وافيهة بالفرض وانه من الصعب  
الحصول على اساتذة يعرفون اللغة العربية (١) »

ولم تكن جريمة المسيو لامبير ناظر مدرسة الحقوق  
سوى انه وقع على عريضة يطلب فيها اطلاق سراح  
مسجونى دنشواى . وقد اتقدم الحياء عند ذلك  
المشرف على التعليم فى مصر ، فجعل من مقررات المدارس

(١) تاريخ مصر .. قبل الاحتلال البريطانى وبعد : ليوود وودستين

## الشباب المصرى - بقيادة فريد - يعمل فى الخمسار

طبع محمد فريد رسالة باللغة الفرنسية تلقت  
ووزعت فى باريس وليبرج وجنيف خاصة بالجرالم  
التي اوتكيها الاحتلال البريطانى للقضاء على التعليم  
المصرى والغاء اللغة العربية فى المدارس وعلق الكثير  
منها . وقد أوضح محمد فريد فى هذه الرسالة كيف تحولت  
برامج مدرستى الحقوق والهندسة الى برامج تشبه  
برامج المدارس الثانوية ، وكيف افلقت جميع المدارس  
الثانوية فيما عدا ثلاث مدارس ، اما مستوى المدارس  
الابتدائية فقد هبط الى مستوى الكتاتيب « كل هذا  
الى جانب تحويل جميع المدارس الى مصالح لتفريخ  
الموظفين الذين يسرون - بلا تفكير - فى تنفيذ المخطط  
الانجليزى .

اما فكرة انشاء جامعة مصرية فقد لبثت زمنا طويلا ،  
وهى موضع السخرية والاستخفاف ، فلما روج  
الوطنيون للفكرة ، وشرعوا بجمعون المال ، لينشئوا به  
جامعة على حسابهم صرح اللورد كرومر - مع اظهار  
شيء من العطف التافه على المشروع - بان لايد من  
الانتظار قليلا حتى يتحقق المشروع وكانت نصيحته  
لاصحاب الحركة ان يبدأوا بدراسة تاريخ الجامعات فى  
الاقطار الاخرى ، على ان الحركة كانت اقوى من

الثانوية كتباً مثل «منتخبات ازولده» من كتاب «اديسونه» وكتاب «ميكاكلارك» وغيرها وغيرها ، وكلها طعن بذي وفي الدين الاسلامي والعروبة ، واللغة العربية .. هذا الى جانب توزيع قصة علاء الدين بطل الف ليلة وليلة ، على طلاب المدارس الثانوية وبها صور غريبة تماماً ورسوم تمثل البطل والبطة في غرفة النوم .. والبطل يقول للبطة « اخلني ملاسك » وهي تقول له : « اخلع انت الاول » وعندما كان الطلاب يثورون على هذه الكتب كان يلقي بهم في الشارع ، وتفلق المدارس في وجوههم .

وعندما برغب بعض طلاب مدرسة رأس التين الثانوية بالاسكندرية في الاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية تفلق المدرسة في وجوههم ايضاً وتفصل المدرسة - بأمر من دنلوب - عدداً كبيراً من الطلبة بدعوى انهم اعضاء في جمعية سرية !

ريهتف طلاب طنطا ذات مرة عند مرور الخديوي ببلدتهم ، مطالبين بال دستور ، فيفصل ٢٠ طالباً فصلاً نهائياً ، بدعوى انهم ايضاً اعضاء في جمعية سرية . والطريف ان مأمور السجن الذي ذهب الى المدرسة وأخرج هؤلاء الطلبة من فناء المدرسة ليقودهم الى السجن سئل في التحقيق من معلوماته عن هذه الجمعية السرية ، فقال :

— لقد اطلعت على اخبارها بالصحف ..

وبالجملة .. كان ساسة بريطانيا في مصر يضمون في قلوبهم واذهانهم ما قالته كاترينا ملكة روسيا لاحد وزرائها :

— خذ الحيطة وكن حذراً ، فالיום السذي يتم فيه

تعليم الشعب لا يستطيع واحد منا — لا انا ولا انت — ان يظل ثابتاً في مكانه »

ولهذا تم اغلاق كل نوافذ العلم امام الطلاب المصريين واتجه هؤلاء الطلاب الى اوروبا حتى بلغ عددهم قبيل الحرب العالمية الاولى ٧٠٠ طالب ، منهم ٤٠٠ طالب في فرنسا وحدها .. وكانت الشبيبة المصرية لا تكتفي بان تتلقى العلم في اوروبا فحسب ، بل كانت تبذل كل

ما تستطيع من جهود ووقت واموال للعمل من اجل استقلال مصر ، وامتد نشاط هؤلاء الطلبة الى الهند والتحم كفاحهم بكفاح الشعب الهندي للعمل من اجل اخراج بريطانيا من مصر والهند ، وكان هؤلاء الشباب ذوي شخصيات قوية حتى ان المفاوضات التي كانت

تجرى بين محمد فريد والخديو عباس في بداية الحرب العالمية الاولى من اجل الصلح ، كان يقوم بها احد هؤلاء الشباب .. وقد أنشئت جمعيات كثيرة في كل المدن الاوربية التي بها طلاب مصريون مثل لندن وباريس وجنيف وادنبره ولييج وغيرها للسداعية للقضية المصرية واكثر من مرة حاولت بريطانيا ، كما

حاول الخديو عباس استمالة هؤلاء الطلبة فلم يستطع وقد استطاع هؤلاء الشباب ان يشروا قضية مصر في البرلمان الفرنسي عن طريق مارسيل كاشان زعيم الحزب الاشتراكي ورئيس تحرير جريدة « الاومانيتيه » والاستاذ باركيسو رئيس فريق اليسار في حزب حقوق

الانسان واستطاع هؤلاء رغم الرقابة المفروضة عليهم ورغم قلة مواردهم ان يطبعوا مذكرات عديدة « وكتباً كثيرة من مصر ، وقضية مصر ، وكان هؤلاء يبيعون كتبهم وملابسهم للاتفاق من ثمنها على مشروعاتهم ، كما



كان البعض يعمل في المصانع كعمال ، ليتيسر لهم الحصول على المال للاتفاق منه على قضيتهم الأولى ، وكان محمد فريد يعرف هؤلاء الطلاب واحدا واحدا ، ويؤورهم في أماكن دراستهم وفي كثير من الأحيان كما روى لي الأستاذ خليل مذكور الذي عمل فترة طويلة سكرتيرا لمحمد فريد ، والذي كان يطلب العلم في أوروبا وعمل بدوره في كثير من المصانع هنالك ، ان محمد فريد كان يؤور هؤلاء الطلاب ويهدى اليهم مسدسات على اعتبار انها ساعات سويسرية ، وكان ابراهيم الورداني ، وشفيق منصور يزوران هؤلاء الطلاب لتجديد العهد كل عام ، كما كان هؤلاء الشباب يتدربون على استعمال الأسلحة والمفرقات في المناطق الجبلية في فرنسا وسويسرا وهولندا وبلجيكا . ولم يكن هؤلاء الطلاب يكتبون فقط بالعمل السياسي العام بل لقد كانوا يهتمون اهتماما كبيرا بالمائل الاقتصادية وكانوا في الاجازات يعودون الى مصر ، لينشئوا النقابات العمالية ، والمدارس الليلية ، والاندية الثقافية .

ومن مجموعات الخطابات السرية التي ارسلها هؤلاء الشباب الى والدهم الروحي محمد فريد « تعرف كل شيء عن هؤلاء الشباب - شباب امس الاول وزعماء الامس - منهم من جلس في أسنى المناصب ، ومنهم من صعد الى المشائق ، وبعضهم الآخر ابتلعه الزمن ضمن ما يبتلعه من جنود مجهولين .. لقد ذهب هؤلاء جميعا وبقي تاريخهم المفقود الذي اشعل النار والثور لفترة طويلة من تاريخ مصر .. لقد اختلفت وسائلهم في العمل لخدمة مصر ، فمنهم من استخدم المسدس والقنبلة

والمدفع ومنهم من آثر القلم واللسان ، وبعضهم عمدا الى القول الجدير ، وبعضهم مال الى الصمت ... ولكنهم جميعا كانوا من خيرة أبناء مصر ..

وفي كل المرات التي سافر فيها محمد فريد الى أوروبا للخدمة للقضية المصرية كان الشباب يقوم بواجبه في تنظيم المحاضرات والاجتماعات التي كانت تعقد في هذه المناسبات ليتولى محمد فريد شرح الجوانب السياسية الخاصة بالقضية المصرية لجماهير الشعوب الأوروبية .

وكان من أبرز جمعيات الشباب المصري التي ساهمت بجهود كبيرة في خدمة القضية المصرية في أوروبا جمعية أبو الهول المصرية - مدينة ليبزج - ومن أفرادها ابراهيم فرج ، وحمره محمود ، وابراهيم صبرى ،

ومحمد علي الطوبجي ، وحسن نور الدين ، وعبدالحليم متولي ، وحسين مرقص ، وعبد الغفار متولي . وكذلك جمعية الطلبة المصرية في جنيف - أبو الهول - والنادي المصري - لندن - وقد نظمت جمعية أبو الهول - في

جنيف - بمساعدة زميلاتها بالعوام والمدينة الاوربية الكبرى مؤتمرا للشعبية في يوليو عام ١٩١٤ اشترك فيه محمد فريد وعبد العزيز عسيران ويحيى الدرديري والسيد عبد العزيز خضر وعثمان زاهر ونجيب حسين الجندي وعباس الجندي ومحمد

طلعت واسماعيل حتى وعبد الرحمن مزام ومصطفى عمرو .. وفي هذا المؤتمر تقرر ان يروض الطالب المصري نفسه على النظر الى الاشياء وبحسبها على حقيقتها ، وان يتعود على قراءة التاريخ كما تقرر الاكثار من الاناشيد الوطنية وتلحينها ونشرها ووضع روايات

وطنية لاطهار الشخصية المصرية ، وقد قرر المؤتمر ايضا الاحتجاج على وجود الاحتلال والمطالبة بجلالة القوات البريطانية ..

وفي مذكرات محمد فريد اشارة الى تعيين الحكومة المصرية بعض موظفيها في الخارج لمراقبة الطلبة الذين يدرسون خارج البلاد كتب محمد فريد عن وظيفة مراقبة الطلبة في الخارج :

« تلك الوظيفة التي لم تفكر فيها الحكومة الا بعد هجرتي من مصر ومن قريب ما وصل الى علمي انه لما قابل هؤلاء الميعنون اللورد كتشنر ليؤودهم بنصائحه الغالية قال لمراقب جنيف ان مهمته ستكون شاقة نوعا ما . فظن احمد فهمي العمروسي ان اللورد يشير الى وجودي بها فاجاب :

« لا ، بل مركزي انا » لان فريد يقيم الان بباريس وكنت بها في ذلك الوقت فعلا فضحك اللورد .. وقال محمد فريد ايضا :

قابلت العمروسي وعاقبته على قبول هذه الوظيفة التي اساسها الجاسوسية على سر الطلبة من الوجهة السياسية ليس الا .. مع انه كان ناظرا للمدونة التجارية العليا بمصر فاعتسدر بانه موظف ولا يمكنه رفض ما تعينه فيه الحكومة ثم دافع قائلا :

« انه لا يتجنس ولا يقبل ان يكون جاسوسا .. واذاف فريد :

« وسنرى عمله فيما بعد لنحكم عليه بما يستحق

واشار محمد فريد في مذكراته الى احتجاج الطلبة المصريين الذين يدوسون باوريا على قانون الجمعية التشريعية الجديد .. كما اشار الى ما كتبه بعض

الجرائد المصرية بمناسبة المؤامرة الوهمية ضد كتشنر وما ذكره كتشنر حول جهود فريد في بث روح الثورة بين الطلبة .

وفي مكان آخر من المذكرات يقول محمد فريد :

« وصلنا ليريج الساعة ٨ صباحا ، وكان في انتظار الطلبة فراقفوني الى الفندق حيث حجزوا لي غرفة جميلة ، ثم اخذت في تنسيق الحفلة وتحضير ما سيقال ويلقى . وفي مساء الاحد ١٢ مايو تمت الحفلة على احسن نظام وكان النجاح باهرا حيث حضر الى الحفل نحو الف شخص تقريبا .. واسندت الرئاسة الى عبد الحليم الفندي متولى وخطب اخوه عبد الففسار والمسيو ديمورنانت - استاذ العلوم التجسارية - وانا وكتبت جريدة « الموز » تلخيصا من الحفلة ونشرت بعض اجزاء من الخطاب .. وبالاختصار كانت النتيجة سارة للغاية .. ثم سافرت في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاربعاء ١٣ منه الى جيمبلاوا بناء على دعوة من طلبة مدرسة الزراعة بها وقضيت الليلة هناك .

ووصلت الى لندن الساعة العاشرة من مساء الجمعة ونزلت في فندق « ابدال » ضيفا على طلبتها .. وفي يوم السبت ١٦ منه اجتمعت الجمعية العمومية لنادي الطلبة المصريين تحت رئاستي وناقشت القانون « ثم صدقت عليه .. وانتخبت عبد الحليم الفندي حلي رئيسا ، واحمد زكي ابو شادي سكرتيرا ، وعباس طلعت صبور امينا للصندوق .

ويقول محمد فريد :

« انفتحت اثناء هذه الرحلة مع هذه الجمعيات على عقد مؤتمر للطلبة بمدينة جنيف في اواخر يوليو القادم

● دعتنى جمعية الطلبة بليون لحضور وليمة تقيمها يوم الجمعة ٢٩ مايو تدمو اليها اساتذة الجامعات وبعض المحامين ورجال الحكومة . وقد ذكرت فى تذكرة الدعوة ان الوليمة مقامة اكراماً لى بمناسبة وجودى بمدينة ليون . فسافرت الى ليون يوم الاربعاء الموافق ٢٧ منه فى الساعة الواحدة بعد الظهر فوصلتها فى الساعة السادسة مساء . اى فى الساعة حسب التوقيت الفرنسى ونزلت فى فندق

جيلوب واجتمعت بالطلبة ايام الخميس والجمعة ولتمت الحفلة على هابة من الأبهة والجلال وقد حضرها ١١٦ مدعوا من بينهم نحو ٢٠ من الطلبة وحضرها شيخ المدينة وأحد وكلائه وألقيت خطب كثيرة فى تشجيع الحركة الوطنية . وقد نشرت الجرائد فى ٢٠ منه ملخصا عما دار فى الحفل ، عطفاً علينا وعلى حركتنا . ثم هادرت ليون يوم الاحد الساعة الثانية عشرة . فوصلت جنيف فى الساعة الرابعة حسب التوقيت الفرنسى ، وسنشتغل من الان فى تحضير مؤتمر الشبيبة الذى اتفق مبدئيا على جمعه فى اواخر يوليو

وأشار محمد فريد فى مذكراته ( ٢٤ فبراير ١٩١٤ ) الى المأدبة المصرية التى اقامها السيد دسوقي بضواحي لندن . وكان المدعون نحو ٤٠ شخصا من خيرة الشبيبة « فتناولنا طعاما مصريةا طهاه الشبان أنفسهم . . وقبل تناول الطعام وفى اثنائه تحدثنا كثيرا عن ضرورة تأسيس ناد للطلبة وعينا على الفور لجنة لتنفيذ المشروع وقررنا ان كل عضو يدفع مبلغ نصف جنيه على الاقل لمصاريف التأسيس ، وكذلك كل عضو يريد الاشتراك يدفع مثل هذا المبلغ ، وقد وعدتهم بالعودة

فى شهر ابريل لافتتاح النادى بنفسى »

وتحدث محمد فريد عن سفره بعد ذلك الى اكسفورد حيث كانت الجمعية المصرية مدعوة فحضر اعضاؤها كلهم وحضر بعض الهنود المسلمين لوزارتى « وخطب كثير من الطلبة فى واجبات الوطن وفى ضرورة تخليص البلاد من المستعمر ، وكان يتخلل الخطب مدحى وتشجيعى على تحمل الالام والاعتراب . وأخيرا خطبت فيهم بما يناسب المقام . . ثم رافقتى الجميع الى المحطة عند عودتى الى لندن »

وأشار محمد فريد الى توديع مائة طالب له فى محطة لندن ، وقال عن رحلته الى الطلبة المصريين « كانت نتيجة هذه الرحلة بائسة على الامل وزيادة العمل لربط الطلبة ببعضهم وجميع مؤتمر من مندوبيهم . . وأصبح هذا الأمر محققا تقريبا . .

وأشار الى زيارته بباريس مباشرة بعد لندن وحضوره اجتماع جمعية الطلبة المصريين . . فقال :

— دعت لولاسة الجلسة وكان موضوعها « الزواج فى مصر » وكان الخطيب عبده افندى البرقوى . . وبعد انتهاء الخطبة والمناقشة فى بعض نقاطها « تكلمت معهم فى ضرورة تأسيس جمعية ابي الهول بباريس . . فوافق كثيرون منهم ووعودنى بتأسيسها فى اقرب وقت »

وما فعله محمد فريد تجاه الطلبة المصريين بباريس قام به تجاه الطلبة المصريين فى كل انحاء أوروبا . لقد اداى الشباب المصرى الذى كان يتعلم فى أوروبا قبل الحرب العالمية الاولى — دورا رائعا فى خدمة بلده . . وكذلك يستطيع الشباب دائما ان يفعل فى كل زمان ومكان .

انتشرت هذه المدارس في عواصم القطر وقد ساهم نادي المدارس العليا في هذه الحركة اذ الف لجنة لنشر مدارس الشعب وتولى اعضاؤه التدريس فيها »

ومما قاله محمد فريد في خطبة له بتاريخ ٧ يناير سنة ١٩١٠ « يجب ان يكون قصدنا جميعا الوصول الى جعل التعليم الابتدائي الزاميا ومجانيا لكل مصري ومصرية . اقول مجانيا لانه لا يمكن التوفيق بين الالتزام ودفع اجر على التعليم ولان جعله مجانيا للفقراء وباجر للاغنياء فيه جرح لمواطف الفقراء من التلاميذ . فالديمقراطية الحققة والمساواة الحقيقية تقضيان بان يكون التعليم الابتدائي مجانيا لجميع طبقات الامة فقيروها وغنيها بلا تمييز »

وعنى الحزب الوطنى بتأسيس نقابات للعمال لترقية حالتهم المادية والمعنوية ، فانشئت في بولاق اول نقابة للعمال في مصر باسم «نقابة عمال الصنائع اليدوية» ووضع الحزب قانونا لها من خير القوانين التى وضعت للنقابات العمال واتخذ لها مقرا بالسبئية تجاه مدرسة عباس وكان اول رئيس لهذه النقابة على ثروت بك ناظر مدرسة الصنائع بالمنصورة سابقا وقد ازدهرت النقابة وبلغ عدد اعضائها في عام ١٩٠٩ نحو ثمانمائة عضو عدا الاعضاء المساعدين من غير العمال وحفل مقرها بالمحاضرات القيمة وسرت فكرة تأسيس النقابات في العواصم فانشئت نقابات لعمال المصانع اليدوية في الاسكندرية والمنصورة وطنطا وغيرها ، عل مثال نقابة القاهرة . وكانت صحف الحزب الوطنى تقف باستمرار الى جانب العمال

كجريدة « اللواء » بتاريخ ٢١ أكتوبر عام ١٩٠٨

## محمد فريد .. نقابات العمال - والفلاحين - وتعليمات العمال

اندلعت الحركة الوطنية بقيادة محمد فريد الى العمل الشعبى بكافة صوره توقظ الشعب وتعلمه وثقافته وتجمع صفوفه ، وكان أبرز ما تميزت به قيادة محمد فريد الاهتمام البالغ بالفلاحين والعمال وتشكيل النقابات والروابط والائدية العمالية والدعوة الى منع استغلال العمال والفلاحين .

بدأت الحركة الوطنية بتأسيس مدارس الشعب . . وكانت اول مدرسة من هذا النوع في بولاق ، بدأت فيها الدراسة في نوفمبر عام ١٩٠٨ ، وألقى الاستاذ احمد لطفي الدرس الاول وكان عن الشؤون الاجتماعية . . وكان برنامج هذه المدارس يتناول القراءة والكتابة ودراسة الدين والصحة والاحتياجات العامة والصناعة بتربية الاطفال والمعاملات والشؤون الاجتماعية والحساب وتاريخ مصر والتاريخ الاسلامى وجغرافية مصر والاخلاق والاداب » وقد تطوع الشباب واعضاء الحزب الوطنى لتدريس هذه المواد والقاء الدروس الليلية على العمال وبلغ عدد المدارس التى انشأها الحزب عام ١٩٠٩ لتعليم العمال مجانا اربع مدارس في احياء : الخليفة « وبولاق ، وشبرا ، والعباسية تحوى كل منها نحو مائة وعشرين تلميذا من مختلف الحرف

مقالا تحت عنوان : « اعتصام عمال شركة الترام -  
اهانة الطلبة » قالت فيه :

- الاعتصام حق من حقوق العمال يعمدون اليه  
عندما يصيبهم أصحاب رؤساء الاموال باذى لا يستطيعون  
عليه صبرا . وقد لجأ عمال الترام في مصر الى استعمال  
هذا الحق لما راوا الشركة تسيء معاملتهم ويهضم  
حقوقهم وتفتنهم غيتا فاحشا . قابل الملا هذا  
الاعتصام بالارتياح لما كانوا يعلمونه من معاكسة الشركة

لهؤلاء العمال معاكسة دفعتهم الى استعمال هذه  
الوسيلة التي لا يؤاخذهم احد على الالتجاء اليها حيث  
انها الطريقة الوحيدة التي يستطيعون بها الحصول على  
حقوقهم الملهومة وقد اعجب الناس بهذه الحركة ايما  
اعجاب عندما راوا العمال متذرعين بالسكينة وملتزمين

الزينة فلم يسمع لهم جلبة ولا ضوضاء ولم تستند  
اليهم تهمة تمد ، ولم يخلوا بقانون او لائحة . ولم يكن  
اعجاب الناس بهذا الامر اقل من اعجابهم بموقف  
الحكومة ازاء هذه المشكلة فانها لم تعمل على التوسط  
بين الشركة والعمال حتى يحسم الخلاف ويرأب  
الصدع بل انها عمدت الى مساعدة الشركة بكل الوسائل

فاوعزت الى رجال البوليس بمطاردة العمال مطاردة  
المجرمين ومعاملتهم معاملة الجانين ، فاخذوا يهجمون  
عليهم في مخازن الشركة ويصوبون عليهم افواه  
المضخات ويسوقونهم على الارض ويزوجونهم في السجون  
وقد مثل رجال البوليس في الجيزة قصلا من  
فصول هذه الرواية المحزنة وتمدت معاملتهم السيئة  
الى بعض الطلبة فاهينوا اهانة شنيعة وعوملوا معاملة  
لا يعاملها اسفل الطبقات في الاسم البربرية والى القراء

تفصيل هذا الحادث المحزون :

احتل عمال الترام مخزن الشركة في الجيزة ورددوا  
على الشرط وبين المركبات وامامها فاراد رجال البوليس  
استعمال القوة لخراجهم من المخزن وكان على مقربة  
من مكان الحادث بعض طلبة مدرسة الزراعة فحركتهم  
الشفقة الانسانية الى التدخل بالحسنى بين رجال  
البوليس والعمال فكر على رجال الامن هذه الجراء  
من الطلبة وأوسعهم اهانة وصوبوا عليهم افواه  
المضخات حتى اصبح الطلبة في حالة يرثى لها .. هذا  
ملقى على الارض وذاك غريق في مياه المضخات والاخر  
يتاوه ويتألف مما عليه من الملابس التي نكد منها الماء  
الى جسده .. وبالجمل كان المنظر مؤثرا والحالة  
محزنة .

واننا لا ندرى ما قيمة الطالب في نظر رجال البوليس  
وكيف يخلون لانفسهم معاملته معاملة فرد من اسفل  
الطبقات واسفلها .

وعند انشاء النقابة الزراعية الاولى في مصر كتب  
امين الرافعي في جريدة « اللواء » في ٢٣ يناير عام  
١٩١٠ ما يلي :

« النقابة الزراعية الاولى في مصر »

- اصبحنا نشعر بحاجة البلاد الى وجود نقابات  
زراعية تضمن للفلاح مستقبله الزراعى وتحميه من  
جشع المرابين الذين يتخلدون من ضعفه وسيلة لابتزاز  
أمواله وتعمل على ترقية الزراعة التي هي اساس ثروة  
البلاد .. اصبحنا نشعر بهذه الحاجة واخذ الداعون الى  
نشأ هذه النقابات وفي مقدمتهم حضرة العالم العامل

عمر لطفي بك بطوقون البلاد ويثون هذه الفكرة بين المزارعين .. ونحن يسرنا ان تجد هذه الدعوة موقع الاجابة من القلوب وينضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجلية واخراجها الى حيز التنفيذ .

● يسرنا ان نرف للمزارعين بشرى تهتز لها القلوب فرحا ، وهي انشاء نقابة زراعية وذلك في بلدة شبرا النملة فقد توجه اليها سعادة عمر لطفي بك اول امس وقام بعمل عقد ابتدائي بين كثيرين من اهل هذه البلدة حتى تصدق الحكومة على القانون الخاص بالنقابات الزراعية .

● يسرنا ان نرف لقراء اللواء ، هذه البشري فانها خير فائحة لنجاح ذلك المشروع الجليل الذي يستفيد منه الفلاح فائدة ترفع من شأنه وتضمن له مستقبله وتكون له خير عون على الافات الزراعية والمرايين والمغالين وتجعله في مصاف اخوانه الفلاحين بالبلاد الاخرى

● وفي يوليو عام ١٩٠٨ طالب محمد فريد في مقال له نشر في جريدة « الدبلي نيوز » البريطانية بوضع قوانين لحماية العمال قال فيه :

● لا يوجد بمصر قوانين خاصة ، حتى الآن لحماية العمال ولا قوانين تحدد سنهم ولا حدد الساعات التي يجب ان يمضوها في العمل .. فنحن العمال مثقلى الكواهل بلا رحمة وخصوصا عمال الدخان وعمال حلب القطن حيث يشتغل الاطفال ذكورا واناثا .

وتحدث محمد فريد مرة اخرى عن الحركة التعاونية ونقابات العمال ونادى بالناية بنقابات العمال وبث مبدأ التضامن بينهم والدفاع عن حقوقهم واستصدار

القوانين التي تضمن لهم عدم التكلف عند الشيفوخة او عقب الاصابة بما ينمهم من الكسب .. ثم قال :

— نرى الان العامل الماهر اذا سقط من شاطئ او اذا قطعت يده مثلا بطرده مستخدمه دون ان يرتب له شيئا يقوم باوده ودون ان يجسد من الحكومة هونا ونصيرا كما يجد اخوه الاوربي بل ولا يجد نقابة تساعد على تربية اولاده فيسال الناس سرا وعلانية وبذهب شحبة هذه الفوضى ، ولا راحم ولا معين ولا مخلص للعامل من هذا الجحيم الا النقابات فتعالجه اذا مرض وتصرف له الادوية اما مجانا او بثمن قليل واذا مات ساعدت على تربية اولاده واذا اصاب بما يمنعه من الكسب ربت له ما يقيه ذل السؤال مقابل قليل من المال يدفعه شهريا

وعندما اجتمعت الجمعية العمومية للحزب الوطنى في ٢٥ ديسمبر عام ١٩٠٨ تحدث محمد فريد عما قامت به الحركة الوطنية تجاه الاحوال الزراعية والنقابات الزراعية والعناية الصحية بالفلاح وتأمينه على نفسه وماله ومحصوله .

وعندما اجتمع المؤتمر الوطنى في ٧ يناير عام ١٩١٠ في دار جريدة « اللواء » تحدث محمد فريد عن الفلاح المصرى الذى يتحمل اكبر جزء من الميزانية المصرية . فكأنكم تعلمون ان لجان تعديل الضرائب جعلت اساس تقديرها ان تكون الضريبة بنسبة ٢٨ في المائة من الابعار بحيث لا يزيد ما يدفع من الفدان عن ١٦٤ قرشا . ولكن من القريب ان التجار لا يدفعون شيئا وكذلك المصارف واصحاب الاموال المنقولة على العموم فمن اشترى بجميع امواله اسهما من البنك العقاري او

الأعلى مثلا لا يدفع للحكومة شيئا في حين أن الفلاح الصغير الذي يملك قيراطا أو فسدانا يدفع ثلث إيراده وإذا نقص المحصول أو تلفته الدودة باع ماثيته لدفع غائلة الصراف ومنه من يبيع ملكه تسديداً لمال الحكومة الذي يبدد باليمين والشمال .

وطالب محمد فريد الكتاب والخطباء أن يشرحوا للرأي العام مدى ما يصيب الفلاح من الظلم الفادح فيحمله ما يقضم ظهره من الضرائب وحتى يمكن أعضاء الشورى أن يجعلوا لهذه المسألة نصيبا من اهتمامهم وقت درس الميزانية للعام المقبل ١٩١١ ، ويجب على المستغلين بتشكيل النقابات الزراعية أن يهتموا بإيجادها حتى تستغل بتخفيف الضرائب عن الاطيان وتحسين حالة الفلاح المسكين الذي يكد طول عامه هو وزوجته وأولاده ولا يحصل الا على القوت الضروري من الدرة وإذا نقص محصول القطن من سداد ما عليه من الايجار أخذ منه محصول الدرة كله أو بعضه .

فانظروا الى هذا التمسس الذي عليه أساس العمران بمصر والذي لم تتغير حالته المعيشية بل هي حيساة بؤس وشقاء وجهل لا يسانله فيها فلاح آخر ، الفلاح المصري التمسس فلاح في العالم التمسس من الفلاح الروسي الذي يضرب بشقائقه المثل ولا خلاص له من هذه الحالة الا بتشر التعليم الابتدائي وجعله اجباريا وتشكيل نقابات زراعية للدفاع عن حقوقه امام الحكومة وامام الملاك الذين يزيدون الايجارات بمناسبة وغير مناسبة وامام المزارعين الذين يأخذون منه ما يبقى لهم بعد جشع الملاك وظلم الحكومة .

وقال محمد فريد ايضا :

— العمال في بلادنا مهملون كالفلاح فلا قانون يلزم المقاول بدفع تعويض لمن يموت شهيد عمله أو يفقد احد أعضائه فيصبح عديم الكسب ومن الامثال العامة أن « الفاعل دبتة أجرته » ولم تفكر الحكومة في الدفاع عنه فهي كما قلنا وقررنا لا تهتم الا بدفع فوائد الديون وهي شبه شركة لاستغلال وادي النيل .. فتقابات العمال قوة هائلة تخضع لها الحكومات وتطاعى رأسها امامها . ولقد أصبح حزب العمال في انجلترا من الاحزاب المسموعة الكلمة ممن كرسوا حياتهم لخدمة هذه الطبقة من الاهالي مثل المستر كيرهاردي واخوانه وبفضل مجهودات هذه النقابات وضمت قوانين في انجلترا وفرنسا والمانيا تضمن لكل من يعمل في الصناعة أو الزراعة معاشا سنويا متى بلغ سنا معلومة ولم يكن لديه ما يسد به الرمي ويمنعه من التكفف . ولقد كان هذا القانون بانجلترا هو الباصت على تغيير اساس ربط الضرائب وتحصل جزء عظيم لاصحاب الاموال من اللوردات والاعنياء ونشأت عن ذلك هذه الازمة المالية الاقتصادية التي ربما جرت الى الغاء مجلس اللوردات اوعلى الاقل جزء عظيم من اختصاصاته كل ذلك بفضل العمال ونقاباتهم ومجهوداتهم . ولا سبيل لاجداد مثل هذه الحركة المباركة في مصر حتى يصحب العامل والمزارع في مامن من الفقر والتكفف ضد الشيوخوخة أو المرض أو لتحسين حالته المعيشية الا بالاكثر من فتح المدارس الليلية في المدن والقرى لتعليمهم حقوقهم وواجباتهم وتفهيمهم اهمية النقابات وشركات التعاون ولقد بدأ حزبنا المبارك في تنفيذ هذه الفكرة فانشأ في العاصمة أربع مدارس للصناعة في

أحياء الخليفة ، وبولاقي ، وشبرا ، والعباسية تحوي كل منها نحو مائة وعشرين تلميذا من حرف مختلفة . فوجد النجار بجانب صانع الاحذية وقاطع الاحجار بجانب الطباخ .. وهكذا كلهم متشوقون للتعليم باذلين جهودهم في التحصيل حتى ان الطالب منهم ليتمكن من القراءة والكتابة في اقل من ستة شهور وقد انتشرت

هذه الحركة في كثير من مدن القطر والقرى بفضل المخلصين العاملين من رجال الحزب الوطني ومن غيرهم ولم يكتف انصار العمال بذلك بل أسسوا بقسم الخليفة جمعية للخطابة تعقد جلساتها مساء كل يوم خميس ليخطب فيها المعلمون والعمال بأنفسهم بعبارة تكاد

تكون صحيحة . ولقد حضرت إحدى هذه الجلسات مع بعض الاخوان وسمنا ما القاه اثنان من اعضائها وهما من صانعي الاحذية وكان كلامهما دائرا على وجوب اتقان الصناعة لمراعاة الاجانب وسنسى في عامنا هذا الجديد في تعميم هذه المدارس والجمعيات في جميع اقسام المحروسة وقال محمد فريد فليكن بنشر مبداي التعليم بين هذه الطبقة المتصلة وتأسيس المكاتب الليلية ومساعدة النقابات

باموالكم وآرائكم ، وعلى رجال الشبيبة الحرة التبرع بالقليل من وقتهم في القاء الدروس والمحاضرات النافعة في هذه المدارس والجمعيات حتى يترقى العامل الفقير ويدرك ان له حقا في ان يعيش بمشيتنه لا كعيشة البهائم ..

وقال محمد فريد :

« ارجعوا البصر الى حال العمال في مصر ، سواء عمال المصانع أو الزراعة واقصد بهم جماعة الفلاحين

الذين لا يملكون ارضا ويعيشون من العمل باليومية او من استئجار الاراضي وانظروا الى تحكم الشركات الاجنبية مثل شركات الترام والسكك الحديدية وما شاكلها في العمال وانظروا الى الفلاح المستأجر والى ما يفرضه عليه مالك الارض من الايجار الباهظ تجدوا انهم في اخطر درجات الفقر فالعامل لا يحصل على قوت يومه الا بعد ان يشتغل اثنتى عشرة ساعة كل يوم على الاقل والفلاح لا يحصل الى ما يسد الرمق من اربا انواع الخبز بلا اذام الا بشق النفس كل ذلك ناشئ من فقدان مبدا الاجتماع والتضامن بينهم واهمال اغنياء البلد كل ما يتعلق بامورهم الخاصة وعدم التفات الحكومة الى ترقية شان العامل والفلاح . والاحتلال يريد ان تبقي هذه الطائفة كقطيع الغنم يؤمرون فيطيعون عائلين عيشة السائمة جاهلين حقوقهم وحقوق بلادهم ولا دواء لهذا الداء المضال الا بالدستور فارغموا صوتكم وابحثوا عن طرق الحصول عليه والا فلا أمل في تحسين هذه الحالة التي تسير من سوء الى اسوأ وستنزل بالامة الى الدرك الاسفل من الاستعباد والاسترقاق » .

وكان اهتمام محمد فريد بمشاكل العمال والفلاحين وسعيه المتواصل لضم صفوفهم وتوحيد جهودهم من ابرز مظاهر الحركة الوطنية . وكانت وسائل محمد فريد لتحقيق الاهداف الوطنية كما قال الاستاذ احمد بهاء الدين في كتابه « ايام لها تاريخ » ..

« تعلم الشعب على قدر الطاقة ليكون اكثر بصرا بحقوقه وتكتيله في تشكيلات ليكون اكثر قوة وارتباطا ثم توجيهه الى هذه الاهداف في قوة متدرجة



منظمة راسخة « . لقد انشأ محمد فريد مدارس ليلية في الاحياء الشعبية لتعليم الاميين الفقراء مجاناً وعهد بالتدريس فيها الى رجال الحزب الوطني وأنصاره .. وأنشأ أول الامر اربع مدارس في احياء بولاق والعباسية والخليفة وشبرا ، ثم انتشرت عتباتها في الاقاليم ووضع فريد أساس حركة النقابات فانشأ أول نقابة للعمال في عام ١٩٠٩ وهي نقابة عمال الصناعات اليدوية ووضع لها قانوناً وانشأ لها مقراً

وكتب عبد اللطيف حمزة في كتابه « المقالة الصحفية في مصر » جزء ٨ يقول :

« في عام ١٩٠٨ نجح عمال الدخان بعد اضرابات كثيرة قاموا بها في أن يؤلفوا لانفسهم نقابة ينتمون اليها ويعملون بتوجيهها وحذا حذوهم في ذلك عمال الترام ثم تآلفت نقابة ثالثة من اصحاب الصناعات اليدوية في عام ١٩٠٩ ولم يكن من الغريب ان نجد الحزب الوطني يتبنه منذ يومئذ الى خطورة هذه الطبقة الجديدة التي ظهرت في المجتمع المصري وهي طبقة العمال واخذ بشجعهم في الحركات التي قاموا بها ضد الشركات والمؤسسات ومن ذلك التاريخ ارتبطت الحركة العمالية في مصر بالحركة الوطنية وحركة التحرير القومي

وكتب امين عز الدين في كتابه « تاريخ الطبقة العاملة في مصر » يقول :

« كما شهدت هذه الفترة ايضا تشكيل اول نقابة لعمال الترام باسم جمعية عمال ترام القاهرة في ٨ مارس عام ١٩٠٩ فكانت الوريث التاريخي للجمعية التي قادت اضراب عام ١٩٠٨ ونعتقد انها مهدت او اصبحت بالجمود في اعقاب الاضراب ومن المؤكد ان رجال

الحزب الوطني البارزين قد اسهموا في تشكيل هذه الجمعية الجديدة واختير من بينهم أعضاء شرف بها مثل عمر لطفي واحمد لطفي وغيرهما . وشهد عام ١٩٠٩ ايضا نشاطا كبيرا للحزب الوطني وسط عمال السكك الحديدية وخاصة عمال العنابر .. ففي ٢ اكتوبر عام ١٩٠٩ افتتحت نقابة الصناعات اليدوية وليدة الحزب - نادي السبئية - واتخذته مقراً لنشاطها ، وكان عمال السكك الحديدية يشكلون القطاع الاكبر من عضويته حتى لقد اطلق عليه نادي السكك الحديدية ولعب هذا اللقاء بين الحزب وعمال المرفق دورا هاما في دفع العمل الجماعي في صفوفهم

وعندما أعلن عمال الترام اضرابهم الكبير في ٢١ اكتوبر عام ١٩٠٨ الذي استخدمت فيه سلطات الاحتلال كل ما تملك من قوة من بينها جر العمال بالحبال ومطاردتهم بالفرسان والقبض على أكثر من مائتي عامل وزجهم في السجون وتقسيمهم للمحاكمة وصنور احكام ضدّهم . عندما قام هذا الاضراب كشف عن مواقف سياسية متباينة من الاحزاب الوطنية وصحافيينها

فالحزب الوطني - جريدة « اللواء » - ناصر العمال مناصرة كاملة الى حد جعل خصومه السياسيين يتهمونه بتدبير الاضراب قبل اعلانه بايام .. فقد نشرت جريدة « المؤيد » في ١١ اكتوبر عام ١٩٠٨ تحت عنوان « اشاعة اعتصام عمال الترام »

« جاءنا التلغراف الاتي امس من محطة مصر يكتب ما نشر امس في بعض الجرائد من ان محمد فريد بك واحمد افندي حلمي شكلا عصاة من مستخدمي الترام للاعتصام يوم تشريف الجناب العالي اذا لم تجب

الشركة ما يطلبونه .. ونصرح على رؤوس الأشهاد انه ليس لنا اذن اتحاد مع رجال حزب القواء الطائش فان غاية جمعيتنا وشعارها الحق والدفاع عن حقوق المظلومين بلا تدخل في السياسة والدين ..

توقيع : رئيس جمعية الدفاع عن حقوق العمال :

■ ولكن هذا التكتيبي لا يمكن ان يمس موقف العطف والتأييد الذي اتخذته جريدة « اللواء » تجاه مطالب العمال واضرابهم ومتابعتها احداث الاضراب ونشرها ابرادات الشركة خلال عامي ١٩٠٧ - ١٩٠٨ والتي بلغت ٧٧٢ر٧٧٣ فرنكا بزيادة ١١٠ر٦٨٠ فرنكات من العام السابق ..

ومن دور الصحافة قال امين عز الدين :

- تصدت جريدة الحزب الوطني للدفاع عن العمال الذين يتحول عرقهم ذهبا في يد صاحب العمل وشرعت جريدة « المقطم » لسان حال الاحتلال تتحد من حركة الطبقة العاملة وتلوم الحكومة على غفلتها عن خطورة هذه الطبقة .. لماذا يمنع ان يدبر العمال المكائد والثورات ليضربوا في البلاد نيران الثورات قبل ان تسلط الحكومة بامرهم ■

هذا ولا يشك كثير من الباحثين في تاريخ الحركة النقابية مثل جان فاليه والرحوم محمد حلمي ابراهيم والدكتور حسين خلاف في ان الحزب الوطني كانت له يد في تنظيم هذا الاضراب وتحريكه .

وفي ٨ مارس عام ١٩٠٩ وبفضل معونة الحزب الوطني ورجاله انمقدت الجمعية العمومية لعمال ترام القاهرة وحضر الاجتماع بعض الاهيان ونحو مائتي عامل من عمال الترام وتم انتخاب ادريس رافب وعمر لطفى

واحمد لطفى واغلبهم من رجال الحزب الوطني - اهرام ٨ مارس عام ١٩٠٩ - ولعل ابرز النقابات واهمها في هذه الفترة هي نقابة الصناعات اليدوية التي تأسست عام ١٩٠٩ بفضل جهود الحزب الوطني ورعايته لها وكانت هذه النقابة تجسد ملامح المرحلة من حيث استقلالها عن العمال الاجانب ومن حيث قيادتها الوطنية ونفوذها ومن حيث اتقاء العمل الوطني والثقافي في اعمالها .

■ وعندما تول محمد فريد قيادة الحزب في ١٤ فبراير عام ١٩٠٨ لاحظ تحولا في خطة الجهاد مما يؤكد اتجاه الحزب نحو الطبقة العاملة والرغبة في الدفاع عنهم كجزء من نشاطهم اليومي وكروسيد شمسي له في

العمل الوطني ، ولم يقف محمد فريد عند حد التعاطف والتأييد للطبقة العاملة وحركتها بل لم يلبث ان اتخذ الحزب خطوات تنظيمية هامة سارت في اتجاهين متوازيين هما : أولا - الاتجاه نحو انشاء مدارس الشعب لتعليم العمال .. ثانيا - الاتجاه نحو انشاء

نقابة الصناعات اليدوية التي تعد بحق اكبر تنظيم عمالي في مصر طوال الفترة السابقة على الحرب العالمية الاولى فهي تجسد الملامح الاساسية التي اصبحت بها حركة الطبقة العاملة في هذه المرحلة ( ١٩٠٧ - ١٩١٤ ) من حيث

كونها نقابة وطنية في عضويتها وقيادتها ومن حيث ارتباطها بالعمل الوطني لما كان يرسمه الحزب الوطني وبقوده كما كانت هذه النقابة مركزا للاتقاء الواقعي بين الطبقة العاملة والمتقنين الوطنيين ليس فقط في نشاطها اليومي بل وفي نظام عضويتها .

وقد لعب الزعيم الخالد محمد فريد دورا هاما في

ولم تحرك المطالبة بالتشريعات نحو التضييق عندما نشر سلسلة من المقالات عام ١٩٠٨ ينتقد فيها سياسة الحكومة ازاء العمال ويطلبها باستصدار القوانين الكفيلة بحمايتهم وتمويضهم . وتعتبر هذه المقالات بحق بداية الانطلاق الواسع لهذه الحركة وبلوغها قمة نشاطها في الاعوام السابقة على الحرب مباشرة فلم يخل التقرير السنوى الذى كان يلقيه رئيس الحزب الوطنى في الجمعية العمومية للحزب من اشارة الى ضرورة العمل على اصدار تشريعات العمل والضبط على الحكومة من اجل تحقيق ذلك »

وانصلت افكار محمد فريد - كما يقول شهادى عطية الشافعى في كتابه « تطور الحركة الوطنية المصرية » ( ١٨٨٢ - ١٩٥٦ ) بالتيار الاشتراكى فى اوربا ، ومن ثم بدا يتجه بالحركة الوطنية وجهة جديدة الا وهي الربط او محاولة الربط ما بين حركة المثقفين وحركة الطبقة العاملة الناشئة فزاد اهتمام الحزب الوطنى بانشاء مدارس الشعب اليلية لتعليم العمال مجانيا كما جاء في تقرير لمحمد فريد وانشئت اربع مدارس يضم كل منها قرابة ١٢٠ تلميذا فى مختلف المهن . وقد ساهم نادى المدارس العليا في هذه الحركة التعليمية واكثر الحزب من الاهتمام بتقانات العمال فساهم في وضع قانون عمال المصانع اليدوية في عام ١٩٠٩ وكان محمد فريد واضحا حين قال في خطبة له :

« اشرحوا للعمال ، اخرجوه من الظلمات الى النور اشرحوا له حالة اخوانه في اوربا وما هم فيه من سعادة نسبية بفضل العلم والاتحاد والتضامن وكان لهذا الراء في زيادة قوة الحركة الوطنية »

وهكذا استطاع الحزب الوطنى ان يجلب العمال الى الحركة السياسية نتيجة اشتغاله بين صفوفهم .. بل لقد اهتم محمد فريد بالعمال الزراعيين .

وبعد نفى محمد فريد - خارج مصر - لم تنقطع صلته بالتقانات ولم يقل اهتمامه بانشاء نقابات جديدة ارسل محمد فريد - وهو في المنفى - خطابا بتاريخ ٢٢ ابريل عام ١٩١٣ الى عبد الرحمن الرافعى عندما بلغه ان الرافعى يعد كتابا عن « التعاون » يقول فيه :

« لم اسمع من مدة بتشكيل نقابات جديدة او شركات تعاون او اى شىء آخر من هذا القبيل مع انه لو قام كل فرد منكم بتأسيس جمعية اقتصادية في دائرته لبلغ هدفها في وقت قليل العشرات بل المئات ولذلك ارى ان اشتغالك بالتأليف لا يجب ان يمنعك من الاشتغال عمليا في تأسيس النقابات »

ويطلب فريد من الرافعى ان يعد تقريرا يعرض على المؤتمر الوطنى الذى سيعقد في جنيف يتناول حالة النقابات في مصر وتاريخها وبعض احصائيات عنها وعن اعمالها . لتظهر للعالم شيئا من اعمالنا العملية ونبرهن على ان حزبنا حزب تمييز لا حزب تخريب كما يتهمونه »

اما فيما يتعلق بمؤتمرات السلام فنذكر هنا ان محمد فريد قبل ان يدخل السجن قد دعا الى تأسيس جمعية باسم جمعية السلام العام في وادى النيل تكون لها علاقة رسمية بمكتب السلام الدائم في برن «سويسرا» وذلك لسكى يمكن نصر الاشتراك فى مؤتمرات السلام ، وقد لبى الدعوة كثير من أبناء مصر ، وتم تأليف هذه الجمعية وهو في السجن وانتخب رئيسا لها وكان محمد فريد يعتز برئاسته لهذه الجمعية حتى انه كان

يوقع بوصفه رئيس الحزب الوطني ورئيس جمعية السلام العام في وادي النيل ، وحتى في كتابه « المسألة الشرقية » ذكر تحت اسمه هاتين الصفتين .

وقد بدأ محمد فريد يهتم بمؤتمرات السلام التي عقدت ١٧ مرة قبل ان تعقد مؤتمرها عام ١٩١٠ في استوكهولم وكان محمد فريد اول مصرى يشترك في هذه المؤتمرات وقد خطب محمد فريد في هذا المؤتمر وشرح وثائق القضية المصرية ونجح في ان يجعل المؤتمر يتخذ قرارا باظهار عظيم المظف على الشعب المصرى واحالة القضية الى المؤتمر القادم ، الذى تقرر عقده في روما عام ١٩١١ ثم حالت ظروف الحرب الإيطالية الطرابلسية دون عقده وكان بعض قادة الحزب الوطنى يعارضون في اشتراك مصر في مؤتمر السلام الذى تقرر عقده في روما احتجاجا على عدوانها على ليبيا .. وقد ارسل عبد الحميد سعيد الى محمد فريد - في منفاه - يسأله :

- ماذا ستقولون في مؤتمركم وقد اجتمعتم بعاصمة دولة مزقت القانون الدولى كل ممزق ، وضربت بالعادات المرمية والاداب السياسية عرض الحائط اذ باحتلالها طرابلس تكون هى وقرصان البحر الاحمر سواء .. دع عنك فكرة مؤتمرات السلام وجميعيات التصالح والوثام ، فالكلمة اليوم للدفع وهو صاحب الحق في جميع الاحوال كما كان ذلك شأن السيف والرمح في سالف الزمان وسيبقى الحق للقوة الى ما شاء الله او تتغير طبيعة الانسان .

ويهتم عبد الحميد سعيد خطابه بقوله مخاطبا محمد فريد : « ارجعوا الى وطنكم التمس يرحمكم الله ،

وفكروا في طريقة أخرى لخلاصه »

والجدير بالذكر ان جمعية السلام التي انشئت في مصر ليتسنى لمنسوبيها حضور مؤتمرات السلام العام قد تالفت ومحمد فريد في سجنه كما انها قد اختارته لرئاستها ، وهو في السجن ايضا . وكان مجرد انشاء هذه الجمعية في بادى الامر ، أشبه بالمعجزة ، لان الناس كانوا يخافون من الانضمام اليها ويفاضون في الصحف بانهم رفضوا الاشتراك فيها ولم يكتمل النصاب القانونى المطلوب لتشكيل الجمعية وهو سبعة افراد - الا بشق النفس !

يقول محمد فريد عن مؤتمر السلام العام الذى انعقد في ٢٢ سبتمبر عام ١٩١٢ :

« في جنيف عرفت ان الحكومة المصرية كانت تبذل جهدها بواسطة سفراء انجلترا لطلب تسليمى حتى ان جريدة « المقطم » ذكرت في أحد أعدادها ان الحكومة تنتظر تلغرافا من ساعة الى أخرى ينقل خبر القبض على ونشرت جرائد سويسرا مبيعة وصولى ان المخابرات دائرة بين مصر وسويسرا لهذا الغرض . ولكنى تأكدت فيما بعد من معارفى بمجلس نواب سويسرا ان الحكومة السويسرية لم تتلق اى خبر من مصر بهذا الخصوص » وبعد ان يروى محمد فريد قصة انتخابه وكيلًا لهذا المؤتمر عن المصريين يقول :

« كنا اكثر من ١٢ عضواً وكان محمد الفندى فهمى شيخ جنيف قد اعد تقريراً مطولاً عن المسألة المصرية ادرج في مجموعة اعمال المؤتمر وكان بعض الطلبة المصريين قد احتجوا على تسميته نفسه رئيساً للجنة الشعبية المصرية الدائمة لاوروبا وقدموا هذا الاحتجاج

لسكرتير المؤتمر قائلين انهم لا يريدون ان يمثلهم هذا الانسان وان لجنته لا وجود لها .. وفي أثناء المؤتمر كان موجودا محمد بدر الدين بك رئيس قسم الضباط بمصر حيث اتى لمراقبتي ومراقبة الطلبة فكااب أحمد أفندي سلطان الطالب بالطب هنا وكان من أعضاء نادي المصريين بالاستانة وطلب مقابلته فاطلعتني على التذكرة وأخذ رأي فتقصته بالمقابلة فقباله وعرض عليه ان يكون جاسوسا علينا فقبل بناء على رأي ثم سافر الى باريس ومنها الى رومانيا والاستانة حيث قابل الخديو وظل يرسل لي تقارير بما يرى ويسمع . ولكنه خائنا آخر الامر وقطع مكاباته واصبح جاسوسا حقيقيا وعين له مرتب ١٢ جنيه ، ثم عين في الاوقاف الخصوصية .

وفي هذا المؤتمر طالب محمد فريد بالجلء فورا .. وقد عارضه الاعضاء الانجليز في المؤتمر وقامت معركة بينه وبين المستر ماريسون من أعضاء مجلس العموم البريطاني ، وفور المؤتمر استنكار استخدام وسائل القوة في مصر ، وضرورة الجلء في اقرب وقت ممكن واعادة تأسيس حكومة ذاتية في مصر .

وبروي محمد فريد قصة اشتراكه في مؤتمر السلام عام ١٩١٣ فيقول :

« في ١٥ أغسطس عام ١٩١٣ سافرت من جنيف الى مملكة هولندا ، لحضور مؤتمر السلام العام بها وكان معي عبد الملك أفندي حمزة ، ومحمد علي محمد المهندس ، ومحمد أفندي السادة ، وسيد أفندي منصور ، وهذان الاخيران من طلبة العلم في باريس .. سافرت بالسكة الحديد الى مدينة كوبلانتز بالمانيا ثم

ركبنا باخرة في نهر الراين الى كولونيا ومنها ركبنا القطار الى عاصمة هولندا « لاهاي » فوصلنا قبيل منتصف الليل .. حضرنا اغلب جلسات المؤتمر ولكن لم يسمح لنا بالتكلم في المسألة المصرية حيث كان المؤتمر السابق قد نظرها واتخذ فيها قرارا ولم يجد بها شيئا يستوجب بحثها من جديد .

وفي ليلة ١٦ أغسطس عام ١٩١٣ نشرت الجرائد المدنية تلفرا فيفيد اكتشاف مؤامرة لقتل اللورد كسترن وان المكلف بالقتل شاب مصري من طلبة العلم بهولندا ممن لهم علاقة متينة بي وسافر الى مصر خصيصا لتنفيذ القتل فاخذ الجميع يتساءلون عما اذا كنت انا المقصود بالتلفراف وقد التصق بنا ضابط قديم قدم نفسه الينا مظهرا ميله واستعداده لمساعدتنا في أي أمر ، ثم سألني عن هذا الخبر وقال انه يعرف مدير البوليس وسيقباله ويخبرنا بكل ما يعرفه او يسمح بهذا الخصوص ولغب على ظننا ان الرجل مكلف بمراقبتنا .

وبكتب محمد فريد في مذكراته عن مؤتمر السلام العام الذي عقد في لاهاي في اواخر ابريل عام ١٩١٥ : « سافرنا الى لاهاي عاصمة هولندا لحضور مؤتمر سلام السيدات »

« اما المؤتمر فكانت اعماله كلها مناقشات نظرية لا تقيد شيئا في ايقاف الحرب او منعها في المستقبل .. على ان النساء برهن فيه على كمال استعدادهن في الخطابة والمناقشة وحفظ النظام . »

وبطبيعة الحال لم يعد هناك مجال لعقد مؤتمرات سلام والحرب العالمية الأولى على أشدها وملايين البشر

للى مصرها المحتوم على أيدي ملايين أخرى ..

وبدأت - وبعد ان انتصرت الاشتراكية في روسيا - مؤتمرات الاشتراكيين فأخذ جانباً من اهتمام محمد فريد ورفاقه ، وقد كتب محمد فريد عن مؤتمر « الاشتراكيين » الذي عقد في برن عام ١٩١٩ يقول :

- في زيورخ قضيت ليلة أيام مع الشيخ صالح الشريف وقابلت عزيز عزت باشا ، ثم سافرت الى سان موريس يوم الثلاثاء ١٠ منه وأقيمت بها حتى يوم الاربعاء ٢٢ يناير ، اى بعد ان قضيت بها ٤٣ يوماً في الاكل والنوم والراحة التامة .

في اثناء ذلك لم يحدث ما يستحق الذكر الا مسألة تقرير اجتماع مؤتمر الاشتراكيين في برن ، ومسألة مجيء ولسن الامريكى الى أوروبا لحضور مؤتمر الصلح وقبل اجتماع مؤتمر الصلح حررت لجنة الحزب الوطنى تلمارفا الى رؤساء اللجان الدولية في المؤتمر المذكور يطلبون استقلال مصر وبلقونى ملخصه تليفونيا

فوافقت عليه وصرحتم لهم بوضع اسمى عليه ، وكانوا قد أرسلوا تقريراً مطولاً الى ولسن على يد « قنصل جنرال » امريكا في برن تعرفوا به بواسطة رجل مجرى ، ولذلك جهزوا تقريراً آخر ، ليقدّم لمؤتمر الاشتراكيين لذلك استحسنتم ان اسافر الى برن للاطلاع على نص هذا التقرير والتوقيع عليه وللاجتهاد في مقابلة بعض

من امرفهم من اعضاء المؤتمر فسافرت يوم الاربعاء ٢٢ يناير وقضيت الليلة في زيورخ ثم سافرت منها في اليوم التالي الى برن وكان معى عبد الملك حمزة ، الذى كان قد حضر لقضاء بضعة ايام معى في سان موريس بعد ان قضى اكثر من اسبوعين في مدينة اوسا مع الدكتور

مرسى الخولى المريض والمقيم بها منذ نحو ثلاثة اعوام ، في برن وجدت جاويش وعوض البحراوى فاطماني على صورة ما جهزوه لمؤتمر الاشتراكيين فوافقت عليه بعد ان ادخلت عليه بعض التعديلات وبعد ترجمة هذا التقرير الى الفرنسية - وكان في الاصل بالانجليزية والالمانية والاطليانية - وطبعت منه عدة نسخ بهذه اللغات الاربعة ووزعت على الاعضاء .. ومن غريب

اعمال جاويش وجماعته انهم طبعوا عليها جميعاً « وكيل الحزب الوطنى » ليمضيها الشيخ جاويش مع وجودى معهم فشطبت لفظ « وكيل » واستبدلتها بلفظ « رئيس » ووقعت عليها باضالى وبالطبع لم يجرؤ احد منهم على انتقاد عملى هذا لانه قانونى .. ولكنهم امتنعوا وقضايقوا وظهر ذلك على وجه جاويش بصفة خاصة .

وعن مؤتمر برست ليتوفسك الذى اجتمع لتقرير الصلح بين روسيا والمانيا وحلفائها كتب محمد فريد في مذكراته ما يلى :

« كان اول اعمال اللجنة ارسال تلمارات الى المؤتمر وقد ارسل فعلاً ونشر في جميع الجرائد ، وكنا قد قررنا ارسال صورة التلمارات الى الجرائد ليعلم به باقى الاعضاء كما قمنا بتحرير تقرير مطول يرسل لجميع اعضاء المؤتمر وللجرائد ايضا نثبت فيه ان مسالمتنا

ليست عثمانية بل هى دولية واننا نطلب الاعتراف بحق الامة المصرية بان تقرر بالتصويت العام رغبته في الكيفية التى تريد ان تحكم نفسها بها والاعتراف كذلك بحيدة نزع السويس تبعاً لمبدأ الجنسيات ولبدأ حرية البحار »

تلك قصة محمد فريد مع مؤتمرات السلام ومع

خاصة وان الجميع - جميع المنفيين السياسيين الذين كانوا يقطنون جنيف - كانوا يقيمون في شارع البوندراف، الذي كان يقيم به محمد فريد ولينين ، وغيرهما

اما ما جاء في مذكرات محمد فريد خاصة بلينين فهي العبارة التالية في صفحة ٢٦٧ :

« اخيرا وصل الى علمنا ان المسيو لينين رئيس الحكومة الروسية ارسل للفرافا لاسلكيا الى شعوب العالم يطلب فيه تحرير مصر والهند ، وصلنا هذا الخبر من الامر شكيب ارسلان على لسان وزير الخارجية نفسه وان هذا التلغراف نشر في جرائد البلاد المحايدة ، لكنه لم ينشر هنا - برست ليتوفسك - عند ذلك قررنا شكر لينين على هذه العناية للفرافيا ، وفعلنا ارسلنا التلغراف عن طريق استوكهلم وارسلت صورته للجرائد هنا - برلين - لكن لم ينشر ولا في جريدة واحدة منهما، والظاهر ان الحكومة منعت نشره لاسباب لم نعلمها »

مؤتمرات الاشتراكيين ، اما بقية القصة ، علاقة لينين بمحمد فريد « فانها قصة طويلة كان بطلها شاب روسي اسمه تيودور رودستين هرب من روسيا في اثناء الحكم القيصري وهاجر الى انجلترا والتقى بالاحرار من المفكرين الانجليز والاييرلنديين الاحرار واتصل بالستر وبلغريد بلنت السكاتب الايرلندي الحر الذي وقف الى جانب شعب مصر ، من ايام ثورة عام ١٨٨٢ بقيادة

احمد عرابي ، ولما ذهب مصطفى كامل ومحمد فريد الى اوربا لاختيار محرري صحيفتي « ليتندار اجيبسيان » و « ذي اجيبسيان استاندرد » رشح بلنت للزعيمين المصريين تيودور رودستين - وكان قد بدأ يهتم بالقضية

المصرية وقد اصدر رودستين كتابا اسماء « خراب مصر » ومصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده حمل فيه على الاحتلال البريطاني طعنات عنيفة - واشترك رودستين في تحرير الصحيفتين المصريتين فلما اغلقتا بسبب ضيق يد الحزب الوطني ، عاد الى انجلترا

واشترك مع بلنت في اصدار مجلة « مصر » ، تلك المجلة التي اصدر كتشنر تعليمات صارمة بالا تدخل مصر ، لعنفها بعد ان ضابقت الحكومة البريطانية وقد انتقل رودستين الى اوربا وعاش هناك متنقلا بين باريس وجنيف وبرن ، فلما قامت الثورة الاشتراكية في روسيا

عاد رودستين واصبح سكرتيرا خاصا للينين ، وظل في هذا المنصب فترة غير قصيرة الى ان عين وزيرا مفوضا للاتحاد السوفييتي في طهران ثم طلب هندرسون وزير خارجية بريطانيا سحبه من هناك لانه كان يقوم بنشاط معاد لبريطانيا في ايران والهند ..

ويحتمل ان يكون لقاء محمد فريد ولينين قد تم ، في جنيف

مسألة فيها نظر وقد اشرت الى هذا الرأي في كتابي  
« الجلاء طريق السلام والاستقرار والحرية » الذي  
صدر عام ١٩٥٤ حيث قلت في صفحة ٣٨ ما يلي :

« ويقضى محمد فريد نصف عام في السجن ويخرج  
ليجد قضية أخرى في انتظاره ، غير أنه يترك مصر -  
وكنا نود ألا يفعل ذلك - ليكمل جهاده في أوروبا وليصبح  
في أوروبا قديس الأمة المصرية » .

وقد عارضني في وجهة نظري هذه الاستاذان عبد  
الرحمن الرافعي ومحمد زكي عبد القادر اللدان قالا أن  
هذا الرأي فيه بعض القسوة . وأنا أؤمن بأن مكان  
الزيميم القائد دائماً وأبداً في قلب المعركة . ليس له  
مهما كانت قسوة الاضطهاد الذي يتعرض له - حتى  
ولو وصل الامر الى الاعدام - ان ينتقل الى ميدان آخر  
ذلك لأن كل حركة وطنية كتسبب من قائدها ومن جنودها  
المخلصين لها - باستمرار - قوة متجددة ، وبقاء القائد -  
وبقاء الجنود المخلصين - في قلب المعركة والتعرض  
للاضطهاد يزيد المعركة اشتعالاً ويقرب من أمد النصر ،

وقد كانت الوثائق التي حصلت عليها تؤكد بالنسبة لي  
هذا الرأي . . لقد كانت المعركة قبل أن يفادر محمد فريد -  
وللحق نقول أنه لم يكن يتوقع لغيبته ان تطول -  
قد أصبحت واضحة الأهداف والمعالم وكان فياب محمد  
فريد عن قيادة المعركة في هذا الوقت الحاسم سبباً في  
اضعاف هذه الحركة وفي اصابة بعض جوانبها بالشلل  
ففي الأشهر التالية لخروج محمد فريد من مصر بدأ  
الشقاق يدب بين أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني  
ووجد بعض ضعاف العزيمة في خروج محمد فريد  
موجباً لتحطيم من التزاماتهم قبل الحركة الوطنية

## خاتمة

في رأيي ان انتقال محمد فريد من مصر الى أوروبا  
عام ١٩١٢ بعد موجة الاضطهادات القاسية التي تعرض  
لها ومن بينها الالقاء به في غياهب السجن ستة أشهر  
كاملة يعتبر نهاية لمرحلة هامة من مراحل كفاحه الوطني  
وبداية لمرحلة جديدة وقد كان ايماني بهذا الرأي هو  
الذي جعلني في مجال دراستي لمحمد فريد أقصر هذا  
البحث على كفاحه داخل مصر ، على أن أبعث ببحث  
آخر يتضمن كفاح محمد فريد خارج مصر . . ولهذا  
السبب لم أحاول الكلام عن الفترة التي قضاها محمد  
فريد في المنفى الا ما يقتضيه سياق الحديث واعطاه  
صورة كاملة لموضوع معين والفكرة التي تسيطر على -  
وان عارضها الكثيرون - تشلخص في اقتناعي بأن مصر  
في مطلع عام ١٩١٢ كانت قد وصلت الى نقطة تحول  
خطيرة بوشك بعدها الكفاح الوطني ان يتحول الى  
ثورة ، لولا خروج محمد فريد في مطلع هذا العام  
ودوالي احداث هامة وخطيرة نتجت عن هذا الخروج  
وقد كنت أؤمن وما ازال حتى هذه اللحظة - وبالرغم  
من معارضة الكثيرين أيضاً - ان خروج محمد فريد  
من مصر واتخاذ أوروبا منفى اختيارياً له في بداية الامر  
ودغم ما قدمه محمد فريد في الخارج من تضحيات ،



ووجد فريق من الذين يؤمنون بانصاف الحلول في خروج محمد فريد فرصة للوقوف بجهدهم عند هذا الحد .. الامر الذي مكن للخديو عباس حلمي الثاني من استمالة بعض هؤلاء الضعاف وانصار انصاف الحلول ، هذا بالإضافة الى ان قيادة الحركات الوطنية

لا يمكن ان تنجح بالاعتماد على الوسائل او ايقاد الفود لنقل وجهات النظر ، واذكر ان بعض قادة الحركة الوطنية قد اختلغوا مرة في أمر من الامور ، واحتكموا الى محمد فريد ، وكان رأي - محمد فريد - الذي لم تكن الصورة على الطبيعة واضحة امامه كما جاء في خطاب له ؛

« انني اؤيد الجانب الذي يقف به امين الرافعي نظرا لما اعرفه عنه من صلابه وبعد نظر »

واعتقادي الخاص انه لو بقي محمد فريد داخل مصر لقامت الثورة المصرية عام ١٩١٢ او عام ١٩١٣ كما انني اؤمن بانه لو بقي محمد فريد في مصر ولم يقبل لثورة عام ١٩١٩ ان تنطلق الا في موعدها الذي انطلقت فيه وهي مارس سنة ١٩١٩ لما كان هناك ادنى شك في ان قائد هذه الثورة سيكون بالقلم محمد فريد ، ولو ان الامر كان كذلك لتغير وجه التاريخ فيما يتعلق بهذه الثورة وينتائجها !

وليس معنى ذلك أبدا القول بان الحركة الوطنية قدماءت أو انتهت عقب خروج محمد فريد من مصر ، ولكن معنى ذلك في رأيي ان خروج محمد فريد من مصر قد أبرز التناقضات داخل الحركة الوطنية وهذه بعض الامثلة :

- توقف انشاء النقابات العمالية والاندية والروابط عقب خروج محمد فريد ولم تندفع حركة تنظيم العمال

الفلاحين في الاتجاه مثل اندفاعها قبل خروج محمد فريد من مصر . واستقطاب الخديو لعدد من أعضاء اللجنة الادارية عقب خروج محمد فريد من مصر ، ومن بين هؤلاء الأعضاء محمود فهمي سكرتير الحزب الوطني وعلى المنزلاوي أحد أعضاء اللجنة وغيرهما .

● في رسالة بعث بها عبد الملك حمزة الى محمد فريد بتاريخ اول يونيو عام ١٩١٢ - أي بعد خروج محمد فريد بقليل - ما يؤكد هذا المعنى . قال عبد الملك حمزة :

« أما مدارس الشعب فقد اعطينا الماسية وبقية المدارس هذا مدرسة بولاق اجازة ثلاثة اشهر وذلك لان عجز هذه المدارس كبير وقد نفذت النقابة وقد جيعنا ثلاثة جنيحات أخرى من طريق التبرع نفذت ايضا .. ونظرا الى ان الوقت صيف لا ينتظر ربعا من ليلة تمثيلية ، لذلك فكرنا ابقائها مؤقتا فاعطيناهم هذه الاجازة . أما مدرسة بولاق فرأيت ابقائها ودعمت لها

عجز الشهر الماضي من عندي لانه بسيط وهو ١٥ قرشا ولان التمهدين قالوا ان المعجز في الاشهر المقبلة لا يمكن ان يزيد عن ٥٠ قرشا فرأيت ابقائها ودفع هذا المعجز من طرفي حتى تقيم ليلة في اكتوبر وعند ذلك نعيد فتح جميع المدارس »

وفي مثل هذا المعنى كتب دكتور اسماعيل صدقي - وهو غير اسماعيل صدقي باشا - الى محمد فريد يقول :

« اني لا ارى في جمعية السلام الا ما تروته وليس ذلك فان الاسف بخالجنى بأشد تأثير كلما رأيت الضعف قد تغلب على تلك الهمم التي كانت عمادنا في القيام بمهمتنا

وتنفيد مبادئنا على اختلاف أشكالها .. وأبتم اجتماع مجلس إدارة الجمعية وغير ذلك وقد جاهدت في الحصول عليه فكانت النتيجة مضاعفة الأسف عندي إذ لا يوجد من الأعضاء من يوافقنا في الظروف الحاضرة ولا أخفى عنكم أنني حاولت تكوين الجمعية طبق القانون من سبعة أعضاء فلم أوفق . وليس التهاون والتقصير فقط في جمعية قد نسي أعضاؤها أو تناسوا مأموريتهم ، شأنهم شأن أعضاء اللجنة الإدارية - أغلبهم إن لم أقل جلهم - حتى أصبحت وللأسف حالة النادي نفسه في حاجة قصوى للتدبير .. فقد انقطع عن الحضور فيه حتى الأعضاء الذين كانوا متعودين ذلك وفقدت بالكلية وسائل إيفاء حاجته حتى الوقتية منها مثل قيمة الإضاءة ..

وقد وصل بنا الإهمال إلى عدم تلبية دعوة اللجنة الإدارية للنظر في حالتنا الحاضرة وحالتنا المالية خاصة التي تحتاج للأسعاف السريع مثل الأحوال المرضية المفاجئة .

ويتهنى اسماعيل صدقي في خطابه بقوله :

- سأوفق مع وفاق على إرسال مبلغ المائة فرنك وكتاب باسمكم من جمعية السلام حتى يتسنى لنا الاشتراك في مؤتمر هذا العام . وهذه هي الطريقة العملية الوحيدة ادعوا الله أن يوفقنا جميعا لما فيه خلاص بلادنا ، وتقويم أخلاقنا وإن يبعد عنا مناواة بعضنا بعضا .

وفي ٢ أغسطس عام ١٩١٢ ، بعد سفر محمد فريد إلى أوروبا بشهور ، نشر محمد فريد مقالا في جريدة « لي سييكل » الفرنسية ضد الخديو وأتفاقه مع بريطانيا على اعترافه بالحماية البريطانية ،

في ٥ و ١٠ سبتمبر كتب محمد فريد مقالين شرح ليهما ما أجمله في المقال الأول - وبعد ظهور هذه المقالات - كما أكد أحمد شوقي في مذكراته في نصف قرن - أخذ بعض أعضاء الحزب الوطني بفضل مساعي الخديو وتأثيره يطلبون عزل محمد فريد بك من رئاسة الحزب الوطني وطلبوا انسداد اللجنة الإدارية للحزب لحاكمته لمعارض في هذا على فهمي كامل .

وقد انضمت غالبية أعضاء اللجنة الإدارية للحزب ووقع كثير من أعضائها في شباك المؤامرة ، وقد أرسل على فهمي كامل وكيل الحزب الوطني بتاريخ ٣ سبتمبر عام ١٩١٢ خطابا إلى محمد فريد قال فيه :

- مرزوق حضرة محمد بك فريد .. السلام عليكم وبعد .. فقد كلفتني اللجنة المنتدبة من قبل اللجنة الإدارية للحزب للنظر في المسائل المستعجلة أن أبعث إليكم هذا الخطاب التضمن قراراتها الصادرة في ١٣ سبتمبر الجاري في البيان الآتي :

- نشرت جريدتي « السبيكل » و « الأكسيون » اللتان تصدران في باريس ثلاث مقالات بامضالكم ... أحداها من المؤامرات الجنسية ، والآخران اتهمتا فيها الخديو بأنه اتفق مع إنجلترا سرا على حصانته مصر وفصلها عن الدولة العليا في مقابل تسميته خليفة المسلمين وقد ظهر استياء الرأي العام المصري عامة والحزب الوطني خاصة على أثر نشر كل مقال من هذه المقالات في أكبر مظاهرة .. الأمر الذي عنيت به اللجنة الإدارية فاجتمعت في يومي ٣٠ أغسطس و ٨ سبتمبر الجاري للنظر في هذه المسألة الهامة بين مسائل أخرى وقررت تأليف لجنة من بين أعضائها لوضع حد لهذه

الامور واصدار قراراتها باسم اللجنة الادارية وقد اجتمعت هذه اللجنة المنتدبة اليوم لأول مرة وقررت بعد المناقشة سؤالكم فيما يأتى :

اولا - هل حقيقة هذه المقالات بقلمكم ؟

ثانيا - اذا كانت هذه المقالات بقلمكم ، فاللجنة تسالكم ان تدافعوا عن انفسكم ، كما يقضى بذلك قانون الحزب الاساسى ..

ثالثا - قد حددت لكم اللجنة ثلاثة اسابيع من هذا التاريخ بحيث اذا لم يصلها الرد على هذا لائحة يوم الخميس الثالث من شهر اكتوبر المقبل فانها تعتبر ذلك امتناعا منكم عن الاجابة ..  
ويقول احمد شفيق :

« عقدت اللجنة الادارية للحزب اجتماعا وقررت استنكار مقالات محمد فريد ، ولكن لم ينشر القرار في الصحف فاستقال بعض الاعضاء ومنهم على التزلاوى ومحمود فهمى سكرتير الحزب »

وفى ٢٠ سبتمبر نشرت « الاهرام » برقية ارسلها محمد بك فريد الى على فهمى وكيل الحزب باستقالته لاضطراره البقاء خارج القطر وطلب ان تعرض الاستقالة على الجمعية العمومية للحزب دون غيرها وذلك لما بلغه من مسامى الخديو مع اعضاء اللجنة الادارية ..

وبالطبع لم يجرؤ على فهمى كامل ولا اللجنة الادارية على دعوة الجمعية العمومية للحزب للاجتماع لبحث استقالة محمد فريد لان الجميع يعلمون حق العلم ان الجمعية العمومية لا يمكن ان تقبل استقالة محمد فريد وهى التى اختارته منذ فترة قصيرة رئيسا للحزب ..

كان الحزب الوطنى يعين مجلة « ايجبت » انى هسدر بلندن - لصالح القضية المصرية - بمائتى جنيه كل عام وقد تأخر ارسال هذه الموعنة الى المجلة في اعقاب خروج محمد فريد من مصر حتى اضطر محمد فريد ان يكتب في عام ١٩١٢ الى عبد الرحمن الرافعى ان يتحدث مع الاخوان من اجل مساعدة هذه المجلة بالمال - ولو على قسطنطين - لانه لا يصعب على الامة التى توجد بمئات الاف من الجنيهات ان تبخل بمائتى جنيه فقط مثل هذا العمل المفيد .. واضاف محمد فريد الى ذلك قوله :

« انى اشتغل الان في وضع رسالة صغيرة بالفرنسية اشرح فيها الاسباب التى اوصلت الدولة الفكية لهذه النقطة الخطرة وهذا المركز الحرج وربما ظهرت الرسالة في يناير القادم » ..

وكتب محمد فريد - من الاستانة في ٢٥ مارس عام ١٩١٣ - الى عبد الرحمن الرافعى يقول :

« سادنى ماجاء بخطابكم المذكور من عبارات التى تعبر عن اليأس في مستقبل الامة بسبب ما ظهر من بعض ابناءها من الخور والضعف ..

فما يمنهم من صرف همهم الى المشروعات الاقتصادية كالنقابات وشركات التعاون التزلى والمالى وقد برهن ما أسس منها من نجاح عظيم وعلى استعداد الامة للاقبال على مثل هذه المشروعات هذا ميدان واسع للجميع فادخلوا فيه بهمة ونشاط فاستقلال مصر الاقتصادى مقدمة لاستقلالها السياسى »

وتحاول هنا القراء بعض الاضواء على آراء محمد فريد واتجاهاته واحكاماته وتخلص من ذلك كله

الى توضيح جوانب العظمة في هذه الشخصية الغدة التي يجب أن يقتدى بها أبناء الأمة العربية

■ عندما القيت أعباء قيادة الحركة الوطنية المصرية على كنفى محمد فريد ياد أولاً وقبل كل شيء بتحديد أهداف هذه الحركة بوضوح كامل بحيث لم يكن ثمة مجال لاي خلاف أو اختلاف فيما يتعلق بهذه الأهداف وكان أول هذه الأهداف جلاء القوات البريطانية عن أرض مصر .. فمصر لن تستطيع أبدا القيام بأى جهد اصلاحي طالما بقيت القوات البريطانية في أرض مصر ، لم أن العدو الأول الذى يجب محاربته بكل قوة وبدون تردد أو تراخ ، هو العدو المحتل ومن يقف الى جواره أو خلفه من الحكام أو المستوزرين أو عباد السلطة أو الوظيفة . ولم يقبل محمد فريد - تحت أى ظرف من الظروف - المناقشة في موضوع الجلاء ولم يقبل أن يضع يده - مهما كانت الظروف أيضا - في يد من لم يقل بالجلاء ولم يعمل من أجل الجلاء . ولم يكن رأى محمد فريد في أن الجلاء هو أهم المطالب المصرية منذ أن قاد الحركة الوطنية ، بل كان هذا رأيه أيضا في أيام مصطفى كامل

■ كتب محمد فريد في ٢١ أكتوبر عام ١٩٠٦ - في جريدة « اللواء » يقول :

« بما أن مركز إنجلترا في مصر غير شرعى اتخذته بالسياسة وعضده بالقوة فلا يجوز لمصر أن يعترف به بل تجب المطالبة بالجلاء بكل شغف ولسان وفي كل وقت وأن »

وفي صبيحة انتخاب محمد فريد رئيسا للحزب الوطنى أرسل الى سير ادوارد جراى وزير خارجية

انجلترا برقية احتجاج - باسم الجمعية العمومية للحزب - على احتلال إنجلترا للقطر المصرى بلا وجه حق وإعلان الحزم على السير في خطة مصطفى كامل حتى تنفى إنجلترا بعودها ..

سأل المستر كامبل العضو بمجلس العموم البريطانى محمد فريد :

« ماذا يطلب الحزب الوطنى من إنجلترا ؟ »

وقال محمد فريد على الفور :  
« نحن لا نطلب من إنجلترا شيئا سوى الجلاء .. فالجلاء هو الدواء الوحيد للاحتلال .. »

ويقول محمد فريد في خطبة له بالاسكندرية في ١٥ أغسطس عام ١٩٠٨ :

« أعلن هنا أننا نبراه من كل شخص أو جماعة يقولون بغير الجلاء أو يرضون بالاحتلال أو يسكتون عنه مرضاة لجماعة من مجلس النواب الانجليزى يفررون بنسبنا ويوهمونا بالمساعدة على نيل الإصلاح أن نحن قبلنا الاحتلال أو سكنا منه »

● وعلق محمد فريد على اقتراح المستر روبرتسون - العضو بمجلس العموم - والمستر بريلسفورد مدير جريدة « الدبلى نيوز » والخاص بأن تتنازل مصر عن طلب الجلاء لكي تظفر بمساعدة رجال السياسة فى إنجلترا فقال :

« أن هؤلاء الساسة وضعوا لمساعدتهم شرطا لا يمكن أن نقبله مطلقا .. اشترطوا لتحقيق رغبتنا أن نمنح من بينها مسألة الجلاء فنحن ان رغبنا بشرطهم فانما نعترف بهذا العمل العدوانى وهو الاحتلال وهذا محال » ولم تكن مطالبة محمد فريد بالجلاء فقط مجرد شعار

يرفعه بل كان عملا دائما .. فكم حرك الشعب ليقوم بالمظاهرات من اجل الجلاء .. وكما لانه اصدقاؤه لانه كان يحرك الشعب بكل قوة للمطالبة بالجلاء ..

كتب احمد لطفى السيد من بلده برقين في ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٨ خطابا الى محمد فريد قال فيه :

— حضرة صديقي الفاضل .. جادني اليوم من الاسكندرية من أحد كبار الاميان انه علم من اسماعيل اباظة باشا أن الحزب الوطنى سيقوم هذا بمظاهرة تمر أمام دور القنصليات الاجنبية تنادى فيها بالجلاء .. ويعلم اخى أن مظاهرة من هذا النوع لم يأت الى الان وقتها وان من شأنها أن تقف أمام الأمة في طلب الدستور فاذا كان ولا بد من مظاهرة فلماذا لا تكون كالعادة في كل عام ما دام السبب في طلب الجلاء عندك هو ما قد علمته وبأنك احرص من أن تدع الحزب الوطنى موضعاً لتثديد العقلاء ..

وتفضل بقبول تحيتى وعظيم احترامى ..

اخوكم : احمد لطفى السيد

وفي الذكرى الاولى لوفاة مصطفى كامل في — فبراير عام ١٩٠٩ — قال محمد فريد :

— ان مصر لم تول ثمن من سلطة الفرد وتسمى لنيل الدستور وتشتكى من احتلال الاجنبى .. ان الحفلات التي تقام غدا في اغلب المراكز والقرى لاكبر دليل على نمو الشعور الوطنى في البلاد واكبر مشجع لنا على السير في هذا الطريق القويم .. طريق خدمة الوطن والسعى المتواصل لنيل الدستور والحصول على الجلاء ..

ولخص محمد فريد في حديثه له مع صحيفة

« لوتوفيل » الباريسية في ٢٧ مايو عام ١٩١٠ — ما يريد المصريون في عبارة واحدة اذ قال :

« تريد جلاء الانجليز .. »

وعندما ذهب محمد فريد الى لندن في يونيو عام ١٩١٠ للاشتراك في مؤتمر الامم المهضومة الحقوق قال في كلمة له :

« نحن لا نقبل ابدا الاعتراف بالاحتلال البريطاني فاننا نعتبره غير شرعى كما نعتبره مؤسسا على القوة القسوم التي لا يجوز أن تكون مطلقا اساسا لحق من الحقوق »

ورجع محمد فريد كلامه الى الحاضرين قائلا :

« اتيت الى هنا باسم الحزب الوطنى لاذكركم بالوعد والمهود التي صرحتم فيها بالجلاء عن مصر وردتها الى اهلها كما جئت لاثبت لكم أن شرف انجلترا يقضى عليها بالوفاء بهذه الوعود »

والمطلب الثانى الذى حددته محمد فريد كهدف للحركة الوطنية — بعد الجلاء — هو الدستور .. وقد اعتمد محمد فريد في المطالبة بالدستور على كل الوسائل الشعبية بما فيها المظاهرات والاحتجاجات وتوقيع العرائض .. وقد وقع على العريضة الاولى أكثر من ٥٥٠٠٠ شخص ، وعلى الثانية أكثر من ١٦٠٠٠ شخص وغيرها وغيرها وعندما رفعت هذه العرائض الى الخديو حاول الانجليز احباط هذه الحركة اذ سال احد أعضاء مجلس العموم السير ادوارد جراى وزير خارجية بريطانيا عما اذا كان للخديو أن يضع دستورا ومجلسا ثانيا ، فاجابه بأنه يمكن ذلك الا بعد استشارة الحكومة البريطانية ..

وعندما صرح سير الدون فورست — المعتمد

البريطاني - في حديث له مع جريدة « المقطم » في ٧ أكتوبر عام ١٩٠٨ - بأن الشروط اللازمة لإدارة البلاد بموجب نظام دستوري غير متوفرة الآن والتفكير في إدخال تغيير يحدث انقلابا والانقلاب ضرب من الحماية احتج محمد فريد على سير الدون غورست قائلا :

« إن مثل هذه التصريحات لا تميمت الشهور ، بل لزيدة قوة على قوة » . ونادي محمد فريد أعضاء مجلس شورى القوانين أن يقرروا في أول اجتماع لهم طلب الدستور والا يجتمعوا مرة أخرى إلا إذا حصلوا عليه وفي ١٧ أبريل عام ١٩٠٨ خطب محمد فريد في دار التمثيل العربي قائلا :

- لو كنا بدا واحدة وقلبا واحدا ونفسا واحدة في أجسام واحدة .. ولو نبذنا التفرق والانقسام الى أحزاب متعددة لا فارق في الحقيقة بين مبادئنا لثنا كل ما نطلبه من دستور ومجلس نيابي ومراقبة فعلية على مصروفات الحكومة ولحصلنا على جلاء الانجليز من بلادنا العزيزة ..

وفي مؤتمر بروكسل - سبتمبر عام ١٩١٠ - قال محمد فريد :

- ان برنامج الحركة الوطنية يجتمع في كلمتين : الجلاء ، والدستور .. وأن تترك مصر لنفسها لتكون أمة على الحياد تحترم كل الدول حيادها

وفي الجمعية السنوية للحزب الوطني التي انعقدت بتاريخ ٢٢ مارس عام ١٩١٢ - آخر اجتماع حضره محمد فريد في مصر - قال فيه :

« تشارك الجمعية العمومية في الطلبات الخاصة بالدستور مقدما باسم أعضائه وأنصاره ، والخمسة

الستين ألف مصرى ومصرية الموقعين على هوائى طلب الدستور ، والامل وطيد في أن الجمعية العمومية ستبرهن على استقلالها وعلى أدراك أعضائها وظيفتهم الجديدة »

وفي الاجتماعات التي عقدها محمد فريد بجمعيات الشباب المصرى في الخارج ومن بينها اجتماع ٢١ فبراير عام ١٩١٣ ، قال محمد فريد :

« نحن لانطلب من انجلترا دستورا ولا اصلاحا ولا نطلب ذلك الا من الخديو المسئول امام الامة ، اما انجلترا فلا نطلب منها الا الجلاء » .. وقد رأى محمد فريد ان الخديو قد انضم الى الانجليز .. فلا يمكن ان يرجي من ورائه خير .. أى خير . ولهذا فقد بادر بمعارضته كما بادر بكشفه أمام الراى الصام في مصر منذ ان آلت اليه قيادة الحركة الوطنية . يقول احمد شفيق :

في يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٠٨ وردت رسالة للخديو بأعضاء أحد رجال جمعية الانتقام المصرى ، جاء فيها :

« يا أيها الأمير ان المفرقات الجهنية التي تنسف الارض قد أعدت لتنسكف بعريك وخيولها ومن يكون معك فيها أثناء مرورك رغم أنف جواسيسك وحرسك فاعزل بطرس رئيس الحكمة الخصوصية واحذر حيث لا يغنى الجذر .. والمدة خمسة عشر يوما من تاريخه »

ويقول احمد شفيق باشا في مذكراته :

« كان رأى الخديو ان محور هذا الخطاب هو أحد رجال الحزب الوطني من أتباع محمد فريد »

وفي ١٢ مارس عام ١٩٠٩ حضر الى السراى على بك أبو الفتوح الذى عين مديرا لجرجا ليشكر الخديو على

هذا التمييز وكان قد بلغ سموه ان الحرب الوطني يسعى لضم الموظفين الى جانيه وخاصة رجال الادارة ليكونوا عضدا له وسندا وان على بك ضمن المتتمين لهذا الحزب ، ولا قابل سموه قال له :

— يا على بك انا وطني واحب وطني وكل المصريين يحبون وطنهم ولكني لا اود ان اكون عضوا في الحزب واظن ان الافضل الا تكون انت ايضا كذلك .. فتبرا المدير مما نسب اليه

ولدت عنوان « اشتداد روح المعارضة » كتب احمد شفيق باشا يقول :

— كان مقتل المرحوم بطرس غال باشا في العام الماضي مظهرا من مظاهر التطرف والتهور في المعارضة التي لم يجد في اسكانها بمقتضى قانون المطبوعات القديم الذي أبطل العمل به أيام اللورد كرومر . فاشتدت الحملات الصحفية على الحكومة ولا سيما في صحف الحزب الوطني وكذلك صدر كتاب « وطنيتي » للشيخ علي الفاياتي حاويا الكثير من الحضي على الثورة وتمجيد اعمال المجرمين السياسيين .

ولما كان محمد فريد بك رئيس الحزب الوطني قد كتب مقدمة لهذا الديوان فقد قدم للمحاكمة بتهمة تصسين جبريمتي الورداني ودنجرنا الهندى اللذين اطراهما صاحب الديوان في بعض مقطوعاته .

ولكن هذا الحكم لم يرد اعمال التهيج الا شدة ولما قضى فريد بك مدة الحبس وخرج ، أقام له اعضاء الحزب الوطني حفلة تكريم بفندق الكونتنتال بالرغم من ان هذا التكريم نفسه يحرمة القانون لانه استحصان لجريمة .

وبعد حادثة مقتل بطرس غالى تندفع الحركة الوطنية الى الامام بكل قوتها كما تندفع سلطات الاحتلال في محاربتها بكل قوة ايضا .. يشتد الخلاف بين محمد فريد والخديو ويتهم الخديو الحزب الوطني بأنه متسرع في طلب الدستور والجملاء .. ويرد محمد فريد عليه بكل قوة وعنف فتصدر الحكومة قانونا باحالة تهم الصحافة الى محاكم الجنايات بعد ان كانت من اختصاص محاكم الجنج .

ويرد محمد فريد في جريدة « الطان » الفرنسية تحت عنوان « سياسة الشدة » قائلا :

« نحن نقول بصراحة كما قال المرحوم مصطفى كامل باشا عقب حديث المستر ديسى ان الامة غير مرتبطة بما يقوله الامير بخصوص التشريعات الرجعية وتحالف الخديو والوزارة من ناحية والاحتلال من ناحية اخرى على الحركة الوطنية — في مثل هذا الموضوع الخطير — وان بطانة سموه ووزرائه يسيئان اليه اكبر اساءة في عدم الاشارة عليه بتصحيحه اذ ان مثل هذا التصريح لايمكن ان يروق في نظر الشعب »

وفي ١٩ يناير عام ١٩١٢ اقيمت حفلة لرعاية الاطفال بدار الاوبرا تحت رعاية سمو الخديو وحضرها مندوب من قبل سموه وقد حدث عند دخول المندوب وعزفت الموسيقى بالانشيد الخديوي أن وقف الجميع حسب المعتاد ما عدا محمد فريد بك رئيس الحزب الوطني مما لفت انظار الحاضرين جميعا ..

ولما كانت هذه هي الحالة الاولى من نوعها تناقلتها الاسنن والصحف وكانت لها ضجة في داخل السراى وقد خاطب حسين رشدي باشا محمد فريد بك في

هذا الشأن فاجابه بأنه ليس هنالك قانون يحتم عليه الوقوف ..

ومن « صرباوبفاز » كتب محمد بك في ١١ يونية عام ١٩١٢ الى خديو مصر يقول :

— لقد علمت من الاخبار الخاصة الواردة من مصر انكم كلفتم أحد اخواني ممن يترددون عليكم بأن ينصحنى بالسفر عقب استجوابى بالنيابة واسم هذا الشخص معروف عندي ولكنى اتكتمه الان فاستقرت جدا حدوث هذا الامر بعد ما كتبه لكم بخصوص العلالي ومبلغ ٣٠٠ جنيه التى اخذها باسمى وطلبت منكم عمل تحقيق بهذا الخصوص ، ولكنكم أهملتم الامر ، وبعد ان اخبركم انى اتوقع عن قبول أى مساعدة منكم ولو كنت فى أخطر درجات الفقر — مع انى والحمد لله فى سعة من العيش . فلنكونوا على حذر من ان ما يؤخذ منكم باسمى هو من باب النصب وانى لا اقبل ولن اقبل أى مساعدة ما دامت مهمتى الجهاد فى سبيل تحرير الوطن من الاستعمار ومن كل من يعاون الاستعمار على توطيد قدمه كائنا من كان ..

والسلام على من اتبع الهدى

المخلص لمصر — محمد فريد

ولم يكتف الخديو ، ومن ورائه وامامه ، الاحتلال بملاحقة محمد فريد فى المنفى ، فقد تتبع محمد فريد حتى فى مقالاته .. فلم تكن جريدة « العلم » تنشر رأيا لمحمد فريد فى الحرب البلقانية وما أصاب تركيا من هزائم بسبب كامل باشا الصلح الاكبر الاعظم الموالي للانجليز حتى بادرت حكومة الخسديو — والانجليز بالطبع — فى ٧ نوفمبر عام ١٩١٣ فقررت تعطيل جريدة

« العلم » نهائيا لان الجريدة اعتادت نشر ما يكدو صفو اراحة العامة وانها لسان حال حزب اتخذ رئيسه فلسفه خطة التهيج ..

ورغم تلك الحرب الضعيفة لم يشأ محمد فريد أن يلدغ ما لديه من معلومات عن مؤامرات الخديو ضد اللورد كرومر عندما اختلف واياء بل أثر كتمانها. وقال محمد فريد فى رسالة خاصة للخديو عباس حلمى « ونحما عن السعى المتواصل ضدى وضد الحزب الوطنى والتأثير على ضعاف العزيمه واصحاب المطامع لاييجاد القشل فى لجنة حزبنا أو لفصلى من الرئاسة فانى لم ازل محافظا على سرى على أى حال حتى المات » ان محمد فريد لم يكن يحارب الخديو كفرد وانما كان يحارب كممثل لنوع من الحكم الفاسد الذى يجب القضاء عليه .

وللحقيقة وللتاريخ نقول ان احدا — فى مجال السياسة او الصحافة — لم يكن قد تجرأ على الهجوم على الاسرة التى كانت تحكم مصر ، بكل قوة ، وعننف ، كما حدث اثناء قيادة محمد فريد للحركة الوطنية . ونظرة سريعة الى ما كان يكتبه احمد حلمى المحرر الاول بجريدة « اللواء » وصاحب جريدة « القطر المصرى » عن الاسرة المالكة تربنا الى اى مدى كانت الاسرة الحاكمة تهاجم بقسوة وعننف

كتب احمد حلمى مرة مقالا بعنوان « مدام وارنوك » عشيقة الخديو عباس حلمى الثانى قال فيه :

« قد زاد الامر تعقيدا ما آلت اليه حالة مدام وارنوك من اليسر والرخاء فى فترة قريبة من الزمن ، بعد ذلك العسر والشقاء اذ مهما كانت صناعة طب



ومن آراء محمد فريد ، كما كتب في مقال له في  
ذكرى ١١ يونية عام ١٨٨٢ :

— ان من اقدس واجبات الامم التمسك المصاية في  
حريتها أن تحيي ذكرى مصائبها لتدب الحماسة الى  
قلوب ابنائها وتضع بالوطنية نفوسهم حتى اذا ما  
ساعدت الظروف هبت كرجل واحد لاسترداد ما سلب  
منها بجناية بعض ابنائها

ومن رأى محمد فريد — كما قال في مؤتمر بروكسل  
عام ١٩١٠ :

— ان حق الامم في أن تحكم نفسها بنفسها حق  
طبيعي يستمد وجوده من النظرة الإنسانية وأن نواب  
الامة هم وحدهم القادرون على تقدير حاجات مواطنيهم  
ومطالبهم ووضع القوانين الصالحة لهم الموافقة لمعاداتهم  
وأخلاقهم . اما في بلادنا حيث لا دستور ولا رقابة على  
الحكام .. فالمستشارون الانجليز هم الوزراء الحقيقيون  
الذين يديرون شؤون البلاد بمحض ارادتهم .

ويضع محمد فريد الدواء لكل ما كانت تعانيه  
البلاد في أيامه من كل العلل فيقول :

— الدواء الوحيد هو الدستور الذي يسمح لنا بأن  
ندير أمورنا بما ينطبق ومصالحنا .

ويضع محمد فريد دستوروا للمكافحين الوطنيين  
يتمثل في قوله :

« اننا نعرف كيف نصبر على المكاره ، ولكننا لا  
نعرف التسليم لامدادنا ولا التنازل عن مطالبنا »

وكتب محمد فريد في مقدمة كتاب « تاريخ الدولة  
العلية العثمانية » يقول :

الاسنان رائجة فانها لا تعود على المحترف بها بمثل  
هذا السر ولقد جعلوا العلاقة بين حادث المنتزه ودواج  
هذه السيدة انها في احدي الصلوات الخديوية الخاصة  
وتطبق كثير من صفات هذه السيدة على امثال  
السيدات اللواتي ظهر عليهن الثراء في عهد اسماعيل »

وجاء في احد المقالات التي نشرتها جريدة « القطر المصري »  
عن جريدة « العدل » التي تصدر في الاسكندرية في ٨ يناير  
عام ١٩٠٩ والتي سجن بسببها احمد حلمي عشرة شهور  
وقطعت الجريدة ستة شهور : فاذا عرف المصري مما تقدم  
أن شقاءه وبلاءه كان السبب فيها عائلة محمد علي يجب  
عليه وينبغي له أن يتخلص منها .

بأى حق مشروع تأخذ عائلة محمد علي من الخزينة  
المصرية مبلغ ٣٥٠.٠٠٠ الف ليرة كل عام ، وأى شر  
دفعوه من الوطن أم أى خير جلبوه له حتى يكال لهم  
المال جزافا .. فقد قربوا كل منتشر لا يعرف أحد  
مسقط رأسه ولا ملقط جسمه ومينوهم بالوظائف  
واستعانوا بهم على بقاء مصرى في حالات الجهل وسلبوا  
الضياع التي دفعها أهل الخير وأنفقوها على شهواتهم  
ان طائفة من عباد السلطنة المطلقة يكذبون على  
التاريخ ويدعون في وقاحة ان العائلة المحمدية العلوية  
خدمت مصر ..

فوالله لو كانت البحار تنطق والسمحون تتكلم  
لنطق البحر الأبيض بما يود الوجوه ، وتكلم سجن  
الطوبخانة الذي مازال باقيا عن الآلاف التي خنقت فيه  
يا أيها المصري واصل سواد ليلك بيباض نهـارك  
في الخلاص من الظلم .. وأبدل أموالك وحياتك في أن  
تكون حرا مستقلا يحكمك مصري .

— العالم احيال متعاقبة ، بخلف اللاحق فيها السابق ويرث مآثره صحيحها وفاسدها وأخلاقه حسننها وقبيحها وأعماله تامها وناقصها ، ويضيف الى ذلك معلوماته الخاصة وتجاريه الذاتية فيكون بذلك مدنيته المصرية ، فاذا قام الخلف الشاب بالواجب عليه لعصره واتخذ له من تجارب السلف الشيخ مصباحا

انفسح امامه الامل فيرقى في درجات المدنية بمقدار ما صرفه من العناية في العمل وما احرز من معارف السابقين . لذلك وجب ان تكون الاحداث الماضية واعمال السابقين في المصور الخالية قنوة للمتأخرين في سياستهم وعونا لهم على اعمالهم واني لهم الاهتداء اذا كانوا لا يملكون اخبار آبائهم الاولين ، ومضى محمد فريد في مقدمة كتابه ، أو خطبة كتابه ، كما كانوا يسمونها وقتئذ يقول :

« مضى على الشرق احيالا طوال راي فيها اهلوه من احوال الاحوال ما يشيب له الاطفال وتندك من وقعه هزائم الرجال بل شوامخ الجبال وما كان ذلك الا بعد ان انقرض فقد بنيه وتناثر نظام اهله ، وتشاغل كل بنفسه عن أخيه وذويه فانهار الدهر بخيله ورجله على الشرق ودوله وقلب الجبن على الاحن والمحن ، فتناسوا

ما كان لهم من فخامة الاقتدار وجلالة الحضارة وضخامة العمران واصالة الامارة وانفمساوا في بحار الكسـل والخمول ذاهلين واستكانوا الى اللذلة والهوان » حتى باتوا صاغرين واوشكوا ان ينقض عليهم بالدمار والاندثار ويكونوا هبرة لاولى البصائر والابصار »

وقال محمد فريد :

« لقد دفعتني دواهي الضمر الى العناية بأحداث هذه الدولة والوقوف على احوالها ، فلما أحطت علما

بما يجب على كل شرقي معرفته من تاريخها حدثتني نفسي بوجوب تدوين هذا التاريخ ونشره بين أبناء الوطن وأبناء الأمة فسمرت من ساعد الجهد وبذلت غاية الجهد ..

ويقول محمد فريد :

« ان حرية الشعوب لا تنتقل ولا تفقد بمضى المسـدة ولا تستطيع الدول ان تتصرف فيها بمعاهدات ، كما تتصرف في السلع .. واني اقرر ان امة لا تستطيع ان تتصرف في نفسها ولا في وطنها تصرفا يضر بحقوقها ولا تستطيع انجلترا ان تملك باية معاهدة أو عقد أو وثيقة سياسية وعلى فرض وجودها فلا يمكن التمسك بها قبلنا »

وكان محمد فريد دائم الوفاء لاصدقائه حتى ولو اختلف معهم في الرأي الا ان يكون هذا الخلاف عنيفا وضارا بالصالح العام ..

وكتب محمد فريد في مذكراته تحت عنوان « وفاة احمد صيد الرازي » يقول :

— قرأت في جرائد مصر خبر وفاة احمد بك عبيد الرازي الذي كان قاضيا بالحاكم الاهلية وهو من اقدم اصدقائي حيث كنا معا مدة الدراسة بمدرسة الحقوق وظلت صداقتنا على متانتها ولم تؤثر فيها اختلافاتنا

في السياسة فهو كان من الراي القائل بالانفاق مع الانجليز وعدم الطعن على الخديو ، وكان يميل الى التقرب من الحكام كل ذلك بحسن نيته مع حبه للوطن

وقد خدمني في حادث الورداني — قتل بطرس باشا — فانه هو الذي طلب منه الامر بتفتيش منزلي ، ففعل قايما بالواجب » ولكن احبدي السيدات اخبرت

فرفض محمد فريد العرض قائلا بشدة :

« أن ضياع ثروتي لا يؤثر على مبادئى وانى أرفض  
أى مركز فى الحكومة مادام الانجليز فى مصر »

وعرضت عليه حكومة تركيا - وهو فى المنفى - بعض  
المناصب الهامة ومن بينها منصب عميد كلية الحقوق  
بالاستانة فاعتذر حتى يحتفظ باستقلاله فى جهاده ..

وكان لوالد محمد فريد ألف ومائتا فدان ، وكان  
لمحمد فريد قصر فى شارع شبرا مساحته ٥ أفدنة من  
أراضى البناء التى أرتفعت قيمتها كثيرا وكان له عمارتان  
بشارع الظاهر و .. و .. وقد أنفق محمد فريد كل  
ذلك على الحركة الوطنية . وقد ذكر لنا بعض معاصريه  
الذين اشتبكوا فى مؤتمر بروكسسل عام ١٩١٠ ، ما  
فعله محمد فريد عندما منمت الحكومة الفرنسية عقد  
المؤتمر الوطنى - وكانت الدعوة قد وجهت من قبل

لعقد هذا المؤتمر فى باريس - وذلك اكراما للحكومة  
الانجليزية وكيف سارع محمد فريد بنقل المؤتمر  
الى بروكسل وكيف استأجر - من ماله الخاص -  
قطارا خاصا من باريس الى بروكسل يحمل كل  
المهوبين الى المؤتمر . ويذكر هؤلاء المعاصرون ايضا -  
كما يذكر هو فى مذكراته - كيف كان يتنقل فى أوروبا  
أياما طويلة فى الدرجة الثالثة .. كتب يقول :

- سافرت الى استوكهولم - فى الدرجة الثالثة -  
وهى أول رحلة لى فى هذه الدرجة بسبب قلة النقد  
حيث أقمته هناك ١٢ يوما ، ثم عدت فى الدرجة الثالثة  
الى انفرس ببلجيكا حيث لى فيها أصدقاء من أعضاء  
مؤتمر السلام . والذين سافروا من مدينة الى مدينة فى  
أوروبا - فى فصل الشتاء - بالقطار هم وحدهم الذين

أخفى منتهى هائم لقرب منزلها من منزله بالمياسية  
وقد آتت فى الحال الى منزل بشبرا وعلمت بما ينوى  
عليه البوليس ، لكنى كنت أخذت حذرى من قبل  
وأعدمت كل الأوراق التى كان يمكن انقلها سبيلا  
للإضرار ببعض أصدقائنا

وعندما سافر محمد فريد الى لندن ألقى هنسلك  
خطابا جامعا - فى ٢٩ يونية عام ١٩١٠ - قال فيه :

« يسرنى أن أنكم هنا لانى أشعر بأنى حر فى الكلام  
أكثر من حريتى فى بلادى التى تحكمها عصاة من  
المستعمرين الانجليز الذين يضرون انجلترا وهم يظنون  
أنهم يحترمونها »

« اننا لا يمكننا أن نقر الاحتلال الانجليزى ، بل اننا  
لنعتبره ظلما لا يستند الا الى القوة التى لا تخول حقاً .  
ان أمتكم تستطيع مدفوعة بيد الاستعماريين المالبين  
أن تعلن حمايتها على مصر وإن تضمها الى املاكها ولكن  
لا يمكنها أن تجعل مركزها فى مصر شرعيا ، والحماية  
والضم ذاته لا يستقلان حقوقنا »

وكان محمد فريد يرفض دائما الحكم ، طلب منه  
محمد سعيد باشا عام ١٩١٠ أن يشترك فى وزارته  
فقال له :

« كيف تطلب منى أن اشترك فى حكم البلاد فى ظل  
الاحتلال وانا أحارب الاحتلال .. وكيف يتفق التقيضان »  
- أوقدت لندن اليه رسولا ليعرض عليه احدى  
الوزارات وقال له الرسول :

« كلفت بحمل هذه الرسالة لعلنى بهرج مركز المالى  
ولندن مستعدة لاداء كل ما يلزم لتسوية هذا المركز ،

يعرفون كيف تكون القسوة في السفر بالقطار لايام عديدة في الدرجة الثالثة وكيف انها غير محتملة بالنسبة للشباب فما بالك برجل كمحمد فريد كان يشكو من بضعة امراض في وقت واحد ..

وكتب محمد فريد الى عبد اللطيف الصوفاني « بخصوص تدبير المال اللازم للاستمرار في نشر المحلة الصغيرة التي كان يصدرها محمد فريد في أوروبا ولكن بلا نظام كتب يقول : « لاستمرار حركة النشر بانتظام يلزم مبلغ لا يقل عن ألف فرنك شهريا بخلاف ما يلزم لمصروفى الشخص وانتم تعلمون أن حالة عائلتي أصبحت لا تسمح بمساعدتي .. ولا يقب عن فكركم ارتفاع نفقات المعيشة بأوروبا حتى في سويسرا أصبحت جنييف أشد مما كانت عليه قبل الحرب في ارتفاع الاسعار .. ومع ذلك فبالنسبة لاقتصادى المروء أرى ألف جنيه أو ثمانمائة جنيه على الأقل سنويا تكفي لى نفسى ولاعمالى حيث يحسن جمعها وارسالها لى في موسم القطن ، اى في بحر هذا الشهر لان حالتى المالية أصبحت سيئة جدا بسبب مرضى وكثرة انتقالى من بلد الى آخر تبعا لاشارة الأطباء

لذلك اكرر طلب ارسال عشرين ألف فرنك فورا او على الأقل نصف هذا المبلغ لتغرافيا بمجرد وصول هذا اليكم لادفع ما على من الديون وهى تزيد على خمسة الاف فرنك الآن وتزيد يوميا

وقد كان محمد فريد يعتمد اعتمادا كبيرا في الحركة الوطنية التى كان يقودها على رأى العام الصالى وخاصة المؤتمرات وكان في مقدمة هذه المؤتمرات مؤتمر بروكسل .

وكان وقد مصر الى المؤتمر الوطنى الذى اعتسدت الحكومة الفرنسية من عقده مجاملة لبريطانيا قد تم عقده في بروكسل .. وكان هذا الوفد مكونا من على فهمى كامل وعبد الله طلعت ومحمود فهمى حسين وحسن عمار وأحمد حسنى ومصطفى الثوربجى وحسين طنطاوى وعبد الحميد منير والشيخ محمد عبد الغفار عمار وعلى حسين ومحمد أبوالمجد ومحجوب ثابت ومصطفى الثوربجى وأمين الرافعى وفؤاد حسيب وأبجر الوفد من مصر في ١٥ يوليو عام ١٩١٠ ، وقد اقيمت الحفلة الاولى في فندق اليزا بالاس لاصدقاء مصر من الاوربيين .. وافتتح محمد فريد المؤتمر بين التصفيق الحاد من أعضاء المجالس النيابية والبلجيكية والالمانية والانجليزية والفرنسية .. وقد شرح محمد فريد المسألة المصرية ومركز الاحتلال البريطانى - غير الشرعى - وقد اقام محمد فريد حفلة لاستقبال كيرهاردى رئيس حزب العمال البريطانى وقد اشتركت في هذا المؤتمر انشراح شوقى التى عبرت عن موافق السيدات والفتيات المصريات نحو وطنهن واهتمامهن بشئون بلادهن وقيامهن بتربية الابناء تربية وطنية صحيحة ..

وفي الجلسة الرابعة التى كانت برئاسة المسترهاوتان عضو فى مجلس نواب المانيا تلى البحث الذى ادهه عبد الرحمن الرافعى عن الصحافة في مصر وتأثيرها في الحركة الوطنية وقد بعث كوشنانيريا - الزعيم الهندى صاحب جريدة « انديان سوسايلست » بخطاب تحدث فيه عن الحركة الوطنية المصرية وقد مجد في بحته ابراهيم الوردانى واطراه ولم يكن ذلك غريبا على كوشنانيريا فهو صاحب مبدأ القتل السياسى ا

وقد نشرت جريدة « التيمس » نص خطاب كرشنا  
غير أن محمد فريد صرح بأن المؤتمر لم يقبل القاء  
الخطاب ، كما لم يقبل إدراجه ضمن موضوعات  
المؤتمر  
وقال محمد فريد :

« أن المؤتمر لا يمكنه قبول أى خطاب أو لفراق  
يتضمن أفكارا أو آراء تخالف مبادئ الحزب الوطنى »  
وقد وافق المؤتمر على ما صرح به محمد فريد رئيس  
الحزب الوطنى وكانت جريدة « التيمس » البريطانية  
قد استشهدت من نشر خطاب كرشنا قبل القائه  
استدراج المؤتمر الى تأييد القتل السياسى .. غير أن  
محمد فريد قد فوّت على المحتلين مؤامرتهم . وكانت  
الجلسة الخامسة برئاسة المسيو رواتيه نائب باريس  
فى البرلمان الفرنسى الذى انتقد حكومة فرنسا لأنها  
منعت انعقاد المؤتمر الوطنى المصرى بباريس وأعلن أنه  
يستجوب الحكومة الفرنسية عن أسباب منع المؤتمر  
والجدير بالذكر أن كرهاردى قد أعلن - فى هذا  
المؤتمر - أن احتلال الانجليز لمصر غير شرعى ، وعلى  
الامة المصرية الا تثق بوعود انجلترا . فالامة التى تريد  
أن تستقل يجب ان تعتمد على نفسها وعلى مجهوداتها  
الذاتية »

وقد تحدث محمد فريد عن برنامج مصر الوطنى  
ولخصه فى كلمتين : الجلاء « والدستور .. وقال :  
« أن الصالح الدولى للعالم اجمع الا تكون مصر  
محتلة باية دولة اجنبية وان تترك لنفسها حتى تكون  
امة على الحياد تحترم كل الدول حيادها »  
وقد تكلمت ايضا فى هذا المؤتمر الزعيمة الهندية

مدام كاما التى عبرت عن دور المرأة المصرية فى المعركة  
ونصحت المصريين بعدم الزواج من الاجنبيات وقالت :  
« اذا كانت انجلترا تعتقد ان لها مدنية عظيمة  
تسوغ لها السيطرة على غيرها من الامم فلتعلم ان مصر  
والهند لهما مدنية اعظم شأنًا واكبر اثرًا »

وقد قام محمد فريد بعد انتهاء المؤتمر بجولة فى  
اوربا داهيا للفضية المصرية .. وعاد الى مصر فى ديسمبر  
عام ١٩١٠ ، فاستقبل استقبالًا شعبيا رائعا فى  
الاسكندرية والقاهرة .. وقد شكر محمد فريد الشعب  
المصرى على احتفاله بمودته الى الوطن قائلا :

« لقد كنت ارجو الا يعنى مصرى بمقابلتي والاحتفاء  
بمودتى لاني لم افعل شيئا غير مايجب على كل وطنى »  
وقال : « ما انا الا أحد خدام الامة الذين يدينون  
لبلادهم بحياتهم وليست هذه الحياة الا وقفا على  
الوطن العزيز .. فاذا وهبته اياها وضحيته فى سبيل  
اسمائه لا اكون قد قمت الا بالتواجب المفروض على كل  
مصرى منا »

وقال : « انى لن انسى ابد الدهر تلك المظاهرات  
الجليلة التى قام بها الشعب المصرى ، وانى لا اعتبرها  
موجهة الى شخصى فقط .. وانما هى آية من آيات  
وطنية الشعب الصادقة الدالة على حياله ورفق شعوره  
الناطقة بوجوده وجهاده »

وكان محمد فريد يمتاز ببعد نظر سياسى وجرأة  
وصرامة وثقة ووضوح رؤية فلما وجدت فى الزعماء  
الذين كانوا يسيطرون على الامور فى كثير من البلاد  
حينذاك .. فقد حارب الانجليز والفرنسيين ولم يعسا  
بما لهما من نفوذ ..

وعندما نشرت جريدة « جون ترك » التي تصدر بالفرنسية - في الإستانة - أن محمد فريد كتب من سجنه إلى لورد جراى وزير الخارجية البريطانية يشكو إليه من الاضطهاد الذى وقع عليه كتب يقول : « انى لو حكم على بالموت وكانت حياتى معلقة على كلمة تخرج من فم وزير انجليزى لفضلت الف ميتة على مخاطبة هذا الوزير فى شأنى »

وقال أمين الرافعى معقبا على هذا فى مقال له :

« ان محمد فريد بك ليتقدم الى المشيئة رابط الجأش صادق العزم مؤثرا ذلك على الاستعانة بفاسد البلاد »

وكان محمد فريد يقاوم منح الانقلاب ، بل ويدعو الى الغائها .. ففى ٢٦ ديسمبر عام ١٩١٠ كتب يقول : « انه لايلق بالمعلاء السعى وراء الانقلاب والاسبب الذهبية أو الموصة بالله انها زخارف لفظية تعلم الأمة تحتها من حب للوظائف وحرص على المرتبات »

وهناك جوانب كثيرة متعددة فى شخصية محمد فريد لى نستطيع ايضاهما حقها يجب ان نكتب عنها مجلدات ومجلدات ، وحسبنا هنا الاستعانة ببعض آراء لها اهميتها البالغة فى هذا البحث ..

قال الاستاذ احمد بهاء الدين :

« كان محمد فريد من الذين ادركوا ادراكا علميا عميقا حقيقة المسألة المصرية بعد الاحتلال الانجليزى فمروا الطريق - أسلم طريق - الى تحقيق المستقبل المصرى ، انبثت مصطفى كامل كالشملة توقظ الوقود وتثير الطريق ثم انطفأ ولم يقف فى هذا الومض طويلا

عند فكرة خصصية ، وجاء محمد فريد ليضع النقطة على الحروف الناقصة ويرسم للشعب المرتقب وسائله وغاياته . واطن محمد فريد ان مطالب مصر للتحرر من كل سيطرة اجنبية هي الجلاء ، والدستور .. لا نرضى باحدهما بدلا عن الاخر ولا تلهينا المطالبة بأيهما عن الثانى .. هما سويا معا لنهاية واحدة فى طريق واحد .. ثم اتجه الى الزحف السياسى داخليا الوزراء الى مقاطعة الحكم .. وعرفت مصر - لأول مرة - المظاهرات الشعبية المنظمة التي كان فريد يدعو اليها وتجتمع فى حديقة الجزيرة عشرات الآلاف ثم تسير الى قلب القاهرة مظنة عن مطالبتها مشتبكة بالبوليس .. مضحية بالعشرات منها ..

ووضع صيغة موحدة للمطالبة بالدستور وطبع منها عشرات الآلاف ودعا الشعب الى توقيعها وارسالها الى الخديو كى تكون حركة جماعية تطالب بانشاء مجلس نيابى .. ونجحت الحملة وذهب فريد الى القصر وسلم أول دفعة من التوقيعات التي بلغ عددها ٤٥٠٠ توقيع .. ثم الدفعة الثانية التي بلغ توقيعها ١٦٠٠٠ توقيع . وفى الشوارع سارت المظاهرات تنادى بالدستور لأول مرة

ويقول الاستاذ احمد بهاء الدين فى مكان آخر من كتابه « أيام لها تاريخ » :

« وهكذا كان بطارد فريد لانه ينادى بالجللاء والدستور وبرسالة نبيلة للفن الجميل » ويحرم لهذا السبب من الحياة فى وطنه ، بينما يترك وطنه موكما للمحتلين »

وتاريخ محمد فريد - كما يقول هبة الرحمن

وكان أن جمع أكثر من ٦١ ألف توقيع رفعوها إلى  
الخدوي عباس حتى لينعكس الأمر في مجلس شورى  
القوانين - مجلس الأيمان والدوات - وكان لهذا أثره  
في الشعب فقد بدأت التحركات الشعبية »

« وأدرك محمد فريد قيمة العمل بين صفوف القوتين  
الرئيسيتين للحركة الوطنية : العمال والفلاحين . وقد  
ربط محمد فريد الحركة الوطنية المصرية بحركة السلام  
العالمية فدعا في عام ١٩١١ إلى تأسيس جمعية السلام  
في وادي النيل تكون لها علاقة رسمية بمكتب السلام  
الدائم في أوروبا .. وكان محمد فريد أول من قال : إن  
الجلاد عن مصر هو خدمة للسلام العالمي ، وإن مصلحة  
السلام العالمي أن تنال مصر استقلالها وتنال حكومة  
ديمقراطية ..

كما ربط محمد فريد قضية استقلال مصر بقضية  
الاشتراكية الدولية فلم يترك وهو في منفاه في أوروبا  
مؤتمراً دولياً اشتراكياً إلا وقدم له مذكرة بمطالب مصر  
مثل مؤتمر بروكسل عام ١٩١١ ، ومؤتمر برن في فبراير  
عام ١٩١٩ ، ومؤتمر لوسرن في أغسطس عام ١٩١٩ ،  
وقد استطاع في مؤتمر بروكسل أن يقول بالقرار الآتي :

« يظهر المؤتمر تأييده للامة المصرية ويرى ان مبادئ  
الحق والعدالة وذلك لمصلحة التجارة الدولية تقضي  
باستقلال مصر وحريتها وأن تكون مصر محكومة بحكومة  
أهلية دستورية .. لقد أحس محمد فريد في وقت  
مبكر بأن قضية مصر الوطنية هي جزء من قضية  
الاشتراكية العالمية وكان محمد فريد أول من شخص  
القضية المصرية في دقة علمية فوضتها في حديث له بأنها

الرافعي - ولا غرو : تاريخ لسنى الجهاد ، من فجر  
الحركة الوطنية الحديثة .. فقد شارك مصطفى كامل  
في بعثها منذ عام ١٨٩٣ وتولى قيادتها بعد وفاته في  
فبراير عام ١٩٠٨ إلى أن لحق بالرقيق الأعلى في نوفمبر  
عام ١٩١٩ ، فكانت هذه الايام الأخيرة صفحات مجيدة  
من تاريخنا القومي ولولا ما خطه فيها من تضحيات  
والأم وما بعثه في نفوس الجيل من اخلاص وشجاعة  
ولبسات وإيمان ، لما كان لمصر تاريخ وطني في ذلك  
العهد ولانقلب هذا التاريخ سلسلة من خضوع  
للالحتلال وضعف في الاخلاق .. فهذه الحقبة من الزمن  
التي غداها الفريد بوطنيته وأخلاصه وبدل فيها ما يدل  
من ماله وقلعه ولسانه ورواها بروحه ومهجة مؤاده  
هي ولا ريب معين لا ينضب من الفضائل القومية (١) »

وأشار المسيو لاسان وزير البحرية الفرنسية في  
جريدة « السبيكل » إلى حركة الحزب الوطني واتساع  
نطاق نشاطه حتى صارت له لجان في القرى  
البعيدة عن القاهرة والاسكندرية وأصبح جميع الشعب  
يتأثر به ويعمل برغباته وما كان أحد يظن أن هذه  
الأفكار تجد في تلك الجهات أرضاً خصبة تثمر فيها

وتابع محمد فريد زعامة الحركة الوطنية اثر موت  
مصطفى كامل وكان قد وجهها إلى مزيد من الشعبية تقطع  
تماماً ما بين الحركة الوطنية ورأس الاقطاع في مصر  
الخدوي . ولم يعد الحزب الوطني يكتفى بقيادة محمد  
فريد بالحملة الصحفية من أجل الدستور وإنما أخذ  
يجمع التوقيعات بطلب مجلس نيابي ..

(١) « أيام لها تاريخ » : أحمت بعاد الدين

## حركة ديمقراطية دستورية (١)

ويشار نسيب الاختيار في كتابه « مصر الثورة » بين الحركة الوطنية أيام مصطفى وأيام فريد فيقول أن طابع الحركة في أيام مصطفى كان انضالاً في المجال الخارجي دون اتخاذ نضال ثوري ضد الاستعمار والبيت المالك السائل في ركابه في عهد محمد فريد فقد كانت الحركة الوطنية أوفر قوة في مقاومة الاستعمار والبيت المالك .. فلم يلجأ محمد فريد في نضال المجال الخارجي إلى الدول المستعمرة بل إلى المؤتمرات العالمية المناهضة للاستعمار والتي تجلت في مؤتمرات السلام التي عقدت في استكهولم وروما وغيرها من العواصم الغربية حيث استطاع محمد فريد في هذه المؤتمرات أن يوضح القضية المصرية للرأي العام فحسب ، بل ربط بين قضية الاستقلال الوطني والاستقلال العالمي وبذلك وجد لنفسه الانتصار

الذين يؤمنون بحرية الشعوب في تقرير مصيرها وهو إلى هذا لم يقف من البيت المالك موقفاً إيجابياً ليفضل بين الاستعمار وعملائه فيتخاض مهاجمة الخديو والاستعمار معاً ، وإنما ربط بين الجانبين فحارب الخديو في الوقت الذي حارب فيه الاستعمار على أساس أن الجانبين يعملان عملاً موحداً في سبيل استعمار البلاد واستثمارها وهو إذ خاض هذه المعركة المزدوجة لم ينس أن سبيل التحرر الحقيقي هو تحرير الجماعات وتحرير الفلاحين والعمال .. فهدأ إلى تطوير حياتهم الاجتماعية تطويراً يتفق والمرحلة التاريخية التي كان يحيها في ذلك الزمن .. وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى لم يشأ محمد فريد أن

(١) تطور الحركة الوطنية المصرية ( ١٨٨٢ - ١٩٥٦ ) شهدي عطية الشافعي

يساوم على قضية مصر ولم يشأ الانضمام إلى أي من المعسكرين المتحاربين إذ تبين له أن الحرب في الواقع لا ترمي في غايتها القصوى إلى تحرير الشعوب ، وإنما ترمي إلى إجراء تقسيم جديد للعالم .. فانطلق محمد فريد في المحافل الدولية ملطناً شعاره « مصر للمصريين » وقال عنه أمين الرفاعي :

— لقد علمنا محمد فريد أن الحياة الحقيقية لا يعيشها الإنسان بين الملذات والسرور ، ولا بالثروة والجاه ، ولا بالشهرة واللقاب ، ولا بالسيطرة والسلطان وإنما هي التي يقوم بها باكثر الأعمال فائدة لبلاده ، وبأقدس الواجبات الوطنية .. كان يتسم للعقبات ولا يعبأ بالأضطهادات ، لانه يعتقد — كما يعتقد الفلاسفة — أن العقبات لا تقف في سبيل الإرادة ، وأن الإرادة الصارمة تسحق العقبات وتزداد قوة بسحقها وما مثلها إلا كمثل النار التي يلقى فوقها بعض الأشياء بقصد اطفائها ولكنها تلتهم هذه الأشياء .. وبفضل ذلك الاهتمام تزداد اشتعالاً .. أن محمد فريد كان يستعذب الألم لانه ما كان يملك لنفسه حياة ولا موتاً .. وإنما الذي يملكه هو أن يقف جهوده على أمته ..

لقد كانت شخصية محمد فريد من الشخصيات التاريخية الفذة التي كان لها فضل كبير على مركز النضال العربي وإذا كان محمد فريد لم يثل حقه أو بعض حقه في حياته أو بعد مماته فحسبه فخراً اليوم أن الأمة العربية تتطلع إلى كفاحه ونضاله بعد مرور ٥٠ عاماً على وفاته ، مقدرة كفاحه ونضاله . وإنا لنرجو في كتابنا القادم الذي سيتناول كفاح محمد فريد خارج مصر أن نقدم صورة صادقة لجهاد ذلك الرجل العظيم المؤمن بحق شعبه في الحرية والتقدم والسلام



# فهرس

وكلاء اشتراكات مجلات دار انجلال

THE ARABIC PUBLICATIONS  
DISTRIBUTION BUREAU  
7, Bishopsthorpe Road  
London S.E. 26  
ENGLAND.

انجلترا :

M. Miguel Maccou Cury.  
B. 25 do Maroç, 894  
Caixa Postal 7406,  
Sao Paulo, BRASIL.

البرازيل :

صفحة

٧

مقدمة ...

٢٦

بداية حياة ...

٢٣

سبع سنوات عجاف ...

٨١

محمد فريد يقود الحركة الوطنية المصرية ...

١١٠

الشباب المصري - بقيادة فريد - يعمل في الخارج

١٢١

محمد فريد .. وثقافات العمال  
والفلاحين ومؤتمرات السلام ...

١٢٥

خاتمة ...



## هذا الكتاب

لن نكون مباشرين إذا قلنا أن هذا الكتاب بما احتواه من كنوز علميه وتاريخيه خطيره تكشف لأول مرة ، بصير الاول من نوعه في هذا المجال ، ولن تكون مباشرين إذا قلنا أن هذه الدراسة الجادة والمجددة بل والجرئة في إعادة تاريخنا القومي من جديد نصير بحق ، عملا تاريخيا هاما لقد ظلت بوميات الرقيم الوطني الكبير محمد فريد ومذكراته السياسية والخطابات السرية ، التي أرسلها إلى رفاقه في النضال والتي أرسلها هؤلاء إليه - وكلها تحوى أدق الأسرار وأخطرها - سرا دينا لم تتج لاحد من قبل فرصة الاطلاع عليها ودراساتها بعين وعقل ووعي إلى أن جاء مؤلف هذا الكتاب - وهو من أدق وأصدق بلامد محمد فريد وأكثرهم احاطة بأسرار تاريخنا القومي - فبدأ محاولته الجديدة لإعادة النظر في تاريخنا وأد حالات في الماضي بعض الظروف دون كتابة تاريخنا على حقيقته ، وأد حالي الاقطاع التاريخي بعض الشخصيات وحرّم شخصيات أخرى مما يستحق من تعجيد ، فإن تلك الظروف ولذلك الاقطاع لم يعد لها الآن أية قوة ، أو نفوذ ، ولهذا فإن مؤلف هذا الكتاب وهو يدرس الوثائق التي خلفها محمد فريد لم يكن مقيما إلا بوجهة النظر التاريخية العلمية يلقى هذا الكتاب بما احتوى من أسرار خاصة بتاريخنا القومي منذ ١٨٩٠ إلى ١٩١٩ أضواء جديدة وهامة على خفايا الصراع الذي كان قائما بين الشعب المصري وبين الاحتلال البريطاني كما يلقى أضواء على الجوانب الحمرة داخل القيادة النضالية الوطنية